Pioneer *sound.vision.soul*

Operating Instructions | Mode d'emploi

Made for iPod

AUDIO MULTI-CHANNEL RECEIVER SUBWOOFER
CAISSON DE BASSES ACTIF AVEC AMPLI MULTICANAL INTEGRE — SX-LX70SW

SATELLITE SPEAKER
HAUTS PARLEURS SATELLITES — SSP-LX70ST

ACCESSORY BOX
ACCESSOIRES — AS-LX70

5.1 CH SURROUND SYSTEM
SYSTEME AMBIOPHONIQUE A 5.1 CANAUX

HTS-LX70

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_En-A

NOTE: THE NO USER-SERVICEABLE PARTS COMPARTMENT WARNING IS LOCATED ON THE APPLIANCE BOTTOM.

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.

D3-4-2-1-3_B_En

WARNING

To prevent injury, the receiver subwoofer must be securely attached to the floor in accordance with this operating instructions.

IMPORTANT NOTICE – THE SERIAL NUMBER FOR THIS EQUIPMENT IS LOCATED IN THE REAR. PLEASE WRITE THIS SERIAL NUMBER ON YOUR ENCLOSED WARRANTY CARD AND KEEP IN A SECURE AREA. THIS IS FOR YOUR SECURITY.

D1-4-2-6-1_En

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

D8-10-1-2_En

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

D8-10-1-3_EF

CAUTION: This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

D8-10-3a_En

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1) Read these instructions.
2) Keep these instructions.
3) Heed all warnings.
4) Follow all instructions.
5) Do not use this apparatus near water.
6) Clean only with dry cloth.
7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped. P1-4-2-2_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment. D3-4-2-1-7a_A_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 10 cm at top, 10 cm at rear, and 10 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed. D3-4-2-1-7b_A_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity: +5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light) D3-4-2-1-7c_A_En

WARNING

Before plugging in for the first time, read the following section carefully.

The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230 V or 120 V) written on the rear face. D3-4-2-1-4_A_En

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal.
The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation). **D3-4-2-2-1a_A_En**

CAUTION
The STANDBY/ON switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation). **D3-4-2-2-2a_A_En**

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period. **K041_En**

This product contains mercury. Disposal of this material may be regulated due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Electronics Industries Alliance : www.eiae.org. **K057_En**

POWER-CORD CAUTION
Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement. **S002_En**

WARNING: Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product will expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm.
Wash hands after handling **D36-P4_A_En**

For U.S. and Australia Model

C67-7-3_En

Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion-and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

Decibel Level	Example
30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet.
THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE	
90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

Information courtesy of the Deafness Research Foundation.

S001_En

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

Contents

What's in the box 7

01 Speaker Setup Guide

Safety precautions when setting up 8
Home theater sound setup 8
Standard surround setup 8
Front surround setup 8
Preparing the speakers 8
Using the supplied speaker bases 8
When not using the supplied speaker bases 9
Connect the speaker system 9
Additional notes on speaker placement 9

02 Connecting up

Receiver subwoofer 10
Side panel 10
Rear panel 11
Back of display unit 11
Basic connections 12

03 Controls and displays

Display unit 16
Display 17
Remote control 18
Operating the receiver subwoofer 18
Operating the built-in FM/AM tuner 19
Operating XM Radio or SIRIUS Radio 20
Operating Pioneer plasma displays and TVs 21
Operating a Pioneer Blu-ray Disc player 22
Operating a Pioneer DVD player 23
Operating a Pioneer HDD/DVD Recorder 24
Putting the batteries in the remote control 25
Using the remote control 26
Operating the remote control 26
Using the LCD touch screen 27

04 Getting started

Using the Auto MCACC setup for optimal surround sound 28

05 Listening to your system

Effective Sound (for optimum sound) 29
Auto listening mode 29
Listening in surround sound 29
Dolby Pro Logic II Music settings 30
Center image setting 30
Using Advanced Surround 30
Using Front Stage Surround Advance 31
Listening in stereo 31
Genre Sync Mode 31
Using the Sound Retriever 31
Listening with MCACC Effect 32
Using Midnight, Loudness and Quiet listening modes 32
Adjusting the bass and treble 32
Adjusting sound delay 32

06 Listening to the radio

Listening to the radio 33
Improving poor FM reception 33
Improving poor AM sound 33
Changing the noise cut mode 33
Memorizing stations 34
Listening to station presets 34
Changing the frequency step 34

07 Surround sound settings

Using the Sound Setup menu 35
Channel level setting 35
Speaker distance setting 35
Dynamic Range Control 36
Dual mono setting 36
Using the Virtual Surround Back mode 37
LFE Attenuate 37
Adjusting the channel levels using the test tone . . . 37

08 Other connections

Connecting auxiliary components 38
Connecting for digital audio 38
Connecting an analog audio component. 38
Connecting an iPod. 39
Listening to an external audio source 39
Using XM Radio. 40
Connecting your XM Radio receiver 40
Listening to XM Radio 40
Saving channel presets 40
Using the XM Menu 41
About XM Satellite Radio. 41
XM Ready® legal 41
XM Ready® subscriptions 41
Using SIRIUS Radio. 42
Connecting your SIRIUS Connect Tuner 42
Listening to SIRIUS Radio 42
Saving channel presets 43
Using the SIRIUS Menu 43
Connecting external antennas. 44
About control out connections 44
Connecting using HDMI 44
HDMI mode setting. 45
About HDMI 45

09 HDMI Control

Making the HDMI Control connections 46
Setting the HDMI options 47
Setting the HDMI Control mode 47
Setting the Auto Delay 48
Audio input settings from Plasma displays (TV Input) 48
Before using synchronization 48
Synchronized amp mode. 48
Synchronized amp mode operations. 48
Canceling synchronized amp mode 48

10 Additional information

Dimming the display 49
Setting the sleep timer 49
Setting up the remote to control your TV 49
TV Preset code list 50
Resetting the system 50
Installation and maintenance 50
Hints on installation 50
Surround sound formats 51
Dolby. 51
DTS. 51
Troubleshooting. 52
General 52
Tuner. 53
HDMI 53
Displayed Messages 54
XM radio 55
SIRIUS radio 55
Specifications 56

English

What's in the box

Please confirm that the following items are all supplied.

Accessory box (AS-LX70):

- Remote control (page 18)
- AA/LR6 alkaline batteries x4 (page 25)
- Power cord (page 15)
- Display unit (page 16)
- AM loop antenna (page 13)
- FM wire antenna (page 13)
- Microphone (for Auto MCACC setup) (page 28)
- Control cable (page 44)
- Display cable (page 13)
- Optical digital cable (page 14)
- iPod cable (page 39)
- These operating instructions
- Warranty card

Receiver subwoofer (SX-LX70SW) box:

- Cleaning cloth

Speakers (SSP-LX70ST) box:

- Speakers (front/center x2, surround x2) (page 8, 13)
- Speaker cables x6 (page 13)
- Speaker bases x4 (page 8)
- Non-skid pads x16 (page 8, 9)
- Screws x4 (page 9)

Chapter 1
Speaker Setup Guide

Safety precautions when setting up

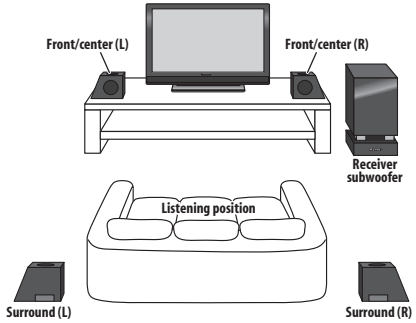
When assembling the speakers, lay them down flat on their side to avoid accidents or injury. Make sure to use a stable surface when assembling, setting up, and placing the speakers.

Home theater sound setup

Depending on the size and characteristics of your room, you can place your speakers in one of two ways using this system.

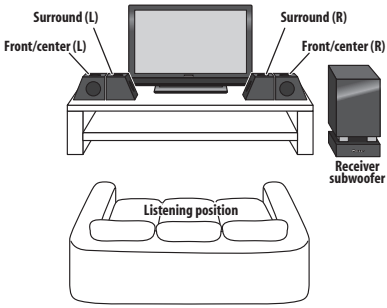
Standard surround setup

This is a standard multichannel surround sound speaker setup for optimal 5.1 channel home theater sound.



Front surround setup

This setup is ideal when rear surround speaker placement isn't possible or you want to avoid running long speaker cables in your listening area. Use this setup together with the Front Stage Surround Advance modes in page 31.



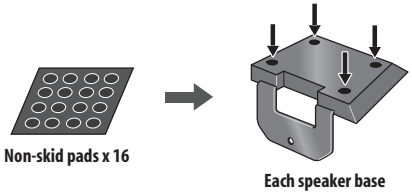
Preparing the speakers

This unit comes with speaker bases that can be used to adjust the speakers to the design of the room in which they are placed.

Using the supplied speaker bases

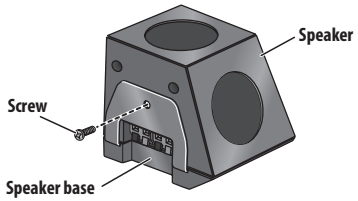
1 Attach the non-skid pads to the speaker bases, as shown below.

Use the adhesive side of the pads to attach them to the base of each speaker base.



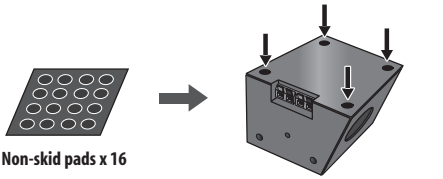
2 Attach the speaker bases.
Place the speaker atop a supplied speaker base, and fix the base in place by using one of the supplied screws.

- The supplied speaker bases come in two different shapes. You can determine the correct base for a speaker by checking if the screw's location lines up correctly when the speaker is placed atop the base. (There are specific bases for the front/center (L) and surround speaker (R), and for the front/center (R) and surround speaker (L), with two of each type included.)



When not using the supplied speaker bases

• Attach the non-skid pads to the base of each of the front/center and surround speakers (as shown).
Use the adhesive side of the pads to attach them to the base of each speaker.



Connect the speaker system

Refer to *Connecting up* to connect the speakers properly. After connecting everything, place the speakers as shown in the diagram above for optimal surround sound. After placing the speakers, run the Auto MCACC setup (page 28) to complete your surround sound setup.

Additional notes on speaker placement

- Install the main front left and right speakers at an equal distance from the TV.
- When using the Standard surround setup, install the surround speakers slightly above ear level for optimum effect.
- When using the Front surround setup, separate the left and right speakers by about 4.5 feet for optimum effect.

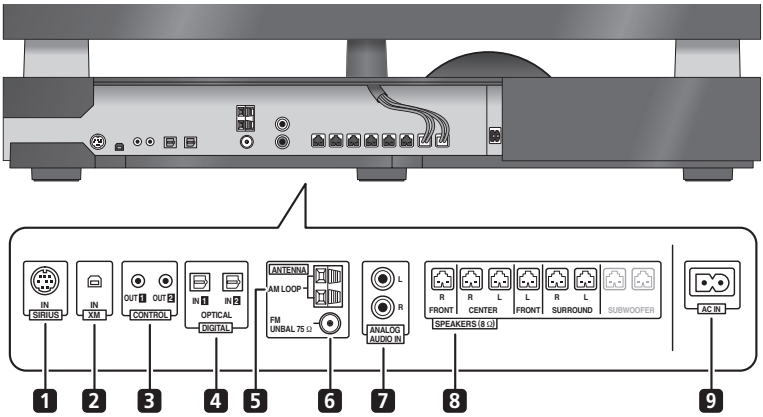
Precautions:

- Do not place the speaker on an unstable surface, as doing so may cause the speaker to fall and cause damage or bodily injury.
- All speakers supplied with this system are magnetically shielded. However, depending on the installation location, color distortion may occur if a speaker is installed extremely close to the screen of a television set. If this happens, turn the power switch of the television set OFF, and turn it ON after 15 min to 30 min. If the problem persists, place the speaker system away from the television set.
- For safety, make sure that there is no exposed bare speaker wire outside of the speaker terminals.
- Do not connect the supplied speakers with any other amplifier. This may result in malfunction or fire.
- Do not connect any speakers other than those supplied to this system.
- The speaker system grill cannot be removed. Do not try to forcibly remove it since doing so may damage the grille.
- When cleaning the cabinet, use the provided cleaning cloth.
  Do not allow alcohol, thinner, benzene, or insecticides to come into contact with the surface, since finish discoloration may occur.
  Also, when using chemically impregnated cleaning cloths, follow their precautions carefully.

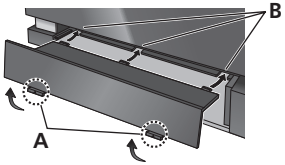
Chapter 2
Connecting up

Receiver subwoofer

Side panel



- There is a cover over the connectors on the side panel.
  A. When making connections, lift the two hooks and remove the cover.
  B. Once connections are finished, line up the three positions and place the cover back in its original position.



1 SIRIUS IN terminal
See *Using SIRIUS Radio* on page 42.

2 XM IN terminal
See *Using XM Radio* on page 40.

3 CONTROL OUT jacks (x2)
Connect other Pioneer components with the supplied control cable.

4 DIGITAL OPTICAL IN jacks (x2)
To listen to optical digital audio, change the input to **Digital 1** or **Digital 2**.

When the digital output jacks of your TV are connected to these jacks, set '**TV Input**' (see page 48).

5 AM LOOP antenna terminal

6 FM antenna socket

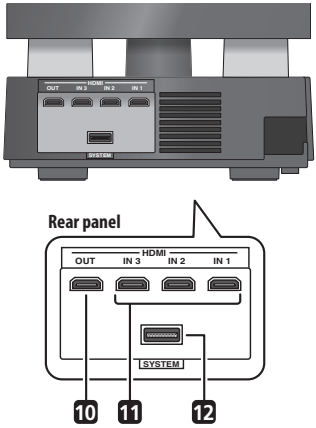
7 ANALOG AUDIO IN jacks
Handle sound from an external component by using stereo audio code. To listen to analog audio, change the input to **Analog**.

When the analog output jacks of your TV are connected to these jacks, set '**TV Input**' (see page 48).

8 SPEAKERS terminals
Match the colors of the speaker cords to their respective connectors.

9 AC IN – Power inlet

Rear panel



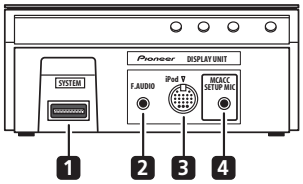
10 HDMI OUT connector
Connect to a television that has an HDMI terminal.

11 HDMI IN connectors (x3)
Use high-quality audio/video connection with compatible HDMI devices.

To select this input, choose **HDMI 1** to **HDMI 3**.

12 SYSTEM connector
Connect to the display unit.

Back of display unit



1 SYSTEM connector
Connect to the receiver subwoofer.

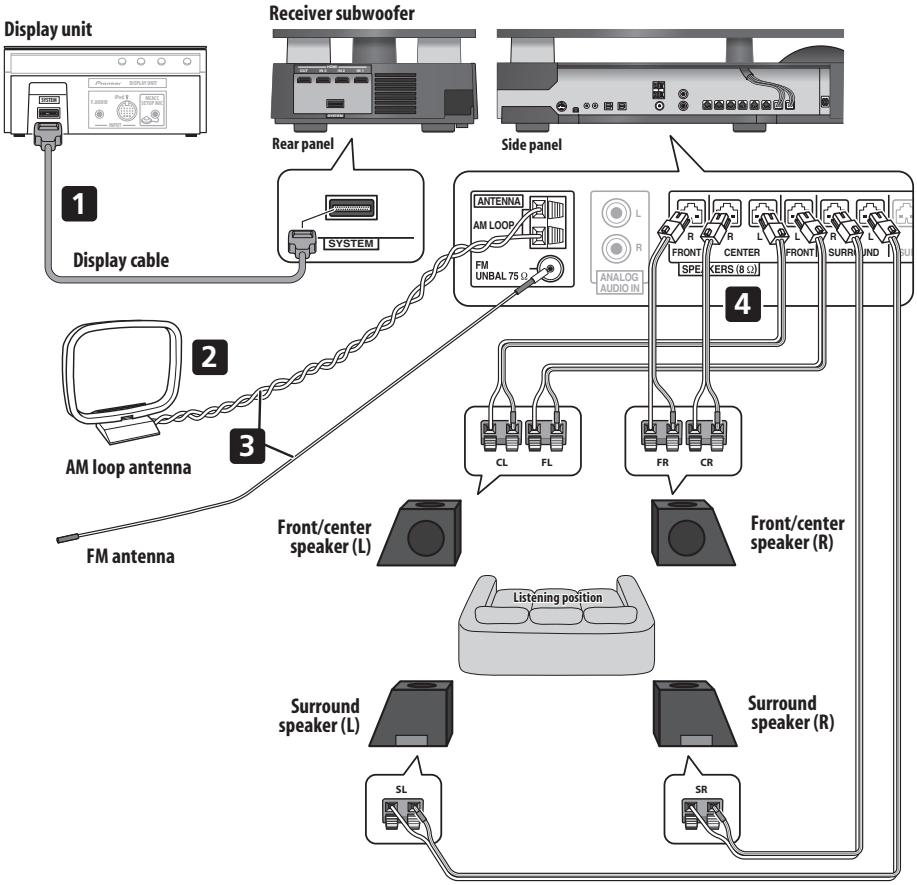
2 F.AUDIO input
To listen to audio from an external component, connect with a stereo mini-plug cable. Once connected, the input automatically changes to **Front Audio In**.

3 iPod input terminal
Use to connect your Apple iPod as an audio source.

When you connect an iPod, the input automatically changes to **iPod**.

4 MCACC SETUP MIC jack
Use to connect the supplied microphone for the Auto MCACC setup (see page 28).

Basic connections



Important

- When connecting this system or changing connections, be sure to switch power off and disconnect the power cord from the wall socket. After completing all connections, connect the power cords to the wall socket.

WARNING

- Pioneer bears no responsibility for accidents resulting from faulty assembly or installation, insufficient mounting strength of walls, mounting fixtures (or other building fixtures), misuse or natural disasters.

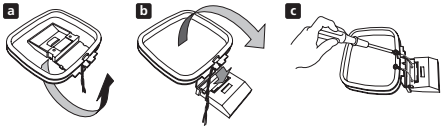
1 Connect the display unit to the receiver subwoofer.

Plug the display cable into the connector on the rear of the display unit, then plug the other end of the display cable into **SYSTEM** connector on the receiver subwoofer.

Caution

- Do not attempt to attach the display unit to the wall.

2 Assemble the AM loop antenna.



a. Bend the stand in the direction indicated by the arrow.

b. Clip the loop onto the stand.

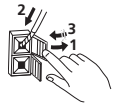
c. If you want to fix to a wall or other surface, perform step b after first securing the stand with screws.

It is recommended that you determine the reception strength before securing the stand with the screws.

3 Connect the AM and FM antennas[1].

a. Connect one wire of the AM loop antenna to each AM antenna terminal[2].

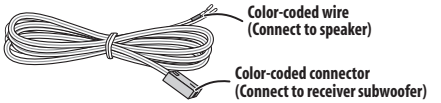
For each terminal, press down on the tab to open; insert the wire, then release to secure.



b. Push the FM antenna[3] plug onto the center pin of the FM antenna socket.

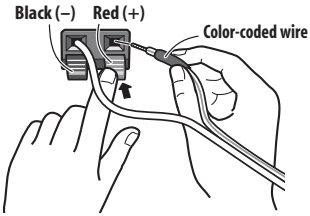
4 Connect each speaker.

- Each speaker cable has a color-coded connector at one end and two wires at the other end.

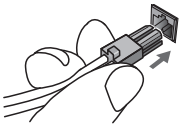


- Twist and pull off the protective shields on each wire.

- Connect the wires to the speaker. Each speaker in the illustration can be identified by means of the color-coded indicator provided on the rear-surface model label. Match the color-coded wire with the color indicator on the model label, then insert the color-coded wire into the red (**+**) side and the other wire into the black (**–**) side.



- Connect the other end to the color-coded speaker terminals on the side of the receiver subwoofer. Make sure to insert completely.
  Be careful when inserting the speaker plug, as it must be inserted in the proper direction when being plugged into one of the terminals. Please make sure to connect correctly.

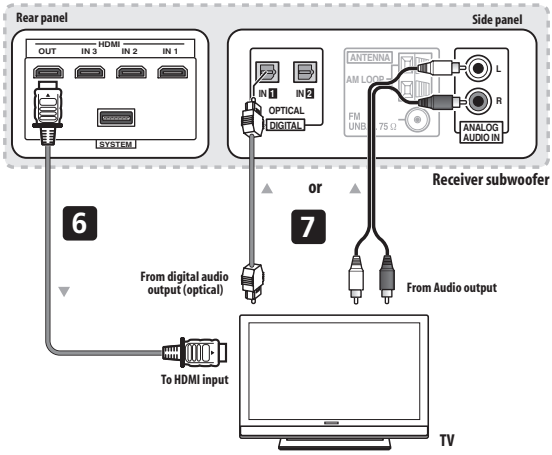


Note

1 • Keep antenna cables away from other cables, the display unit and receiver subwoofer.
  • If reception with the supplied antenna is poor, see *Improving poor FM reception* and *Improving poor AM sound* on page 33 or *Connecting external antennas* on page 44.
  • Do not attach any antenna other than the provided loop antenna, or an external antenna as described on page 44.

2 • Don't let it come into contact with metal objects and avoid placing near computers, television sets or other electrical appliances.
  • If radio reception is poor, you may be able improve it by re-inserting each antenna wire into the opposite terminal.
  • For best reception, do not untwist the AM loop antenna wires or wrap them around the loop antenna.

3 To ensure optimum reception, make sure the FM antenna is fully extended and not coiled or hanging at the rear of the unit.



Caution

- These speaker terminals carry **HAZARDOUS LIVE voltage**. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.
- Do not connect any speakers other than those supplied to this system.
- Do not connect the supplied speakers to any amplifier other than the one supplied with this system. Connection to any other amplifier may result in malfunction or fire.
- After connecting the plugs, pull lightly on the cables to make sure that the ends of the cables are securely connected to the terminals. Poor connections can create noise and interruptions in the sound.
- If the cables' wires happen to be pushed out of the terminals, allowing the wires to come into contact with each other, it places an excessive additional load on the amp. This may cause the amp to stop functioning, and may even damage the amp.

5 If you have a DVD player or other source[1] component you want to connect, connect it now before connecting the power cord in the next step.
See page 38 for how to connect a digital source component.

6 Connect the receiver subwoofer to your TV.

- Connect the **HDMI OUT** jack on receiver subwoofer to an HDMI input on your TV.

7 Connect an audio cable from your TV to the receiver subwoofer.

- To listen to TV audio on this unit, you must connect the TV's audio output to an audio input jack on this unit. You can connect by either a digital (optical) or analog audio cable. For digital audio, connect to **DIGITAL OPTICAL IN 1** on the receiver subwoofer. To use the HDMI Control function when you are connected to a supported Pioneer plasma display, you must connect via HDMI.
- You must first set '**TV Input**' to switch the audio from a plasma display with the HDMI Control function or to switch the input source of this unit to TV audio and operate your TV with the supplied remote control. For more information, see *Operating Pioneer plasma displays and TVs* on page 21 and *Audio input settings from Plasma displays (TV Input)* on page 48.

Note

1 Make sure to connect a TV or monitor (for video sources) to take advantage of this system's home theater potential. Please refer to the instruction manual supplied with your TV or monitor for connection details.

8 Connect the power cord.[1]

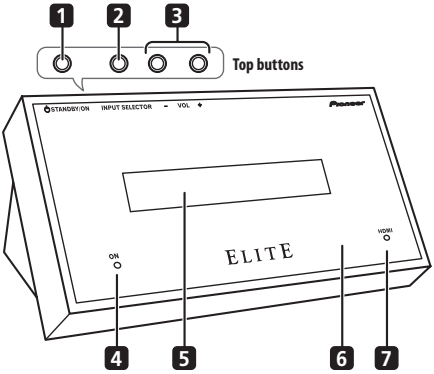
- Connect each power cord to the AC inlet on the receiver subwoofer. Connect each power cord to a wall socket in the following order.
  1. Receiver subwoofer
  2. TV
- Run the cords that are connected to the side panel of the receiver subwoofer over the back side of the unit, and replace the cover on the side panel.

Note

1 • Do not use any power cord other than the one supplied with this system.
• Do not use the supplied power cord for any purpose other than connecting to this system.
• After connecting this unit to an AC outlet, a 15-second initialization process begins. You cannot carry out any operations during initialization. The HDMI indicator on the display unit blinks during initialization, and you can turn this unit on once it has stopped blinking.

Chapter 3
Controls and displays

Display unit



1 ⏻ STANDBY/ON
Press to switch the receiver subwoofer on/into standby.

2 INPUT SELECTOR (page 38)
Press repeatedly to select one of the external audio inputs (**HDMI 1** to **HDMI 3**, **Digital 1**, **Digital 2**, **Analog**, **iPod** or **Front Audio In**).

3 VOL +/– buttons
Use to adjust the volume.

4 POWER ON indicator (Blue)

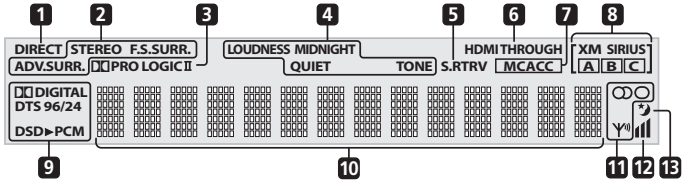
5 Front panel display
See below for details.

6 IR remote sensor (page 26)

7 HDMI indicator (Red)
Lights when this receiver subwoofer is connected to HDMI (HDCP) compatible component.

Also lights during initialization, after you plug this unit into an AC outlet.

Display



1 DIRECT
Lights when Direct Sound is selected (i.e. Effective Sound is off) (page 29).

2 Listening mode indicators

STEREO
Lights when the Stereo mode is selected or when a stereo source is being played back in the Auto listening mode (page 31).

F.S.SURR.
Lights when one of the Front Stage Surround Advance listening modes is selected (page 31).

ADV.SURR.
Lights when one of the Advanced Surround listening modes is selected (page 30).

3 PRO LOGIC II
Lights during Dolby Pro Logic II decoding (page 30).

4 Sound processing indicators
Lights when any of the Loudness, Midnight, Quiet or tone controls feature is selected (page 32).

5 S.RTRV
Lights when Sound Retriever is active (page 31).

6 HDMI THROUGH
Lights when **HDMI Mode** is set to **Through Mode**.

7 MCACC
Lights when MCACC Effect is switched on (page 32).

Blinks during Auto MCACC Setup (page 28).

8 XM/SIRIUS radio indicators

XM
Lights during XM reception mode.

SIRIUS
Lights during SIRIUS reception mode.

A, B, C
Indicate the class of XM or SIRIUS Radio.

9 Digital format indicators

DIGITAL
Lights during playback of a Dolby Digital source (page 29).

DTS
Lights during playback of a DTS source (page 29).

DTS 96/24
Lights during playback of a DTS 96/24 decoding (page 29).

DSD▶PCM
Lights during DSD (Direct Stream Digital) to PCM conversion with SACDs.

PCM
Lights during playback of PCM signals.

10 Character display

11 Tuner indicators

Lights when a broadcast is being received.

Lights when a stereo FM broadcast is being received in auto stereo mode.

Lights when FM mono reception is selected.

12
Indicates the antenna status of XM Radio or SIRIUS Radio.

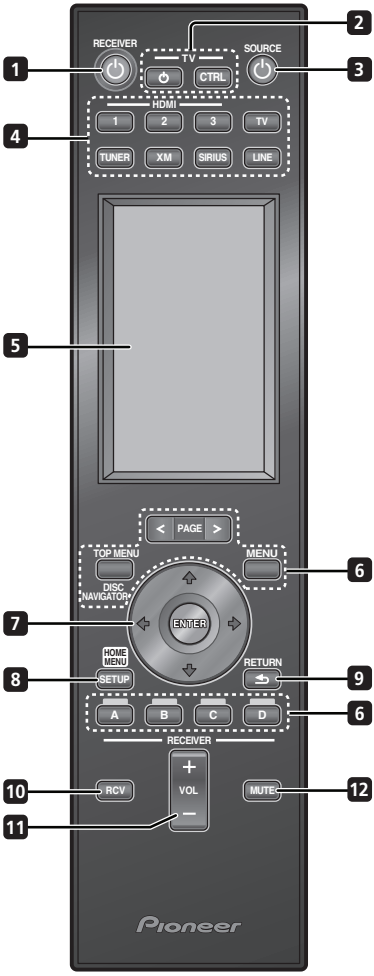
13
Lights when sleep timer is active (page 49).

Remote control

- For more information on using the remote control, see *Operating the remote control* on page 26.

Operating the receiver subwoofer

This section explains how to operate the remote control for the receiver subwoofer. Note that the controls change when you have chosen the input function for separate connected devices.



1 ⏻ RECEIVER
Switches the receiver subwoofer to On/Standby.

2 ⏻ TV
Switches the TV to On/Standby.

TV CTRL
Switches the remote control to the TV operating mode (no effect on the current input source of this unit).

3 ⏻ SOURCE
Switches the power for the selected component to On/Standby.

4 Input select buttons
Change the input for this unit. You will also need to press one of these buttons when operating another connected component via this remote control.

HDMI 1 to HDMI 3
Switch input from **HDMI 1** to **HDMI 3**.

TV
Switches to the input selected at TV Input setup (page 48).

TUNER (page 33)
Switches between FM and AM bands.

XM (page 40)
Switches to XM Radio.

SIRIUS (page 42)
Switches to SIRIUS Radio.

LINE (page 39)
Press repeatedly to select one of the receiver subwoofer's audio inputs (**Digital 1**, **Digital 2**, **Analog**, **iPod** or **Front Audio In**).

5 LCD touch screen
Displays the buttons used to control external components such as a receiver subwoofer, plasma display, DVD player, Blu-ray disc player, and HDD/DVD recorder. The current operating mode is displayed at the top of the remote control's screen.

Although the LCD touch screen disappears if you do not perform any operations for a while, it appears when the screen is touched or a button on the remote control is pressed.

6 Other component button
Use to operate an HDD/DVD recorder or other connected component.

7 ↑/↓/←/→ (cursor buttons) and ENTER
Use to control receiver functions.

8 SETUP
Use to access the menu system for surround sound setup, tuner settings and so on (page 33, 35, 47, 49).

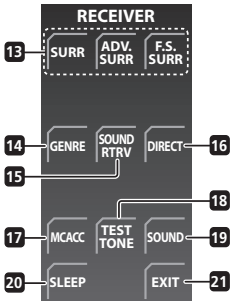
9 RETURN
Use to cancel settings.

10 RCV
Use to switch to the receiver subwoofer operating mode when this unit is in the other operating modes. Press again to return to the previous operating mode.

11 VOL +/–
Use to adjust the volume of the receiver subwoofer.

12 MUTE
Mutes the sound or restores the sound if it has been muted (adjusting the volume also restores the sound).

LCD touch screen



13 SURR
Use to select a Surround mode (page 29).

ADV.SURR
Use to change the audio setting to Pioneer's original Advanced Surround mode (page 30).

F.S.SURR
Use to select a Front Stage Surround Advance mode (page 31).

14 GENRE
Use to listen to audio in Genre Sync mode (page 31). (This button is displayed only when the **RECEIVER** screen is shown during HDD/DVD recorder operation.)

15 SOUND RTRV
Press to restore CD quality sound to compressed audio sources (page 31).

16 DIRECT
Use to switch on/off the Effective Sound mode (page 29).

17 MCACC
Starts the Auto MCACC setup (page 28).

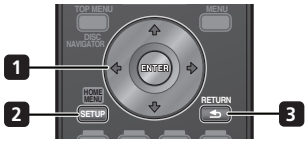
18 TEST TONE
Use to output the test tone (for speaker setup) (page 37).

19 SOUND
Press to access the sound menu, from which you can adjust bass and treble, etc.

20 SLEEP
Press to set the sleep timer (page 49).

21 EXIT
Cancel settings and exit the **RECEIVER** screen.

Operating the built-in FM/AM tuner

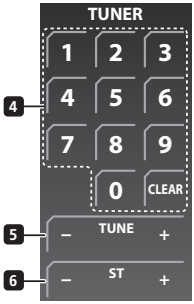


1 ↑/↓/←/→ (cursor buttons) and ENTER
Use to control FM/AM tuner functions.

2 SETUP
Use to access the menu system or tuner settings.

3 RETURN
Use to cancel settings.

LCD touch screen



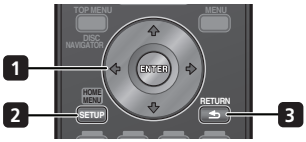
4 Number buttons
Use to directly choose a preset radio station.

CLEAR
Press to clear an entry and start again.

5 TUNE +/–
Use to find radio frequencies.

6 ST +/–
Use to select a station preset.

Operating XM Radio or SIRIUS Radio

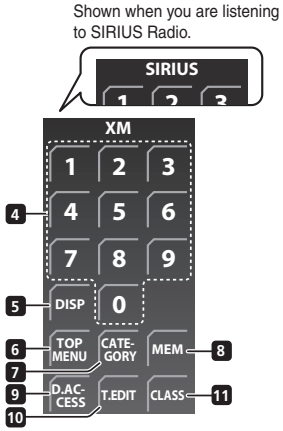


1 ⬆/⬇/⬅/➡ (cursor buttons) and ENTER
Use to control XM or SIRIUS radio functions.

2 SETUP
Use to access the menu system settings.

3 RETURN
Use to cancel settings.

LCD touch screen



4 Number buttons
Use to directly choose a preset radio station.

5 DISP
Use to display XM or SIRIUS radio information (page 40, 42).

6 TOP MENU
Use to display the XM or SIRIUS Radio menu.

7 CATEGORY
Press to browse digital radio broadcasts.

8 MEM
Use to register a song information you are currently listening to.

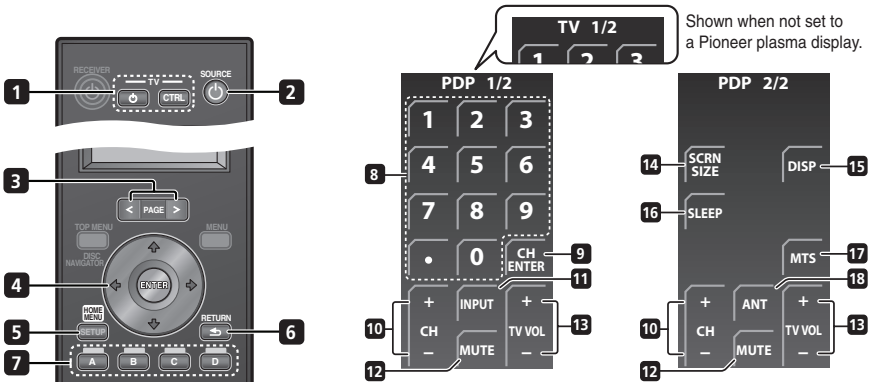
9 D.ACCESS
Press to access a radio station directly using the number buttons.

10 T.EDIT
Saving channel preset (page 40, 43)

11 CLASS
Switches between the three banks of radio station presets.

Operating Pioneer plasma displays and TVs

First, refer to *Setting up the remote to control your TV* on page 49 for information about setting up your TV's presets. Note that certain buttons may not work with some TVs.



1 ⏻ TV
Switches the TV to On/Standby.

TV CTRL
Switches the remote control to the TV operating mode (no effect on the current input source of this unit).

2 ⏻ SOURCE
Switches the power for the TV to On/Standby.

3 PAGE </>
Switches pages on the LCD touch screen.

4 ↑/↓/←/→ (cursor buttons) and ENTER
Use to navigate all on-screen displays. Press **ENTER** to select the currently highlighted option.

5 HOME MENU
Display the HOME MENU screen.

6 RETURN
Restores the previous menu screen.

7 Favorite channel (A, B, C, D) buttons
Selects any of the four preset channels.

While watching, you can toggle the set channels by pressing **A**, **B**, **C** and **D**.

LCD touch screen

8 Number buttons
Selects a channel.

• (dot)
Enters a dot.

9 CH ENTER
Executes a channel number.

10 CH +/–
Selects the channel.

11 INPUT
Selects an input source of the TV.

12 MUTE
Mutes the sound.

13 TV VOL +/–
Sets the volume.

The following only apply to Pioneer plasma displays:

14 SCRN SIZE
Selects the screen size.

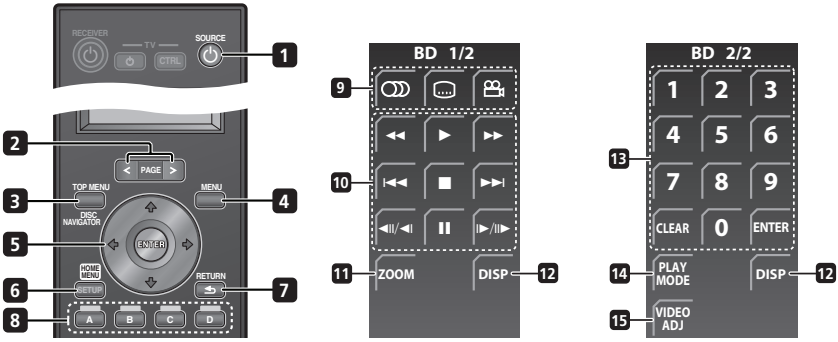
15 DISP
Displays the channel information.

16 SLEEP
Press to set the sleep timer.

17 MTS
Selects MTS/SAP or language depending on the program being watched.

18 ANT
Selects the antenna (A, B).

Operating a Pioneer Blu-ray Disc player



1 ⏻ SOURCE
Switches the power for a Blu-ray disc player to On/Standby.

2 PAGE </>
Switch between pages on the LCD touch screen when multiple pages are present.

3 TOP MENU / DISC NAVIGATOR
Press to display the top menu of a BD-ROM or DVD-Video disc.

When playing a DVD-R/-RW disc, press to display/exit the Disc Navigator.

4 MENU
BD-ROM: Press to display/hide the pop-up menu.

DVD-Video: Press to display the disc menu (if there is one).

5 ↑/↓/←/→ (cursor buttons) and ENTER
Use to navigate on-screen displays and menus. Press **ENTER** to select an option or execute a command.

6 HOME MENU
Press to display the player's Home Menu, access most of the player's functions.

7 RETURN
Press to return to a previous screen.

8 Color (BLUE/RED/GREEN/YELLOW) buttons
Use to navigate BD-ROM menus.

LCD touch screen

9 (**AUDIO**)
Press to select the audio channel or language.

(**SUBTITLE**)
Press to select a subtitle display.

(**ANGLE**)
Press to change the camera angle during BD-ROM or DVD-Video movie multi-angle scene playback.

10 Playback controls

▶
Press to start or resume playback.

■
Press to stop playback (you can resume playback by pressing ▶).

❚❚
Press to pause playback; press again to restart.

◀◀, ▶▶
Press to start reverse/forward scanning.

I◀◀, ▶▶I
Press to jump to the start of the previous/next chapter/track.

◀II/◀I, I▶/II▶
Use for slow motion and step frame.

11 ZOOM
Press to zoom the screen when displaying a still image.

12 DISP
Press to display information.

13 Number buttons
Use to enter title, chapter or track numbers, etc.

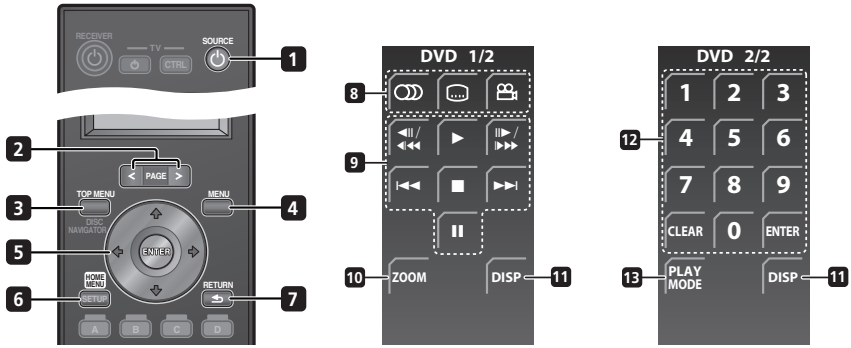
ENTER
Press to select an option or execute a command.

CLEAR
Press to clear a numeric entry, etc.

14 PLAY MODE
Press to change the Play Mode (repeat play, for example).

15 VIDEO ADJ
Press to display the Video Adjust screen.

Operating a Pioneer DVD player



1 ⏻ SOURCE
Switches the power for a DVD player to On/Standby.

2 PAGE </>
Switch between pages on the LCD touch screen when multiple pages are present.

3 TOP MENU
Press to display the top menu of a DVD-Video disc.

4 MENU
Displays a DVD disc menu – this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.

5 ↑/↓/←/→ (cursor buttons) and ENTER
Moves the cursor around the screen. Press **ENTER** to select the current menu option.

6 HOME MENU
Display/exit the on-screen display.

7 RETURN
Returns to the previously displayed menu screen.

LCD touch screen

8 (**AUDIO**)
Press to select the audio channel or language.

(**SUBTITLE**)
Press to select a subtitle display.

(**ANGLE**)
Press to change the camera angle during DVD-Video movie multi-angle scene playback.

9 Playback controls

►
Press to start or resume playback.

■
Press to stop playback (you can resume playback by pressing ►).

II
Press to pause playback; press again to restart.

◄II/◄I ◄◄, II►/I► ►►
Press to start reverse or forward scanning. Press again to change the speed.

While paused, press and hold to start slow-motion playback. Press repeatedly to change the playback speed.

While paused, press to advance a single frame in either direction.

I◄◄ / ►►I
Press to skip to the previous or next title/chapter/track/folder; or to display the previous or next menu page.

10 ZOOM
Press to zoom the screen when displaying a still image.

11 DISP
Press to display information.

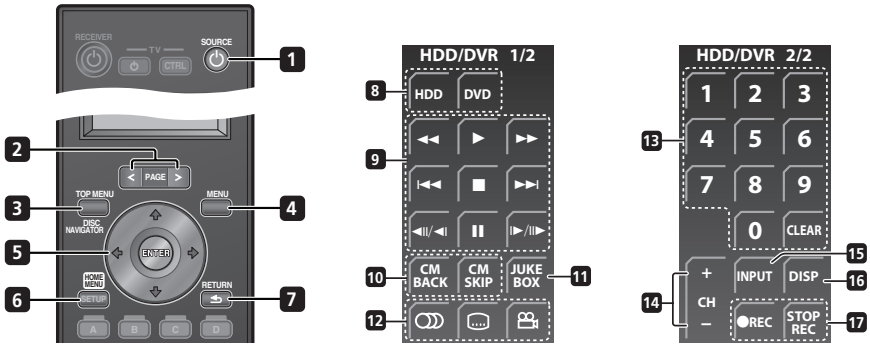
12 Number buttons
Use to enter title, chapter or track numbers, etc.

ENTER
Press to select an option or execute a command.

CLEAR
Press to clear a numeric entry, etc.

13 PLAY MODE
Press to change the Play Mode (repeat play, for example).

Operating a Pioneer HDD/DVD Recorder



1 ⏻ SOURCE
Switches the power for a HDD/DVD recorder to On/Standby.

2 PAGE </>
Switch between pages on the LCD touch screen when multiple pages are present.

3 TOP MENU / DISC NAVIGATOR
Press to display the top menu if a DVD-Video or finalized DVD-R/-RW (Video) disc is loaded, or the Disc Navigator screen.

4 MENU
Press to display the disc menu if a DVD-Video, finalized DVD-R/-RW or finalized DVD+R/+RW disc is loaded.

5 ↑/↓/←/→ (cursor buttons) and ENTER
Use to navigate all on-screen displays. Press **ENTER** to select the currently highlighted option.

6 HOME MENU
Press to display the Home Menu, from which you can navigate all the functions of the recorder.

7 RETURN
Press to go back one level in the on-screen menu or display.

LCD touch screen

8 HDD
Press to select the hard disk (HDD) for recording and playback.

DVD
Press to select the DVD for recording and playback.

9 Playback controls

►
Press to start playback.

■
Press to stop playback.

II
Press to pause playback or recording.

◄◄ / ►►
Press to start reverse or forward scanning. Press again to change the speed.

I◄◄ / ►►I
Press to skip to the previous or next title/chapter/track/folder; or to display the previous or next menu page.

◄II/◄I, I►/II►
While paused, press and hold to start slow-motion playback. Press repeatedly to change the playback speed.

While paused, press to advance a single frame in either direction.

10 CM BACK (commercial back)
Press repeatedly to skip progressively backward through the video playing.

CM SKIP (commercial skip)
Press repeatedly to skip progressively forward through the video playing.

11 JUKEBOX
Press to display the Jukebox screen of a HDD/DVD recorder, from which you can copy music to the HDD for playback.

12 (**AUDIO**)
Press to change the audio language or channel. (When the recorder is stopped, press to change the tuner audio.)

(**SUBTITLE**)
Press to display/change the subtitles included in multilingual DVD-Video discs.

(**ANGLE**)
Press to switch camera angles on discs with multi-angle scenes.

13 Number buttons
Use the number buttons for track/chapter/title selection; channel selection, and so on.

CLEAR
Press to clear an entry and start again.

14 CH +/–
Press to change the channel of the built-in TV tuner.

15 INPUT
Press to change a HDD/DVD recorder input to use for recording.

16 DISP
Displays/changes the on-screen information displays.

17 Recording controls

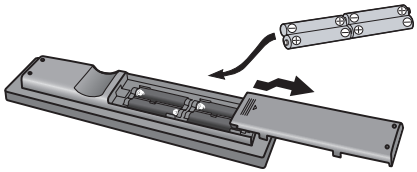
● REC
Press to start recording. Press repeatedly to set the recording time in blocks of 30 mins.

STOP REC
Press to stop recording.

Putting the batteries in the remote control

1 Open the battery compartment cover on the back of the remote control.

2 Insert four AA/LR6 alkaline batteries into the battery compartment following the indications (⊕,⊖) inside the compartment.



3 Close the cover.

Caution

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Don't mix new and old batteries together.
- Don't use different kinds of battery together — although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the plus and minus ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from equipment that isn't going to be used for a month or more.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country /area.

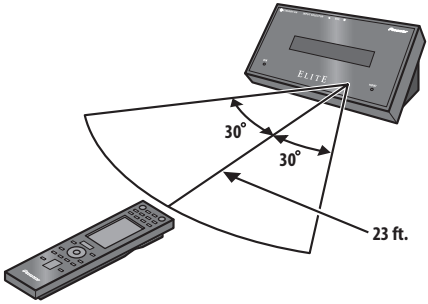
WARNING

- Do not use or store batteries in direct sunlight or other excessively hot place, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.

Using the remote control

Please keep in mind the following when using the remote control:

- Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit.
- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the unit's remote sensor.
- Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote.
- Use within the operating range in front of the remote control sensor on the display unit, as shown.



Operating the remote control

The supplied remote control can control not only the receiver subwoofer, but also other Pioneer products such as a plasma display, DVD player, Blu-ray disc player, and HDD/DVD recorder.

To operate these components, orient the remote control toward the display unit.

Operating the receiver subwoofer

- RCV **Press to display the RECEIVER screen.**

The **RECEIVER** screen is shown on the remote control's LCD screen, and the remote is switched to Receiver mode.

Choosing and operating a source component

1 HDMI 1 2 3 TV TUNER XM SIRIUS LINE

Press to cycle through connected components.

The selected component changes, and the LCD screen on the remote control changes to that of the appropriate component.

- To select input for **Digital 1**, **Digital 2**, **Analog**, **Front Audio In**, or **iPod**, press the **LINE** button until the desired input function is shown on the display unit.

2 Choose the input source you are using when you have selected HDMI 1 to HDMI 3 or LINE.

The LCD screen changes to that for the selected component, and you can then operate the desired component.

HDMI input

LINE input

- When the desired source cannot be found, or when you have a component not manufactured by Pioneer connected, press **RCV** to put the remote control into Receiver mode. The input for this unit remains unchanged.

Note

To temporarily control the receiver while listening to audio from a connected component on this unit, press **RCV**. The selected input will not change, and the remote changes to Receiver mode. To return to the previous operating mode, press **RCV** once more.

Using the LCD touch screen

Depending on the type of connected component you are operating (such as DVD player), there may be multiple pages of information for the LCD touch screen. When the component you would like to control is not displayed, press **PAGE** to scroll to the page where the component you would like to control is located.

- When no operations are carried out for over 10 seconds, the display on the LCD touch screen of the remote control is automatically turned off. To have the display shown once again, either touch the LCD or press a button on the remote control.

Chapter 4
Getting started

Important

- RCV Press to set the remote control to receiver control mode in order to operate the receiver subwoofer (make sure that the LCD displays the **RECEIVER** screen, as shown below).

Using the Auto MCACC setup for optimal surround sound

The Multichannel Acoustic Calibration (MCACC) system measures the acoustic characteristics of your listening area, taking into account ambient noise, and testing for channel delay and channel level. After you have set up the microphone provided, the system uses the information from a series of test tones to measure standing wave and reverb, optimizing the speaker settings and equalization (MCACC Effect) for your particular room.[1]

Important

- The test tones used for Auto MCACC setup are loud; however, do not turn the volume down during setup as this may result in a sub-optimal setup.
- Make sure the microphone and speakers are not moved during the MCACC setup.

1 Connect the microphone to the MCACC SETUP MIC jack on back of the display unit.

2 Place the microphone at your normal listening position.

Place it about ear height, and make sure it is level by using a table or chair.

Make sure there are no obstacles between the speakers and the microphone.

3 RECEIVER **If the receiver subwoofer is off, press ⏻ RECEIVER to turn the power on.**

4 MCACC **Press MCACC.**

Try to be as quiet as possible after pressing **MCACC**. The volume increases automatically and the system outputs a series of test tones.

- To cancel Auto MCACC setup before it has finished, press **MCACC**. The unit will continue to use the previous settings.
- If the ambient noise level is too high, **Noisy!** blinks in the display for five seconds. To exit and check the noise levels[2], press **MCACC**, or to try again, press **ENTER** when **Retry** shows in the display.
- If you see an **Error MIC!** or **Error Speaker!** message in the display, there may be a problem with your mic or the speaker connections. To try again, press **ENTER**[3].

When the MCACC setup is complete, the volume level returns to normal, **Complete**[4] shows in the display, and MCACC Effect is activated.[5]

- Be sure to disconnect the microphone from this unit upon completion of the Auto MCACC setup.

Note

1 You only need to use the Auto MCACC setup once (unless you change the placement of your speakers or your room layout).

2 • If the room environment is not optimal for the Auto MCACC setup (too much ambient noise, echo off the walls, obstacles blocking the speakers from the microphone) the final settings may be incorrect. Check for household appliances (air conditioner, fridge, fan, etc.), that may be affecting the environment and switch them off if necessary.
• Some older TVs may interfere with the operation of the mic. If this seems to be happening, switch off the TV during Auto MCACC setup.

3 If this doesn't work, press **MCACC**, turn off the power, and check the problem indicated by the **Error** message, then try the Auto MCACC setup again.

4 If **Complete** doesn't appear, it is likely an error occurred during the setup. Please check all connections and try again.

5 See *Listening with MCACC Effect* on page 32 to switch on/off MCACC Effect.

English

Chapter 5
Listening to your system

Important

- RCV Press to set the remote control to receiver control mode in order to operate the receiver subwoofer (make sure that the LCD displays the **RECEIVER** screen, as shown below).

Effective Sound (for optimum sound)

With the uniquely shaped high-quality speakers supplied with this unit, the Effective Sound mode enables the following Pioneer exclusive audio technologies designed to maximize the real experience of sound originally inherent in movies and music.

Turn on the Effective Sound mode under normal circumstances to maximize the capabilities of this unit.

- **Dialogue Enhancement**
  Clarifies dialogue in movies to make it stand out from other background sounds.
- **Dynamic Range Compression**
  Resuscitates detailed sound susceptible to ambient noise to create an acoustic environment where you feel as if you are right in the action.
- **Original Channel Balance & Channel Mix**
  Since the orientation of the supplied speaker units is uniquely designed, channels are mixed down and balanced in a special manner. Also, the optimum balance is automatically achieved according to the contents being played back.
- **Frequency Characteristic Correction**
  Realizes the playback characteristic optimized for long hours of listening in addition to the added features of the supplied speaker units.
- **Stereo Playback in Surround**
  Outputs audio from the surround speakers while directing vocal sound to the front channels. You can play back stereo sources like CDs in seamless, comfortable surround sound.
  This effect is available when you play back stereo sources in the Auto listening mode (see below).

The Effective sound mode can be turned off (activating Direct mode) by doing the following:

- DIRECT **Press to switch to Direct Sound.**

Press this button to switch between Effective Sound and Direct Sound.

- When Direct Sound is selected, the **DIRECT** indicator lights.

Auto listening mode

The Auto listening mode is the simplest way to listen to any source as it was mastered: the output from the speakers mirrors the channels in the source material.

If you set up the system for Front surround (page 8), the Front Stage Surround modes will give the best results (see page 31).

- SURR **Press to select the Auto listening mode.**

Listening in surround sound

You can listen to stereo or multichannel sources in surround sound. Surround sound is generated from stereo sources using one of the Dolby Pro Logic or DTS Neo:6 decoding modes.[1]

If you set up the system for Front surround (page 8), the Front Stage Surround modes will give the best results (see page 31).

- SURR **Press repeatedly to select a listening mode.**

The choices that appear in the display will vary according to the type of source that's playing.[2]

Note

1 After the surround back signals of the 6.1/7.1-channel audio represented by DTS-ES are properly decoded, the original virtual surround back function outputs the surround back signals in combination with surround signals.

2 You cannot select a mode other than Auto and Stereo while playing back DTS-HD, DTS-Express, or Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz). Also, you cannot select DTS Neo:6 for Dolby Digital Plus or Dolby TrueHD (below 96 kHz).

With two channel sources, you can select from:

- **Auto** – Auto listening mode (see page 29)
- **PL II Movie** (Dolby Pro Logic II Movie) – 5.1 channel surround sound, especially suited to movie sources
- **PL II Music** (Dolby Pro Logic II Music) – 5.1 channel surround sound, especially suited to music sources; see *Dolby Pro Logic II Music settings* below
- **PL II Game** (Dolby Pro Logic II Game) – 5.1 channel surround sound, especially suited to video games
- **Pro Logic** (Dolby Pro Logic) – 4.1 channel surround sound for use with any two-channel source
- **Neo:6 Cinema** – 6.1 channel sound, especially suited to movie sources
- **Neo:6 Music** – 6.1 channel sound, especially suited to music sources; see *Center image setting* below
- **Stereo** – See *Listening in stereo* on page 31

With multichannel sources, you can select (according to format):

- **Auto** – Auto listening mode (see page 29)
- **StandardDecode** – Listening in Dolby Digital or DTS surround decoding. Plays back multichannel sources like Dolby Digital, DTS, and multichannel PCM with the most standard decoder
- **Stereo** – See *Listening in stereo* on page 31

Dolby Pro Logic II Music settings

When listening in Dolby Pro Logic II Music mode (see above), there are three settings you can adjust: Center Width, Dimension, and Panorama.

1 SOUND Press when Dolby Pro Logic II Music mode is active.

2 ENTER Select 'Center Width', 'Dimension' or 'Panorama' then press ENTER.

- **Center Width**[1] – Provides a better blend of the front speakers by spreading the center channel between the front right and left speakers, making it sound wider (higher settings) or narrower (lower settings).
- **Dimension** – Adjusts the depth of the surround sound balance from front to back, making the sound more distant (minus settings), or more forward (positive settings).
- **Panorama** – Extends the front stereo image to include the surround speakers for a 'wraparound' effect.

3 ENTER Adjust the setting, then press ENTER to confirm.

Center image setting

When listening to two channel sources in Neo:6 Music mode (see page 29), you can also adjust the center image effect.

Adjusts the center image to create a wider stereo effect with vocals.[2]

1 SOUND Press when Neo:6 Music mode is active.

2 ENTER Select 'Center Image' then press ENTER.

3 ENTER Adjust the setting, then press ENTER to confirm.

- Adjust the effect from **0** (all center channel sent to front right and left speakers) to **10** (center channel sent to the center speaker only).

Using Advanced Surround

The Advanced Surround effects can be used with any multichannel or stereo source for a variety of additional surround sound effects. These modes are designed to provide optimum listening effect when using the Standard surround setup described on page 8.

- **ADV SURR Press to select an Advanced Surround mode.**

The **ADV.SURR.** indicator lights when one of these modes is chosen. You cannot switch between modes for some audio streams.[3]

Press repeatedly to select:

- **Action** – Designed for action movies with dynamic soundtracks
- **Drama** – Designed for movies with lots of dialog
- **Sci-Fi** – Designed for science fiction with lots of special effects
- **Mono Film** – Creates surround sound from mono soundtracks

Note

1 As this product uses a dual center speaker system, you should normally use the **C.Width 3** setting.
2 As this product uses a dual center speaker system, you should normally use the **C.Image 3** setting.
3 You cannot use this function for the following audio streams:
- Dolby TrueHD: over 88.2 kHz
- DTS-HD: over 88.2 kHz or with the channel format of 2/0
- DTS-Express: with the channel format of 2/0

- **Ent.Show** – Suitable for musical sources
- **Expanded** – Creates an extra wide stereo field
- **TV Surround** – Provides surround sound for both mono and stereo TV sources
- **Advanced Game** – Suitable for video games
- **Sports** – Suitable for sports programs
- **Classical** – Gives a large concert hall-type sound
- **Rock/Pop** – Creates a live concert sound for rock and/or pop music
- **Unplugged** – Suitable for acoustic music sources
- **Ext.Stereo** – Gives multichannel sound to a stereo source, using all of your speakers

Using Front Stage Surround Advance

The Front Stage Surround Advance modes are effective when you are using the Front surround speaker setup as described on page 8.

• F.S. SURR **Press to select a Front Stage Surround Advance mode.**
The **F.S.SURR** indicator lights.

Press repeatedly to select **Focus 5.1ch**, **Wide 5.1ch** or **Extra Power**. You cannot select a mode other than Extra Power for some audio streams.[1]

- **Focus 5.1ch** – Use to provide a rich surround sound effect directed to the center area where the left and right speakers sound projection converges.
- **Wide 5.1ch** – Use to provide a surround sound effect to a wider area than **Focus 5.1ch** mode.
- **Extra Power** – Outputs stereo sound (in the case of multi-channel sources, down-mixed stereo sound) from the surround speakers for powerful stereo effect.

Listening in stereo

You can listen to any source — stereo or multichannel — in stereo. When playing a multichannel source, all channels are downmixed to the front left/right speakers and the subwoofer.

• SURR **Press repeatedly until STEREO shows in the display.**

Genre Sync Mode

Only when you have this unit connected to an HDMI Control-compatible Pioneer HDD/DVD recorder and are using the HDMI Control function, you can make use of the Genre Sync Mode to have the listening mode automatically change to that which best matches the genre of the contents playing from the recorder.

- Set the **HDMI Mode** to **AMP Mode** (page 45).

• GENRE **Press when listening to media contents from a recorder.**
The most appropriate listening mode is selected and shown in the display. When the related genre could not be determined, **No Genre** or **Can't use** may be displayed and the listening mode remains unchanged.

Tip

- Mainly used with Jukebox and MP3 sources.
- To use this function, you must have an HDMI Control-compatible Pioneer HDD/DVD recorder connected via HDMI, and have the HDMI Control function set to On.

Using the Sound Retriever

When audio data is removed during the MP3 or WMA compression process, sound quality often suffers from an uneven sound image. The Sound Retriever feature employs new DSP technology that helps bring CD quality sound back to compressed two channel audio by restoring sound pressure and smoothing jagged artifacts left over after compression.

• SOUND RTRV **Press while listening to a stereo source[2].**
Press repeatedly to switch between:

- **Retriever On** — Switches the Sound Retriever on.
- **Retriever Off** — Switches the Sound Retriever off.

Note

1 You cannot use this function for the following audio streams:
- Dolby TrueHD: over 88.2 kHz
- DTS-HD: over 88.2 kHz or with the channel format of 2/0
- DTS-Express: with the channel format of 2/0

2 This setting cannot be used with multichannel sources. Also, in case of SACD, DTS-HD, DTS-Express, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, and PCM (192 kHz/176.4 kHz), even stereo sources cannot be used.

Listening with MCACC Effect

Listen to sound using the corrected acoustic field settings obtained by MCACC.

1 SOUND **Press to open the sound menu.**

2 ENTER **Select 'MCACC Effect' then press ENTER.**

3 ENTER **Switch 'MCACC On' or 'MCACC Off' then press ENTER to confirm.**

- When **MCACC Effect** is off, equalization, channel delay, channel level and standing wave are set to off.
- When **MCACC Effect** is off, the channel delay and channel level can be adjusted manually and the settings stored separately from when **MCACC Effect** is on.
- MCACC Effect is set to on automatically after Auto MCACC setup is used.

Using Midnight, Loudness and Quiet listening modes

The Midnight listening feature allows you to hear effective surround sound of movies at low volume levels.

The Loudness listening feature can be used to get good bass and treble from music sources at low volume levels.

The Quiet listening feature reduces excessive bass or treble in a sound source.

1 SOUND **Press to open the sound menu.**

2 ENTER **Select 'Tone' then press ENTER.**[1]

3 ENTER **Select 'Midnight', 'Loudness' or 'Quiet' then press ENTER to confirm.**[2]

- To cancel the Midnight, Loudness or Quiet listening modes, select **Bass/Treble**.

Adjusting the bass and treble

Use the bass and treble controls to adjust the overall tone.

1 SOUND **Press to open the sound menu.**

2 ENTER **Select 'Tone' then press ENTER.**[1]

3 ENTER **Select 'Bass/Treble' then press ENTER.**

- Selecting **Bass/Treble** cancels the Midnight, Loudness and Quiet listening modes. These modes cannot be used at the same time.

4 ENTER **Use the ⬅/➡ buttons to select 'Bass' or 'Treble'; use the ⬆/⬇ buttons to adjust the sound then press ENTER to confirm.**

- Bass and Treble can be adjusted from **-6dB** to **+6dB**.
- When the Bass or Treble is set to something other than **0dB**, the **TONE** indicator lights.

Adjusting sound delay

Some monitors have a slight delay when showing video, so the soundtrack will be slightly out of sync with the picture. By adding a bit of delay, you can adjust the sound to match the presentation of the video.

There are a total of 60 steps (levels) that you can adjust, with a total range of 200 msec.

1 SOUND **Press to open the sound menu.**

2 ENTER **Select 'Sound Delay' then press ENTER.**

3 ENTER **Select the length of the delay in sound, then press ENTER to confirm.**

- This option is deactivated and not displayed if you have AutoDelay set to **On** in HDMI Setup (see *Setting the Auto Delay* on page 48).

Note

1 While playing back DTS-HD (over 88.2 kHz) or Dolby TrueHD (over 88.2 kHz) audio streams, you cannot select **Tone** if a mode other than **Bass/Treble** is selected.

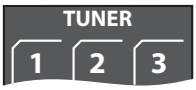
2 While playing back DTS-HD (over 88.2 kHz) or Dolby TrueHD (over 88.2 kHz) audio streams, you cannot select a mode other than **Bass/Treble**.

English

Chapter 6
Listening to the radio

Important

- TUNER To listen to the radio, press the **TUNER** button to set the remote control to FM/AM control mode. The LCD screen on the remote control changes to the **TUNER** screen.



Listening to the radio

The tuner can receive both FM and AM broadcasts, and lets you memorize your favorite stations so you don't have to manually tune in every time you want to listen.

1 TUNER Switch to the tuner, then press repeatedly to select the FM or AM band.
The display shows the band and frequency.

2 – TUNE + Tune to a frequency.
There are three tuning modes — manual, auto, and high-speed:

- **Manual tuning** – Press **TUNE +/–** repeatedly to change the displayed frequency.
- **Auto tuning** – Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move, then release. The tuner will stop on the next station it finds. Repeat to keep searching.
- **High-speed tuning** – Press and hold **TUNE +/–** until the frequency display starts to move rapidly. Keep the button held down until you reach the frequency you want. If necessary, fine tune the frequency using the manual tuning method.

Improving poor FM reception

If you're listening to an FM station in stereo but the reception is weak, you can improve the sound quality by switching to mono.

1 SETUP Press after tuning to an FM radio station.

2 ENTER Select 'Tuner Setup' then press ENTER.

3 ENTER Choose 'FM Auto/Mono' then press ENTER.

4 ENTER Select 'FM Mono' then press ENTER.
The mono indicator (○) lights when the tuner is in mono reception mode.

Select **FM Auto** above to switch back to auto-stereo mode (the stereo indicator (○○) lights when receiving a stereo broadcast).

Improving poor AM sound

The simplest way to improve the sound quality of AM radio is to make sure that the TV in the room is switched off. Also try changing the position and direction of the AM loop antenna.

Changing the noise cut mode

If you find that the AM sound quality is bad even after trying the above, you may be able to improve it using a different noise cut mode. Just choose the one that sounds best.

1 SETUP Press after tuning to an AM radio station.

2 ENTER Select 'Tuner Setup' then press ENTER.

3 ENTER Choose 'Noise Cut' then press ENTER.

4 ENTER Select a Noise cut mode (1, 2 or 3) then press ENTER.

Memorizing stations

You can save up to 30 station presets so that you always have easy access to your favorite stations without having to tune in manually each time.

1 Tune to an FM or AM radio station.

Select mono or auto-stereo reception (FM) or the Noise Cut mode (AM) as necessary. These settings are saved along with the preset.

2 SETUP **Press SETUP.**

3 **Select 'Tuner Setup' then press ENTER.**

4 **Choose 'ST.Memory' then press ENTER.**

5 **Select the station preset you want then press ENTER.**

Listening to station presets

1 Make sure the tuner function is selected.

2 **Select a station preset.**

- Alternatively, use the number buttons to select a preset directly.

Changing the frequency step

If you find that you can't tune into stations successfully, the frequency step may not be suitable for your country/region.

1 SETUP **Press SETUP.**

2 **Select 'System Setup', then press ENTER.**

3 **Select 'AM9K/10K', then press ENTER.**

4 **Select a setting then press ENTER to confirm.**

- **AM 9K** – 9 kHz step for AM; 50 kHz step for FM
- **AM 10K** – 10 kHz step for AM; 100 kHz step for FM

English

Chapter 7
Surround sound settings

Important

- RCV Press to set the remote control to receiver control mode in order to operate the receiver subwoofer (make sure that the LCD displays the **RECEIVER** screen, as shown below).

Using the Sound Setup menu

From the Sound Setup menu you can access all the surround sound settings of the system.

During setup, the speakers are represented by the following letters:

- **L** – Front left speaker
- **C** – Center speaker
- **R** – Front right speaker
- **SR** – Surround right speaker
- **SL** – Surround left speaker
- **SW** – Subwoofer

Channel level setting[1]

The Auto MCACC feature (see page 28) should give you the best surround sound setup. However you may find that by further adjustment of the channel levels you can improve the surround sound in your listening room.

This method of setting the channel levels allows you to listen to a source and adjust the levels of each playback channel.

A further method of setting the channel levels is to use the test tone method. See *Adjusting the channel levels using the test tone* on page 37 for more on this.

1 SETUP **Press SETUP.**

2 ENTER **Select 'Sound Setup' then press ENTER.**

3 ENTER **Select 'ChannelLevel', then press ENTER.**

4 ←/→ **Use the ←/→ buttons to select a channel or the ↑/↓ buttons to adjust the level of that channel.**

- You can adjust the level of each channel by ±10 dB.[2]

5 ENTER **Press once when you're finished.**

- If you use the Auto MCACC feature again, it will overwrite the settings you have made here.

Speaker distance setting[1]

The Auto MCACC feature (see page 28) should give you the best surround sound setup. However you may find that by further adjustment of the speaker distance settings you can improve the surround sound in your listening room.

Set the distance of each speaker from your normal listening position.

1 SETUP ENTER **Open the 'Sound Setup' menu.**

2 ENTER **Select 'Distance' then press ENTER.**

3 ←/→ **Use the ←/→ buttons to select a speaker or the ↑/↓ buttons to adjust the distance.**
Each speaker can be adjusted from **0.5ft** to **45.0ft**.

4 ENTER **Press ENTER when you're finished.**

- If you use the Auto MCACC feature again, it will overwrite the settings you have made here.

Note

1 When this function is set while **MCACC Effect** is on, the value for the same function adjusted with the Auto MCACC feature is overwritten. When **MCACC Effect** is off, the value set here is applied, regardless of the value adjusted with the Auto MCACC feature. (The Auto MCACC setting is not overwritten.)

2 The range of adjustment is limited when the volume level is set over 51.

Dynamic Range Control

When watching Dolby Digital or DTS material at low volume, low level sounds — including some of the dialog — can be difficult to hear properly. Using one of the Dynamic Range Control (DRC) settings can help by bringing up the low level sounds, while controlling high level peaks.

Dynamic Range Control works only with Dolby Digital soundtracks and some DTS soundtracks.

1 SETUP ENTER **Open the 'Sound Setup' menu.**

2 ENTER **Select 'D.R.C.', then press ENTER.**

3 **Select a setting.**

Select one of the following:

- **D.R.C. Auto** – Only available for Dolby TrueHD signals. Select **D.R.C. High** or **D.R.C. Mid** for signals other than Dolby TrueHD.
- **D.R.C. High** – Dynamic range is reduced (loud sounds are reduced in volume while quieter sounds are increased)
- **D.R.C. Mid** – Mid setting
- **D.R.C. Off** – No dynamic range adjustment (use when listening at higher volume)

4 ENTER **Press to exit.**

Dual mono setting

Specifies how dual mono encoded Dolby Digital soundtracks should be played. You can also use this setting to switch the audio channel on DVD-RW discs recorded with bilingual audio.

1 SETUP ENTER **Open the 'Sound Setup' menu.**

2 ENTER **Select 'Dual Mono', then press ENTER.**

3 **Select a setting.**

Select one of the following:

- **CH1 Mono** – Only channel 1 is played
- **CH2 Mono** – Only channel 2 is played
- **CH1/CH2** – Both channels are played through the front speakers

4 ENTER **Press to exit.**

Using the Virtual Surround Back mode

This mode allows you to hear a virtual surround back channel through your surround speakers. You can choose to listen to sources with no surround back channel information, or if the material sounds better in the format (for example, 5.1) for which it was originally encoded, you can have the receiver only apply this effect to 6.1 encoded sources like Dolby Digital EX or DTS-ES.[1]

1 SETUP ENTER **Open the 'Sound Setup' menu.**

2 ENTER **Select 'Virtual SB', then press ENTER.**

3 **Select a setting.**

Select one of the following:

- **Vir.SB On** – Virtual Surround Back is always used (for example, on 5.1 encoded material)
- **Vir.SB Auto** – Virtual Surround Back is automatically applied to 6.1 encoded sources (for example, Dolby Digital EX or DTS-ES), DTS Neo:6 or Advanced Surround mode
- **Vir.SB Off** – Virtual Surround Back mode is switched off

4 ENTER **Press to exit.**

LFE Attenuate

Some Dolby Digital and DTS audio sources include ultra-low bass tones.

Set the LFE attenuator as necessary to prevent the ultra-low bass tones from distorting the sound from the speakers.

The LFE is not limited when set to **0dB**, which is the recommended value. When set to **-5dB**, **-10dB**, **-15dB** or **-20dB**, the LFE is limited by the respective degree. When **Off** is selected, no sound is output from the LFE channel.

1 SETUP ENTER **Open the 'Sound Setup' menu.**

2 ENTER **Select 'LFE ATT', then press ENTER.**

3 ENTER **Adjust the setting then press ENTER to confirm.**

Adjusting the channel levels using the test tone

If you prefer, you can set the channel levels using a test tone as a reference, rather than playing a source (see *Channel level setting* on page 35). A test tone is played through each speaker in turn, allowing you to adjust the level as it plays.

You can also adjust the channel levels for surround sound using test tone.

1 TEST TONE **Carry out tone testing.**

The test tone is output from each speaker in turn.

Adjust the volume level below 50.

2 **Adjust the channel level of a tune while it is playing.**

The aim is to adjust the levels so that you hear the test tone at the same volume from each speaker. You can adjust the level of each channel by ±10 dB.

- You can adjust the overall volume of test tone output using the **VOL +/–** buttons (this does not affect the channel level settings).
- Because of the ultra low frequencies the subwoofer produces, it may sound quieter than it really is. We suggest adjusting the subwoofer level while listening to a source. See the method described in *Channel level setting* on page 35.

3 ENTER **Press to exit test tone setup once you have finished.**

- If you use the Auto MCACC feature again, it will overwrite the settings you have made here.

Note

1 Depending on the input signal and the listening mode, the Virtual Surround Back mode may not be effective.

Chapter 8
Other connections

Important

- When making or changing connections on the side panel of this unit, be sure to switch power off and disconnect the power cord from the wall socket. After completing all connections, connect the power cord to the wall socket.

Connecting auxiliary components

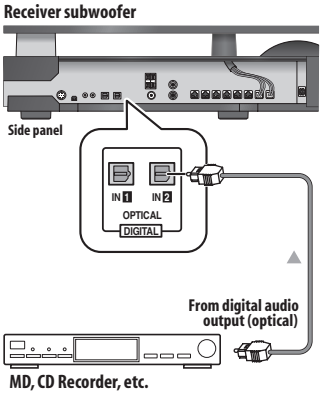
You can connect both analog and digital external audio sources to this system. Digital audio sources include digital satellite receivers, CD recorders, etc.

We recommend using an HDMI cable to connect sources that have HDMI terminals. For more information see *Connecting using HDMI* on page 44.

To listen to audio from a TV, connect the TV's audio cable to one of the inputs on this unit.

Connecting for digital audio

This system has optical-type digital inputs. Use these to connect external components, such as your MD or CD recorder.

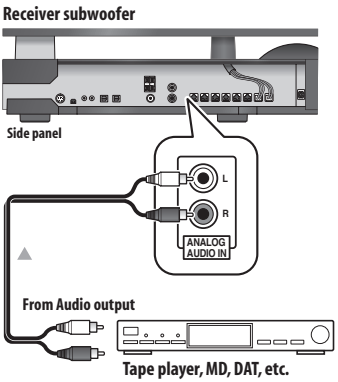


- **Connect the OPTICAL IN 2 jack on the side panel to the optical output of an external playback component.** These include digital components such as an MD player, digital satellite, or a game system.

You can also use the **OPTICAL IN 1** jack to connect external components when not using it for sound input from a TV.

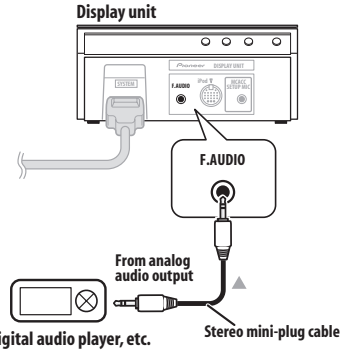
Connecting an analog audio component

You can use the **ANALOG AUDIO IN** jacks to connect an analog audio component, such as a tape player.



You can use the **F.AUDIO** input jack on the display unit to easily playback audio from a digital audio player or PC. Use a stereo mini-plug cable to connect a source to the display unit.

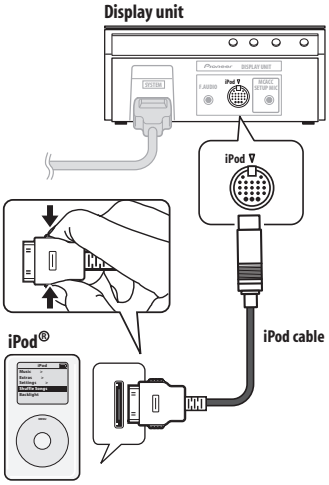
- When you connect a cable to the **F.AUDIO** jack, this unit's input automatically switches to **Front Audio In**.



Connecting an iPod

You can use the **iPod** jack on the display unit to playback music from an iPod. All operations can be carried out via the iPod. Use the supplied iPod cable to connect an iPod to this unit.

- When you connect an iPod, this unit's input automatically switches to **iPod**.
- Certain iPod models have connectors that are not compatible with this unit.



iPod® is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Listening to an external audio source

To listen to audio from a connected external component on this unit, choose its input function on the remote control. Some Pioneer products can be controlled via this remote.

1 If the system isn't already on, press ⏻ RECEIVER to switch on.

Also make sure that the external source (TV, satellite receiver, etc.) is switched on.

2 LINE Select an audio input source.

Input sources are cycled through as shown below:

The LCD screen changes to that of the selected input source.

3 Press the button for the appropriate connected component.

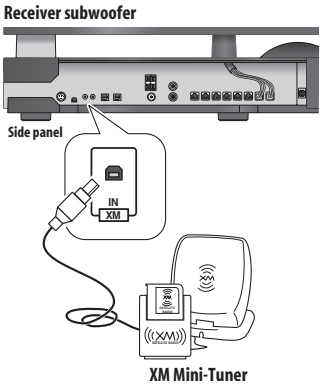
When a connected component is not displayed on the screen, or when you have connected a component not manufactured by Pioneer, press **RCV** button to put the remote control on the receiver subwoofer operation screen.

4 If necessary, start playback of the external source.

Using XM Radio

Connecting your XM Radio receiver

After purchasing an XM Mini-Tuner (sold separately), you will also need to activate the XM Radio digital radio service to receive broadcasts.



1 Connect an XM Mini-Tuner to the XM IN jack on the side of this receiver subwoofer.
You will also need to activate the XM Radio service.

2 XM Press to switch to the XM RADIO input.
For best reception, you may need to move the XM Mini-Tuner antenna near a window (the southernmost window should produce the best results).

- If after pressing **XM RADIO** the display shows **Check XM Tuner**, try disconnecting the receiver and tuner connections and then plugging them back in. If the display shows **Check Antenna**, try disconnecting the tuner and antenna connections and then plugging them back in.[1]

Listening to XM Radio

After connecting, you will be able to use this receiver to select channels and navigate categories using the display.

Selecting channels and browsing by genre

From the XM Channel Guide, you can browse XM Radio channels in the order that they appear, or you can narrow your channel search by genre.

- **Press ↑/↓ to display the XM Channel Guide then ↑/↓ and ENTER to select the channel of the XM radio broadcast you want to hear.**
  - To browse by genre, first press **CATEGORY**, use ↑/↓ to select a genre then press **ENTER**.[2]
  - To cancel and exit any time, press **RETURN**.

Tip

- You can select channels directly by pressing **D.ACCESS** then the three-digit channel number.
- You can press **DISP** to change XM Radio information in the display.
- The currently selected channel is automatically chosen (without pressing **ENTER**) after 5 seconds.

Saving channel presets

This receiver can memorize up to 30 channels, stored in three banks, or classes (A, B and C) of 10 stations each.

1 Select the channel you want to memorize.
See *Selecting channels and browsing by genre* above.

2 T.EDIT Press T.EDIT.
The display shows a blinking memory class.

3 CLASS Press to select one of the three classes then press ←/→ to select the channel preset you want.
You can also use the number buttons to select a preset.

- The default for all presets is **XM001**.

4 ENTER Press ENTER.
After pressing **ENTER**, the preset class and number stop blinking and the receiver stores the XM channel.

Tip

- You can also press **MEM** during reception display to save the information of up to 5 songs. See *Using the XM Menu* on page 41 to recall this information.

Note

1 You can check the strength of reception in *Using the XM Menu* on page 41.
2 Select **XM000** (**RADIO ID**) from the display to check the Radio ID of the XM Mini-Tuner.

Listening to channel presets

You will need to have some presets stored to do this.

1 CLASS Press to select the class in which the channel is stored.

Press repeatedly to cycle through classes A, B and C.

2 Press to select the channel preset you want.

- You can also use the number buttons on the remote control to recall the channel preset.

Using the XM Menu

The XM Menu provides additional XM Radio features.

1 TOP MENU Press TOP MENU on the LCD touch screen.

2 Use ↑/↓ to select a menu item then press ENTER.

Choose between the follwing menu items:

- **Channel Skip/Add** – Use ↑/↓ and **ENTER** to select channels you would like to remove/restore from/to the channel guide.
- **Antenna Aiming** – Check the strength of satellite and terrestrial reception.
- **Memory Recall** – Use ↑/↓ to browse your saved song information (See *Tip* on page 40)

3 When you're finished press TOP MENU to return to the reception display.

About XM Satellite Radio

XM Satellite Radio offers an extraordinary variety of commercial-free music, plus the best in sports, news, talk and entertainment. XM is broadcast in superior digital audio from coast to coast. From rock to reggae, from classical to hip hop, XM has something for every music fan. XM's dedication to playing the richest selection of music is matched by its passion for live sporting events, talk radio, up-to-the-minute news, stand-up comedy, children's programming, and much more. For U.S. customers, information about XM Satellite Radio is available online at www.xmradio.com. For Canadian customers, information about XM Canada is online at www.xmradio.ca.

XM Ready® legal

Hardware and required monthly subscription sold separately. Other fees and taxes, including a one-time activation fee may apply. Subscription fee is consumer only. All fees and programming subject to change. Channels with frequent explicit language are indicated with an XL. Channel blocking is available for XM radio receivers by calling 1-800-XMRADIO (US residents) and 1-877-GET-XMSR (Canadian residents). For a full listing of the XM commercial-free channels and advertising-supported channels, visit lineup.xmradio.com (US residents) or xmradio.ca (Canadian residents). Subscriptions subject to Customer Agreement available at xmradio.com (US residents) and xmradio.ca (Canadian residents). Only available in the 48 contiguous United States and Canada. ©2006 XM Satellite Radio Inc. All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owners.

XM Ready® subscriptions

Once you have installed the XM Mini-Tuner Dock, inserted the XM Mini-Tuner, connected the XM Dock to your XM Ready® home audio system, and installed the antenna, you are ready to subscribe and begin receiving XM programming. There are three places to find your eight character XM Radio ID: on the XM Mini-Tuner, on the XM Mini-Tuner package, and on XM Channel 0. Record the Radio ID in the following eight squares for reference.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Note: The XM Radio ID does not use the letters "I", "O", "S" or "F". Activate your XM Satellite Radio service in the U.S. online at http://activate.xmradio.com or call 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346). You will need a major credit card. XM will send a signal from the satellites to activate the full channel lineup. Activation normally takes 10 to 15 minutes, but during peak busy periods you may need to keep your XM Ready home audio system on for up to an hour. When you can access the full channel lineup on your XM Ready home audio system you are done. For more information or to subscribe in Canada, visit XM on the Web at www.xmradio.ca or call XM's Listener Care at 1-877-GET-XMSR (1-877-438-9677).

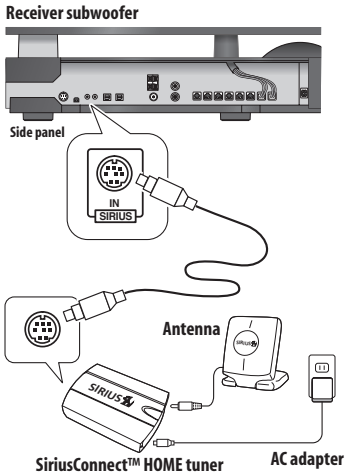
Using SIRIUS Radio

With SIRIUS you get The Best Radio on Radio™ with all your favorite entertainment including 100 % commercial-free music, plus superior sports coverage, uncensored talk and comedy, world-class entertainment, news, weather and more for your car, home or office. For more information visit sirius.com or siriuscanada.ca

Sirius is available in the US for subscribers with addresses in the continental US and is available in Canada for subscribers with a Canadian address. Required subscription plus compatible SIRIUS tuner and antenna are required and sold separately. SIRIUS Programming is subject to change. Visit "www.Sirius.com" Sirius.com for the most complete and up-to-date channel lineup and product information. "SIRIUS" and the SIRIUS dog logo and related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio Inc. All rights reserved.

Connecting your SIRIUS Connect Tuner

To receive SIRIUS Satellite Radio broadcasts, you will need to activate your SIRIUS Connect tuner.[1]



1 Connect a SIRIUS Connect tuner to the SIRIUS IN jack on the side of this receiver subwoofer.

You will also need to connect the antenna and AC adapter to the Sirius Connect tuner.

2 SIRIUS Press to switch to the SIRIUS input.

For best reception, you may need to move the SIRIUS Connect tuner antenna near a window (Refer to the manual for the Sirius Connect Home tuner for antenna placement recommendations).

- If after pressing **SIRIUS** the display shows **Antenna Error**, try disconnecting the antenna and reconnecting.[2] If the display shows **Check Sirius Tuner**, check the connection of the AC adapter and this receiver to the Sirius Connect tuner.

Listening to SIRIUS Radio

After connecting, you will be able to use this receiver to select channels and navigate categories using the display.

Selecting channels and browsing by genre

From the SIRIUS Channel Guide, you can browse SIRIUS Radio channels in the order that they appear, or you can narrow your channel search by genre.

- **Press ↑/↓ to enter the SIRIUS Channel Guide, then navigate through the channels one at time with the ↑/↓ buttons, then press ENTER to listen to the SIRIUS radio broadcast.**
  - To browse by genre, first press **CATEGORY**, use ↑/↓ to select a genre then press **ENTER**.
  - To cancel and exit any time, press **RETURN**.

Tip

- You can select channels directly by pressing **D.ACCESS** then the three-digit channel number.
- You can press **DISP** to change SIRIUS Radio information in the display.
- The currently selected channel is automatically chosen (without pressing **ENTER**) after 5 seconds.

Note

1 • In order to activate your radio subscription, you will need the SIRIUS ID (SID) which uniquely identifies your tuner. The SID may be found on a sticker located on the packaging, or on the bottom of the tuner itself. The label will have a printed 12-digit SID number. When you have located the SID, write it down in the space provided near the end of this manual. Contact SIRIUS on the internet at: https://activate.siriusradio.com
Follow the prompts to activate your subscription, or you can also call SIRIUS toll-free at 1-888-539-SIRIUS (1-888-539-7474).
• Select **SR000** (**SIRIUS ID**) from the display to check the Radio ID of the SIRIUS Connect tuner (see *Selecting channels and browsing by genre* below).

2 You can check the strength of reception in *Using the SIRIUS Menu* on page 43.

Saving channel presets

This receiver can memorize up to 30 channels, stored in three banks, or classes (A, B and C) of 10 stations each.[1]

1 Select the channel you want to memorize.
See *Selecting channels and browsing by genre* on page 42.

2 Press T.EDIT.
The display shows a blinking memory class.

3 Press to select one of the three classes then press ←/→ to select the channel preset you want.
You can also use the number buttons to select a preset.

4 Press ENTER.
After pressing **ENTER**, the preset class and number stop blinking and the receiver stores the SIRIUS channel.[2]

Tip

- You can also press **MEM** during reception display to save the information of up to 5 songs. See *Using the SIRIUS Menu* below to recall this information.[2]

Listening to channel presets

You will need to have some presets stored to do this.

1 Press to select the class in which the channel is stored.
Press repeatedly to cycle through classes A, B and C.

2 Press to select the channel preset you want.

- You can also use the number buttons on the remote control to recall the channel preset.

Using the SIRIUS Menu

The SIRIUS Menu provides additional SIRIUS Radio features.[2]

1 Press TOP MENU on the LCD touch screen.

2 Use ↑/↓ to select a menu item then press ENTER.
Choose between the following menu items:

- **Channel Skip/Add** – Use ↑/↓ and **ENTER** to select channels you would like to remove/restore from/to the channel guide.
- **Parental Lock** – Use ↑/↓ and **ENTER** to select channels you would like to place under parental lock. Channels put under parental lock are not displayed in the Channel Guide, but may be accessed by directly inputting their channel number and providing the parenal lock password.
- **Antenna Aiming** – Check the strength of satellite and terrestrial reception.
- **Memory Recall** – Use ↑/↓ to browse your saved song information (see *Tip* above).
- **Password Set** – Set the parental lock password.

3 When you're finished press TOP MENU to return to the reception display.

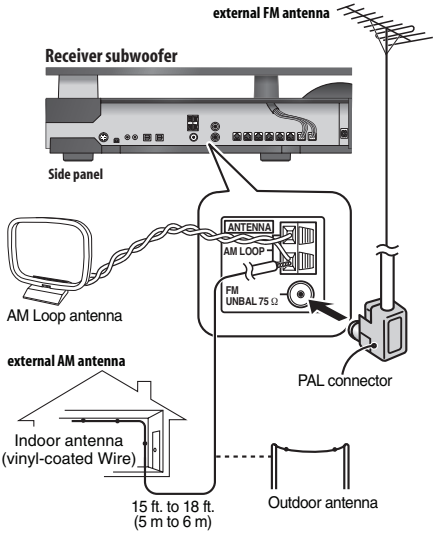
Note

1 Note that channels locked out with parental lock cannot be saved on this receiver subwoofer.
2 You can reset the Channel presets, Memory, Channel Skip/Add, Parental Lock and Password Set in *Resetting the system* on page 50.

Connecting external antennas

For an external AM antenna, use 15 ft. to 18 ft. (5 to 6 meters) of vinyl-insulated wire and set up either indoors or outdoors. Leave the loop antenna connected.

For an external FM antenna, use a PAL connector to hook up an external FM antenna.



About control out connections

Many Pioneer components support CONTROL connections, by which you can use the remote controls of any connected components by aiming them at the sensor of just one component.

When you use a remote control, the control signal is passed along the chain to the appropriate component.

If you choose to use this feature, you must make sure that you also have at least one set of HDMI or analog audio jacks connected to another component for grounding purposes.

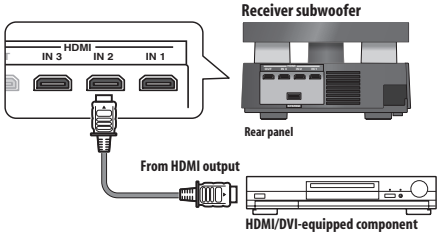
- **Using the supplied control cable on either side, connect the CONTROL IN jack on another Pioneer component to the CONTROL OUT jack on the receiver subwoofer.**

This will allow you to control the other component by pointing its remote at the display unit supplied with this receiver subwoofer.

Connecting using HDMI

If you have an HDMI or DVI (with HDCP) equipped component, you can connect it to this receiver using a commercially available HDMI cable.[1]

The HDMI connection transfers uncompressed digital video, as well as almost every kind of digital audio that the connected component is compatible with, including DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Blu-ray Disc, Video CD/ Super VCD, CD and MP3, etc.



Note

1 • An HDMI connection can only be made with DVI-equipped components compatible with both DVI and High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP). If you choose to connect to a DVI connector, you will need a separate adaptor (DVI→HDMI) to do so. A DVI connection, however, does not support audio signals. Consult your local audio dealer for more information.
• This unit has been designed to be compliant with HDMI (High-Definition Multimedia Interface) Version 1.3a. Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers. Also, when using a component with HDMI version 1.0, it is not possible to output copy-controlled DVD-Audio CPPM sources from the HDMI connection.
• This unit supports SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD and DTS-HD Master Audio. To take advantage of these formats, however, make sure that the component connected to this unit also supports the corresponding format.

1 Use an HDMI cable to connect the HDMI IN 1 to 3 interconnect on this receiver subwoofer to an HDMI output on your HDMI component.
Once this receiver subwoofer is properly connected to your HDMI component, the **HDMI** indicator (red) lights up on the display unit when you watch HDMI contents.

2 Use an HDMI cable to connect the HDMI OUT interconnect on this receiver subwoofer to an HDMI interconnect on a HDMI-compatible display.

- The arrow on the cable connector body should be facing right for correct alignment with the connector on the player.

3 Use the HDMI 1 to 3 button to select the HDMI input you've connected to (for example, HDMI 2).
You can also use the display unit **INPUT SELECTOR** to carry out this operation.

- Set the HDMI Mode in *HDMI mode setting* on page 45 to **Through Mode** if you want to hear HDMI audio output from your TV or plasma display (no sound will be heard from this receiver subwoofer).
- If the video signal does not appear on your TV or plasma display, try adjusting the resolution settings on your component or display.

HDMI mode setting

Specifies the routing of the HDMI audio signal out of this receiver subwoofer (amp) or through to a TV or plasma display. You cannot use a number of sound functions of this unit when HDMI Mode is set to **Through Mode**.

Important

- RCV Press to set the remote control to receiver control mode in order to operate the receiver subwoofer (make sure that the LCD displays the **RECEIVER** screen).

1 SETUP **Press SETUP.**

2 **Select 'HDMI Setup' then press ENTER.**

3 **Select 'HDMI Mode', then press ENTER.**

4 **Adjust the setting then press ENTER to confirm.**

- **AMP Mode** – Output an HDMI audio signal from this unit.
- **Through Mode** – Output an HDMI audio signal from a TV or plasma display.
  The **HDMI THROUGH** indicator lights.

About HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) supports both video and audio on a single digital connection for use with DVD players, DTV, set-top boxes, and other AV devices. HDMI was developed to provide the technologies of High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP) as well as Digital Visual Interface (DVI) in one specification. HDCP is used to protect digital content transmitted and received by DVI-compliant displays.

HDMI has the capability to support standard, enhanced, or high-definition video plus standard to multi-channel surround-sound audio. HDMI features include uncompressed digital video, a bandwidth of up to 2.2 gigabytes per second (with HDTV signals), one connector (instead of several cables and connectors), and communication between the AV source and AV devices such as DTVs.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Chapter 9

HDMI Control

By connecting this unit to an HDMI Control-compatible Pioneer plasma display or the HDD/DVD recorder with an HDMI cable, you can control this unit from the remote control of a connected plasma display, as well as have the connected plasma display automatically change inputs in response to operations carried out on this unit.

Refer to the operating instructions for your plasma display for more information about which operations can be carried out by connecting via HDMI cable.

- You cannot use this function with components that do not support HDMI Control.
- We cannot guarantee this unit will work with HDMI Control-compatible components other than those made by Pioneer.

Important

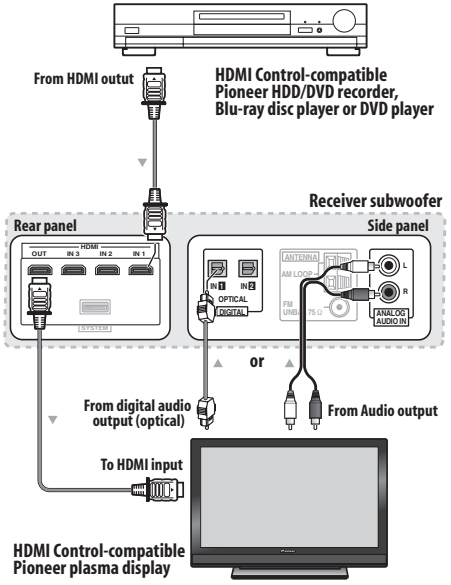
- RCV Press to set the remote control to receiver control mode in order to operate the receiver subwoofer (make sure that the LCD displays the **RECEIVER** screen, as shown below).

Making the HDMI Control connections

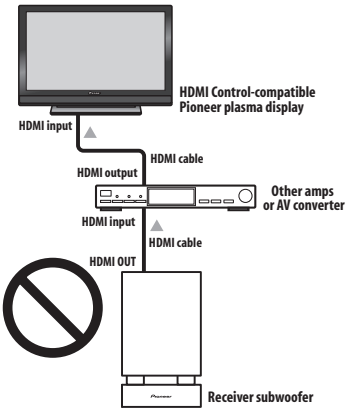
You can use synchronized operation for a connected plasma display and up to three other components (including a maximum of two recorders or players).

Be sure to connect the plasma display's audio cable to the audio input of this unit.

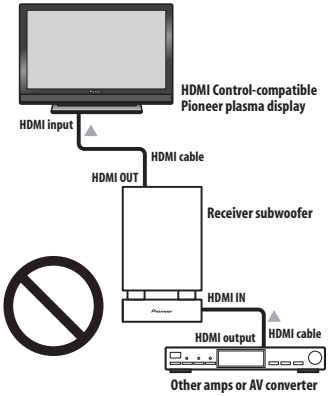
- If you use a commercially available HDMI cable, check whether the cable supports the HDMI 1.3 standard. Otherwise, the HDMI Control function may not operate properly.



- Connect the plasma display directly to this unit. Interrupting a direct connection with other amps or an AV converter (such as an HDMI switch) can cause operational errors.



- Only connect components you intend to use as a source to the HDMI input of this unit. Interrupting a direct connection with other amps or an AV converter (such as an HDMI switch) can cause operational errors.



Important

- When connecting this system or changing connections, be sure to switch the power off and disconnect the power cord from the wall socket. After completing all connections, connect the power cords to the wall socket.
- After connecting this unit to an AC outlet, a 15-second initialization process begins. You cannot carry out any operations during initialization. The **HDMI** indicator on the display unit blinks during initialization, and you can turn this unit on once it has stopped blinking.
- To get the most out of this function, we recommend that you connect your HDMI component not to a plasma display but rather directly to the HDMI terminal on this unit.

Setting the HDMI options

You must adjust the settings of this unit as well as HDMI Control-compatible connected components in order to make use of the HDMI Control function. For more information see the operating instructions for each component.

Setting the HDMI Control mode

Choose whether to set this unit's HDMI Control function **On** or **Off**. You will need to set it to **Control On** to use the HDMI Control function.

- When using a TV not manufactured by Pioneer, put this setting to **Control Off**.

1 SETUP **Press SETUP.**

2 ENTER **Select 'HDMI Setup' then press ENTER.**

3 ENTER **Select 'HDMI Ctrl', then press ENTER.**

4 ENTER **Adjust the setting then press ENTER to confirm.**

- **Control On** – Enables the HDMI Control function. When this unit's power is turned off and you have a supported source begin playback while using the HDMI Control function, the audio and video output from the HDMI connection are output from the plasma display.
- **Control Off** – The HDMI Control is disabled. Synchronized operations cannot be used. When this unit's power is turned off, audio and video of sources connected via HDMI are not output.

Setting the Auto Delay

This feature automatically corrects the audio-to-video delay between components connected with an HDMI cable. The audio delay time is set depending on the operational status of the display connected with an HDMI cable. The audio delay time is automatically adjusted according to the video delay time.

1 SETUP **Press SETUP.**

2 **Select 'HDMI Setup' then press ENTER.**

3 **Select 'Auto Delay', then press ENTER.**

4 **Select 'A.Delay On' or 'A.Delay Off' then press ENTER to confirm.**

Tip

- This feature is only available when the connected display supports the automatic audio/video synchronizing capability ('lip-sync') for HDMI or HDMI Control. If you find the automatically set delay time unsuitable, set **A.Delay** to **Off** and adjust the sound delay settings manually (page 32).

Audio input settings from Plasma displays (TV Input)

To listen to audio from a plasma display on this device, you will need to connect an audio cable other than an HDMI cable. From this menu, set the audio input to that which you would like to connect. Press **TV** on the remote control to switch this unit to the input source selected here. This setting is changed to the selected input and the audio from the plasma display is output from this device.

Select from inputs **Digital 1**, **Digital 2** and **Analog**.

1 SETUP **Press SETUP.**

2 **Select 'System Setup' then press ENTER.**

3 **Select 'TV Input', then press ENTER.**

4 **Adjust the setting then press ENTER to confirm.**

Important

- You must set this setting to activate the HDMI Control function.

Before using synchronization

Once you have finished all connections and settings, you must:

1 Put all components into standby mode.

2 Turn the power ON for all components, with the power for the plasma display being turned on last.

3 Choose the HDMI input to which the TV is connected to this unit, and see if video output from connected components displays properly on the screen on not.

Synchronized amp mode

Synchronized amp mode begins once you carry out an operation for the plasma display. For more information, see the operating instructions of your plasma display.

Synchronized amp mode operations

By connecting a component to this unit with an HDMI cable you can use synchronized amp mode, which allows you to synchronize the following operations:

- Displays on the plasma display when you mute or adjust the volume of this unit.
- The input of this unit is automatically changed when playback occurs on a connected component.
- Even if you change this unit's input to a device that is not connected by HDMI, the synchronized amp mode remains in effect.
- By pressing **GENRE** when listening to a source from an HDD/DVD recorder, the most appropriate listening mode is automatically selected (page 31).

Canceling synchronized amp mode

If you cancel synchronized amp mode while connected via HDMI to a plasma display or while you are watching a TV programme, the power for this unit is turned off.

Chapter 10
Additional information

Important

- RCV Press to set the remote control to receiver control mode in order to operate the receiver subwoofer (make sure that the LCD displays the **RECEIVER** screen, as shown below).

Dimming the display

You can choose to dim the display of the display unit if you find it too bright.[1]

1 SETUP **Press SETUP.**

2 **Select 'System Setup' then press ENTER.**

3 **Select 'Dimmer' then press ENTER.**

4 **Select 'Dimmer Light' or 'Dimmer Dark' then press ENTER to confirm.**

Setting the sleep timer

The sleep timer switches off the receiver subwoofer after a specified time so you can fall asleep without worrying about it.

- SLEEP **Press to select an option.**

Choose between the following options:

- **Sleep On** – Switches off after about an hour
- **Sleep Off** – Cancels the sleep timer

After selecting **Sleep On**, you can press **SLEEP** again to check how much time is left. Each line indicates approximately 12 minutes (remaining):

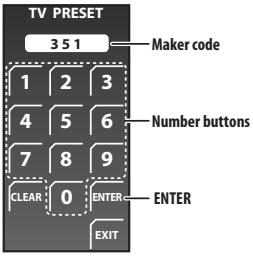
Setting up the remote to control your TV

You can use the supplied remote to control your TV. To be able to use this feature you first have to program the remote with a maker code from the table on the following page.

1 TV **Set the input to TV.**

2 Press and hold the TV button and press SETUP.

The TV preset screen is shown on the remote control, and the current maker code is displayed on the LCD screen.



3 Use the number buttons to input the maker code for your TV, and press ENTER.

See the table on the next page for the list of maker codes. If there is more than one code given for your make, input the first one in the list.

- If the maker's name of your TV doesn't appear in the table, you will not be able to use this remote to control your TV.

4 Point the remote towards your TV and press ⏻ SOURCE to check that the remote works with your TV.

If the remote is set up correctly, the TV should switch off. If it doesn't and there is another code given for your maker, repeat step **1** with a new code.

Note

1 The display of the display unit dims when the sleep timer is set, regardless of this setting.

TV Preset code list

Please note that there are cases where only certain functions may be controllable after assigning the proper preset code, or the codes for the manufacturer in the list will not work for the model that you are using.

Manufacturer Code(s)

Admiral 003, 004, 005
AOC 012

Bell&Howell 013, 014
Brocsonic 020, 021

Craig 024, 025, 026, 027
Croslex 028
Curtis Mathis 029, 030, 031

Daewoo 032, 033, 034
Daytron 038

Emerson 041, 042, 043, 044, 045, 046, 047

Fisher 052
Funai 058, 059

GE 061, 062, 063, 064, 065
Goldstar 066, 067, 068, 069

Hitachi 077, 078, 079, 080

JC Penny 088, 089, 090, 091
JVC 092, 096

KTV 099, 100, 101

LXI 106, 107, 108, 109, 110, 111

Magnavox 112, 113, 114, 115
Mitsubishi 120, 121, 122

NEC 128, 129

Panasonic 143, 144, 145
Philco 151, 152, 153
Philips 154
Portland 158, 159
Proscan 160

Quasar 161, 162

Radio Shack 164, 165, 166, 167
RCA 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175

Samsung 181, 182, 183, 184, 187
Sanyo 189, 191, 192, 193, 194
Scott 203, 204
Sharp 205, 206, 207, 209
Signature 213, 214
Sony 215
Sylvania 217, 218, 219
Symphonic 220

Toshiba 229, 230

Videch 236, 237, 238

Wards 240, 241, 242, 243

Yamaha 245, 246, 247, 248, 249

Zenith 250, 251

PIONEER 001, 002

Resetting the system

Use this procedure to reset all system settings to the factory default.

1 Switch the system on.

2 Press and hold INPUT SELECTOR then press the ⏻ STANDBY/ON button on the display unit.
The next time you switch on, all the system settings should be reset.

Installation and maintenance

Hints on installation

We want you to enjoy using this system for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a location:

Do...

✓ Use in a well-ventilated room.
✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
✗ Place on a window sill or other place where the system will be exposed to direct sunlight.
✗ Use in an excessively dusty or damp environment.
✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
✗ Use near a television or monitor as you may experience interference — especially if the television uses an indoor antenna.
✗ Use in a kitchen or other room where the system may be exposed to smoke or steam.
✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth — this may prevent proper cooling of the system unit.
✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the system unit's feet.

Surround sound formats

Below is a brief description of the main surround sound formats you'll find on DVDs, satellite, cable and terrestrial broadcasts, and video cassettes.

Dolby

The Dolby technologies are explained below. See www.dolby.com for more detailed information.

Dolby Digital

Dolby Digital is a multichannel digital audio coding system widely used in cinemas, and in the home for DVD and digital broadcast soundtracks. It can deliver up to six discrete audio channels, comprising five full range channels and a special LFE (low frequency effects) channel used mainly for deep, rumbling sound effects; hence the term "5.1-channel" Dolby Digital.

In addition to the format features above, Dolby Digital decoders offer downmixing for compatibility with mono, stereo and Dolby Pro Logic audio from a number of bit rates and channels. Another feature, called Dialog Normalization, attenuates programs based on the average level of dialog in a program relative to its peak level (also known as Dialnorm) in order to achieve uniform playback level.

Dolby Pro Logic II and Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx is an improved version of the Dolby Pro Logic II (and Dolby Pro Logic) *decoding* system. Using the innovative "steering logic" circuit, this system extracts surround sound from sources as follows:

- **Dolby Pro Logic** – 4.1 channel sound (mono surround) from any stereo source
- **Dolby Pro Logic II** – 5.1 channel sound (stereo surround) from any stereo source

With two channel sources, the ".1" subwoofer channel is generated by bass management in the receiver.

Dolby Surround is an *encoding* system which embeds surround sound information within a stereo soundtrack, which a Dolby Pro Logic decoder can then use for enhanced surround listening with greater sound detail.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus is the next-generation audio technology for all high-definition programming and media. It combines the efficiency to meet future broadcast demands with the power and flexibility to realize the full audio potential expected in the upcoming high-definition era. Built on Dolby Digital, the multi-channel audio standard for DVD and HD broadcasts worldwide, Dolby Digital Plus was designed for the next-generation A/V receivers but remains fully compatible with all current A/V receivers.

Dolby Digital Plus delivers multi-channel audio programs of up to 7.1 channels (*) and supports multiple programs in a single encoded bitstream with the maximum bit rate potential of up to 6 Mbps and the maximum bit rate performance of up to 3 Mbps on HD DVD and 1.7 Mbps on Blu-ray Disc, and it outputs Dolby Digital bitstreams for playback on existing Dolby Digital systems. Dolby Digital Plus can accurately reproduce the sound originally intended by directors and producers.

It also features multi-channel sound with discrete channel output, interactive mixing and streaming capability in advanced systems. Supported by High-Definition Media Interface (HDMI), a single-cable digital connection is possible for high-definition audio and video.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is the next-generation lossless encoding technology developed for high-definition optical discs in the upcoming era. Dolby TrueHD delivers tantalizing sound that is bit-for-bit identical to the studio master, unlocking the true high-definition entertainment experience on high-definition optical discs in the next generation. When coupled with high-definition video, Dolby TrueHD offers an unprecedented home theater experience with stunning sound and high-definition picture.

It supports bit rates of up to 18 Mbps and records up to 8 full-range channels (*) individually with 24-bit/96 kHz audio. It also features extensive metadata including dialogue normalization and dynamic range control. Supported by High-Definition Media Interface (HDMI), a single-cable digital connection is possible for high-definition audio and video.

* HD DVD and Blu-ray Disc standards currently limit their maximum number of audio channels to eight, whereas Dolby Digital Plus and Dolby TrueHD support more than eight audio channels.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

DTS

The DTS technologies are explained below. See www.dtstech.com for more detailed information.

DTS Digital Surround
DTS Digital Surround is a 5.1-channel audio coding system from DTS Inc. now widely used for DVD-Video, DVD-Audio, 5.1 music discs, digital broadcasts, and video games. It can deliver up to six discrete audio channels, comprising five full range channels, including an LFE channel. Higher sound quality is achieved through the use of a low compression rate, and high rates of transmittance during playback.

DTS-ES
DTS-ES (the ES stands for Extended Surround) is a decoder that is capable of decoding both DTS-ES Discrete 6.1 and DTS-ES Matrix 6.1 encoded sources. DTS-ES Discrete 6.1 gives 'true' 6.1 channel sound, with a completely separate (discrete) surround back channel. DTS-ES Matrix 6.1 has a surround back channel matrixed into the surround left/right channels. Both sources are also compatible with a conventional DTS 5.1 channel decoder.

DTS Neo:6
DTS Neo:6 can generate 6.1 channel surround sound from any matrixed stereo source (such as video or TV) and from 5.1 channel sources. It uses both the channel information already encoded into the source, as well as its own processing to determine channel localization (with two channel sources, the ".1" subwoofer channel is generated by bass management in the receiver). Two modes (Cinema and Music) are available using DTS Neo:6 with two channel sources.

DTS 96/24
DTS 96/24 is an extension of the original DTS Digital Surround which offers high quality 96 kHz/24-bit audio using a DTS 96/24 decoder. This format is also fully backward compatible with all existing decoders. This means that DVD players can play this software using a conventional DTS 5.1 channel decoder.

DTS-EXPRESS
DTS-EXPRESS is a low-bitrate encoding technology supporting up to 5.1 channels with fixed data transfer rates. This format is incorporated with sub audio on HD DVD and secondary audio on Blu-ray Disc while boasting the potential applicability to upcoming broadcasts and memory audio contents.

DTS-HD Master Audio
DTS-HD Master Audio is a technology that delivers master audio sources recorded in a professional studio to listeners without any loss of data, preserving audio quality. DTS-HD Master Audio adopts variable data transfer rates, facilitating data transfer to the maximum rate of 24.5 Mbps in the Blu-ray disc format, 18.0 Mbps in the HD-DVD format, which by far exceeds that of a standard DVD. These high data transfer rates enable lossless transmission of 96 kHz/24-bit 7.1-channel audio sources without deteriorating the quality of the original sound. DTS-HD Master Audio is an irreplaceable technology that can reproduce sound faithfully as intended by the creator of music or movies.

"DTS" is a registered trademark of DTS, Inc. and "DTS-HD Master Audio" is a trademark of DTS, Inc.

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

- If the system does not operate normally due to external effects such as static electricity disconnect the plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.
- For audio-related problems, please also check the settings of the audio playback device. See the operating instructions for the device for detailed information.

General

Problem	Remedy
The power does not turn on, or switches off suddenly (an error message may be displayed at startup). Or, the display disappears suddenly and no sound is output (with the **POWER ON** indicator (Blue) and the **HDMI** indicator (Red) lit up).	• Leave the unit plugged in, wait for one minute, then switch back on. • Make sure there are no loose strands of wire touching the unit. This could cause the system to shut off automatically. • Check that the speakers are connected correctly. • Make sure there is enough space for ventilation around the receiver subwoofer. • Make sure the voltage of the mains power source is correct for the model. • Try reducing the volume level. • If the problem persists, take it to your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for servicing. • Do not block the air intake opening on the bottom as well as the air exhaust opening on the back of this unit.

Problem	Remedy
No sound is output when an input function is selected.	• If you're using the line input, make sure the component is connected correctly and the volume level of your external component (i.e. a portable player, etc.) is adjusted (see *Connecting auxiliary components* on page 38). • Turn up the volume. • No audio is output from the speakers connected to this unit if HDMI Mode is set to **Through Mode** (page 45). • No audio is output if a DVI component is connected via HDMI. • Press **MUTE** on the remote control to turn muting off.
No sound from surround speaker.	• Refer to *Channel level setting* on page 35 to check the speaker levels. • Check that you haven't selected the **Stereo** mode (see *Listening in surround sound* on page 29). • Connect the speakers properly (refer to *Connecting up* on page 10). • Verify the audio output and HDMI settings of your external component when connecting an external component via an optical digital cable or HDMI cable.
Can't operate using the remote control.	• Replace the batteries (*Putting the batteries in the remote control* on page 25). • Operate within 23 ft., 30° of the remote sensor (*Using the remote control* on page 26). • Remove any obstacles or operate from another position. • Avoid exposing the remote sensor on the front panel to direct light. • For operating the other Pioneer component connected to the **CONTROL OUT** jack of this receiver subwoofer, make sure that the control cable and either an HDMI or analog audio cable are connected (page 44).

Tuner

Problem	Remedy
Considerable noise in radio broadcasts.	• Connect the AM antenna (refer to *Connecting up* on page 10) and adjust the direction and position for best reception. You may also connect an additional internal or external AM antenna (refer to *Connecting external antennas* on page 44). • Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. You may also connect an outdoor FM antenna (see *Connecting external antennas* on page 44). • Turn off other equipment that may be causing the noise or move it further away. • The tuning interval is incorrect for your country or region. See *Changing the frequency step* on page 34 to switch the tuning interval.
Auto tuning does not pick up some stations.	• The radio signal is weak. Auto tuning will only detect radio stations with a good signal. For more sensitive tuning, connect an outdoor antenna.

HDMI

Symptom	Remedy
No picture or sound.	• This receiver is HDCP-compatible. Check that the components you are connecting are also HDCP-compatible. • Depending on the connected source component, it's possible that it will not work with this receiver (even if it is HDCP-compatible). • If the problem still persists when connecting your HDMI component directly to your monitor, please consult the component or monitor manual or contact the manufacturer for support.
No sound, or sound suddenly ceases.	• Check that the HDMI Mode setting is set to **AMP Mode**/**Through Mode**. • If the component is a DVI device, use a separate connection for the audio. • Check the audio output settings of the source component.

Displayed Messages

General

Message	Description
192kHz PCM **SACD** **DTS-HD** **DTS Express** **Dolby TrueHD** **Dolby D+**	These messages are displayed when you operate a function incompatible with the audio source being played back.
No MIC	Displays when you press MCACC when the MCACC setup mic is not connected.
Muting	Displays when you press TEST TONE or MCACC while this unit is muted.
2ch Only	An operation is prohibited because it is only applicable to 2 channel sources, while the current source is a multichannel source.
Exit	Appears when a menu is automatically exited after a set period of inactivity.
HDMI Through	Displays when you change the Listening Mode, the volume level, or some sound settings when the HDMI Mode is set to Through Mode.
Unknown	The genre information for contents being played back on the HDD/DVD recorder cannot be obtained.
No Genre	There is no genre set for contents being played back on the HDD/DVD recorder.
HDMI C.ERR 2C*	The connected component is not compatible with synchronized genre mode.
Can't use	• You tried to use Genre Sync Mode for a source component that does not support this function. • The source component is in a situation where Genre Sync Mode cannot be used. • You tried to use Genre Sync Mode when the input source of this unit is a source other than HDMI. • The operation is forbidden due to the surround settings. • When the volume level is over 51, some functions are restricted.
HDMI C.ERR 1**	Check if the HDMI cable is properly connected. If the cable is properly connected, this unit may be damaged. In such an event, please contact a Pioneer-authorized service center or your nearest dealer.
HDCP ERROR	Check whether or not the connected component is compatible with HDCP. If it is not compatible with HDCP, reconnect the source device using a different type of connection (component, S-video or composite). Some components that are compatible with HDCP still cause this message to be displayed, but so long as there is no problem with displaying video, this is not a malfunction.
Not Support	Try adjusting the resolution, DeepColor or other setting for your component.
Noisy!	Background noise is too high to complete MCACC setup successfully.
Error MIC!	An error occurred during MCACC setup because the microphone is not connected or is not connected properly.
Error Speaker!	An error occurred during MCACC setup because the speakers are not connected or are not connected properly.
Over Temp	Try lowering the volume. If this problem is not fixed by removing and inserting the power cable, this unit may be damaged. In such an event, please contact a Pioneer-authorized service center or your nearest dealer.
OC Error1 **OC Error2**	Check whether the speaker cables are short-circuited. If the error message continues to be displayed, contact your Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
***** BackUpERR**	Contact your Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.

XM radio

Message	Description
Check Antenna	The XM antenna is not connected. Check that the XM antenna cable is attached securely.
Check XM Tuner	The XM Mini-Tuner is not properly connected. Check whether the XM Mini-Tuner is firmly connected to the receiver.
XM Power Error	A short-circuit occurring in the antenna or surrounding antenna cable. Make sure that there is nothing unusual with the antenna or antenna cable. Switch the power off then back on again.
Updating	The radio is being updated with the latest encryption code. Wait until the encryption code has been updated. Channels 00 and 01 should function normally.
No Signal	The XM signal is too weak at the current location.
Loading	The receiver is acquiring audio or program information. Wait until the information has been received.
Off Air	The channel currently selected has stopped broadcasting. Select another channel.
XM– – –	You have selected a channel that does not exist, or that you have not subscribed to. The receiver will automatically switch to channel 001 (or the last selected channel).
– – – – – –	There is no artist name/feature, song/program title, or channel category associated with the channel at this time.

SIRIUS radio

Message	Description
Antenna Error	Antenna is not properly connected. Check that the antenna cable is attached securely.
Check Sirius Tuner	SIRIUS Connect tuner is not properly connected. Check that the 8 pin mini DIN cable and AC Adapter are attached securely.
Acquiring Signal	The SIRIUS signal is too weak at the current location.
Subscription Updating	Unit is updating subscription. Wait until the encryption code has been updated.
Updating	Unit is updating channels. Wait until the encryption code has been updated.
Invalid Channel	Selected channel is not available/does not exist. Select another channel.

Specifications

SX-LX70SW Audio Multi-channel Receiver Subwoofer

- **Amplifier section**

RMS Power Output (8 channel output):
Front (L/R) . . . . . 100 W (50 W + 50 W) (1 kHz, 10 % T.H.D., 8 Ω)
Dual Center (CL/CR) . . . . . 100 W (50 W + 50 W) (1 kHz, 10 % T.H.D., 8 Ω)
Surround (L/R) . . . . . 100 W (50 W + 50 W) (1 kHz, 10 % T.H.D., 8 Ω)
Double Subwoofer (2 channel) . . . . 100 W (50 W + 50 W) (100 Hz, 10 % T.H.D., 8 Ω)
FTC Power Output (8 channel output):
Front, Dual Center, Surround (6 channel) . . . . . .45 W per channel (200 Hz to 20 kHz, 1 % T.H.D., 8 Ω)
Double Subwoofer (2 channel) . . . . . 90 W (45 W + 45 W) (20 Hz to 200 Hz, 1 % T.H.D., 8 Ω)

- **FM tuner section**

Frequency range . . . . . .87.5 MHz to 108 MHz
Antenna . . . . . 75 Ω, unbalanced

- **AM tuner section**

Frequency range
With 9 kHz step . . . . . .531 kHz to 1602 kHz
With 10 kHz step . . . . . .530 kHz to 1700 kHz
Antenna . . . . . Loop antenna

- **Subwoofer section**

Enclosure . . . . . Bass-reflex floor type (magnetically shielded)
System . . . . . .18 cm 1-way system
Speaker . . . . . 18 cm cone type x2
Nominal impedance . . . . . .8 Ω
Frequency range . . . . . 30 Hz to 500 Hz
Maximum Input Power . . . . . 50 W x2

- **Input/Output section**

HDMI terminal
input . . . . . .19 pin x3
output . . . . . 19 pin (5 V, 100 mA)
Other connector
System connector . . . . . 26 pin
Audio input . . . . . Optical x2 (Digital) RCA (2 pin) (Analog)
XM connector . . . . . 4 pin (5 V, 370 mA)
SIRIUS connector . . . . . 8 pin
Control output . . . . . Mini jack x2
Display unit
System connector . . . . . 26 pin
Front Audio input . . . . . Mini jack
MCACC input . . . . . Mini jack
iPod input . . . . . 20 pin (12 V, 420 mA)

- **Miscellaneous**

Power requirements . . . . . .AC 120 V, 60 Hz
Power consumption . . . . . 74 W/143 VA
Power consumption in standby . . . . . 0.27 W (HDMI Control ON) 0.16 W (HDMI Control OFF)
Dimensions . . . . . 9-11/16 in. (W) x 16-1/8 in. (H) x 23-5/8 in. (D) 245 mm (W) x 409 mm (H) x 600 mm (D)
Weight . . . . . .39 lb 4 oz/17.8 kg

SSP-LX70ST Satellite Speaker

(Front/center speakers x2, Surround speakers x2)

- **Front/center speakers**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 5.2 cm 1-way system
Speakers . . . . . 5.2 cm cone type x3
Nominal impedance
Front channel . . . . . 8 Ω
Center channel . . . . . 8 Ω
Frequency range . . . . . 200 Hz to 20 kHz
Maximum input power
Front channel . . . . . 50 W
Center channel . . . . . 50 W
Dimensions
. . . . . 4-7/8 in. (W) x 3-9/16 in. (H) x 4-1/8 in. (D)
122.5 mm (W) x 89.5 mm (H) x 104 mm (D)
Weight . . . . . 1 lb 2 oz/0.5 kg

- **Surround speakers**

Enclosure . . . . . Closed-box bookshelf type (magnetically shielded)
System . . . . . 5.2 cm 1-way system
Speakers . . . . . 5.2 cm cone type x2
Nominal impedance . . . . . 8 Ω
Frequency range . . . . . 200 Hz to 20 kHz
Maximum input power . . . . . 50 W
Dimensions
. . . . . 4-7/8 in. (W) x 3-9/16 in. (H) x 4-1/8 in. (D)
122.5 mm (W) x 89.5 mm (H) x 104 mm (D)
Weight . . . . . 1 lb/0.44 kg

Accessories

- **Accessory box (AS-LX70):**

Remote control 1
AA/LR6 alkaline batteries 4
Power cord 1
Display unit 1
AM loop antenna 1
FM wire antenna 1
Microphone (for Auto MCACC setup) 1
Control cable 1
Display cable 1
Optical digital cable 1
iPod cable 1
Warranty card 1
These operating instructions

- **Receiver subwoofer (SX-LX70SW) box:**

Cleaning cloth 1

- **Satellite Speakers (SSP-LX70ST) box:**

Speaker cables 6
Speaker bases 4
Non-skid pads 16
Screws 4

Note

- Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

IMPORTANT

Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION
DANGER D'ELECTROCUTION NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.

Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D3-4-2-1-1_Fr

REMARQUE : L'AVERTISSEMENT SIGNALANT QUE LE COFFRET NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR SE TROUVE SOUS L'APPAREIL.

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité. **D3-4-2-1-3_B_Fr**

AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure, le récepteur subwoofer doit être fixé au sol selon les instructions de ce mode d'emploi.

AVIS IMPORTANT – LE NUMÉRO DE SÉRIE DE CET APPAREIL SE TROUVE À L'ARRIÈRE. PRIÈRE D'INSCRIRE CE NUMÉRO DE SÉRIE SUR VOTRE CARTE DE GARANTIE ET DE LE CONSERVER EN LIEU SÛR, POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ. **D1-4-2-6-1_Fr**

REMARQUE : Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites imposées aux appareils numériques de Classe B, telles que définies dans l'article 15 de la Réglementation de la FCC. Ces limites sont destinées à protéger de façon raisonnable des interférences pouvant apparaître dans une installation résidentielle.
Cet appareil génère, utilise et peut diffuser de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences graves sur les communications radio. Toutefois, il n'est pas garanti que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil devait causer des interférences graves sur la réception radio ou TV, ce qui peut être constaté en mettant l'appareil sous et hors tension, l'utilisateur devra essayer d'éliminer ces interférences en prenant une des mesures suivantes :

- Réorienter l'antenne ou la changer de place.
- Eloigner l'appareil du récepteur.
- Raccorder l'appareil sur un autre circuit électrique que celui du récepteur.
- Consulter le revendeur ou un professionnel radio/TV. **D8-10-1-2_Fr**

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada. **D8-10-1-3_EF**

ATTENTION : Ce produit est conforme à la réglementation de la FCC s'il est relié à d'autres appareils par des câbles et connecteurs. Pour éviter toute interférence électromagnétique avec d'autres appareils électriques, tels que les postes de radio et de télévision, utilisez des câbles et connecteurs blindés pour les liaisons. **D8-10-3a_Fr**

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1) Lire attentivement ces instructions.
2) Conserver ces instructions.
3) Lire toutes les mises en garde.
4) Suivre toutes les instructions.
5) Ne pas utiliser cet appareil près d'une source d'eau.
6) Ne nettoyer qu'avec un chiffon sec.
7) Ne pas bloquer les évents d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
8) Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une résistance électrique, une cuisinière ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).
9) Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, adressez-vous à un électricien pour faire remplacer la prise.
10) S'assurer que le cordon est placé à un endroit où il ne risque pas d'être piétiné ou coincé et faire particulièrement attention aux fiches et prises.
11) N'utiliser que les accessoires ou périphériques recommandés par le fabricant.
12) N'utiliser l'appareil qu'avec un chariot, meuble, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, le déplacer avec le plus grand soin afin d'éviter de le renverser.

13) Débrancher cet appareil en cas d'orage ou s'il ne doit pas être utilisé pendant longtemps.
14) Confier l'appareil à un technicien qualifié pour toute réparation. Une réparation s'impose lorsque l'appareil a été endommagé, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, du liquide a été renversé ou un objet est tombé dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à une humidité excessive, ou bien encore l'appareil fonctionne mal ou est tombé. **P1-4-2-2_Fr**

AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil. **D3-4-2-1-7a_A_Fr**

PRÉCAUTION DE VENTILATION

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 10 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 10 cm de chaque côté).

AVERTISSEMENT

Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit. **D3-4-2-1-7b_A_Fr**

Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 ºC à +35 ºC (de +41 ºF à +95 ºF); Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués) N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle). **D3-4-2-1-7c_A_Fr**

AVERTISSEMENT

Avant de brancher l'appareil pour la première, lisez attentivement la section suivante.

La tension de l'alimentation électrique disponible varie selon le pays ou la région. Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière. **D3-4-2-1-4_A_Fr**

Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée.
Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié. En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose.
L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-1a_A_Fr

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

K041_Fr

NOTE IMPORTANTE SUR LE CABLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

S002_Fr

ATTENTION

L'interrupteur STANDBY/ON de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-2a_A_Fr

Ce produit contient du mercure. La mise au rebut de cette matière peut être soumise à une réglementation spéciale pour la protection de l'environnement. Pour la mise au rebut ou le recyclage de cette matière, veuillez contacter les autorités locales ou l'Alliance des Industries Électroniques : www.eiae.org.

K057_Fr

AVERTISSEMENT : La manipulation du cordon de ce produit ou des cordons associés aux accessoires vendus avec ce produit vous expose aux produits chimiques mentionnés dans la proposition 65, reconnus par l'état de Californie et par d'autres entités gouvernementales comme produits cancérogènes susceptibles, entre autres, de causer des anomalies congénitales et des malformations.
Se laver les mains après utilisation

D36-P4_A_Fr

Cher client :

Le choix d'un équipement audio tel que celui que vous venez d'acheter n'est qu'un prélude à votre plaisir musical. Vous devez maintenant vous demander comment optimiser votre divertissement et l'agrément que procure un tel équipement. Le fabricant et le Groupe des Appareils Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques souhaitent que vous tiriez le meilleur parti de cet équipement, tout en tenant compte de votre sécurité. En particulier, ils souhaitent que vous bénéficiiez d'un son fort et clair, sans distorsion et hurlement, mais plus important encore, ne causant pas problèmes auditifs.

Le son peut être décevant. À la longue, même à un "niveau d'écoute confortable" votre ouïe s'habitue à des volumes sonores plus élevés, si bien que ce qui vous semble "normal" peut en fait être excessif et nuisible à l'ouïe. Préservez-vous contre des dommages futurs en réglant votre appareil à un niveau sain AVANT que votre ouïe ne s'adapte à des sons excessifs.

Pour régler le son à un niveau sain :
- Réglez d'abord le volume à un niveau assez bas.
- Augmentez lentement le son jusqu'à ce que vous puissiez l'entendre confortablement et clairement, sans distorsion.

Lorsque vous avez réglé le son à un niveau confortable :
- Laissez le bouton au niveau spécifié.

Ce réglage ne prend qu'une minute mais vous protégera contre les dommages auditifs et la perte de votre acuité auditive dans l'avenir. Car avant tout, nous vous souhaitons une excellente acuité auditive votre vie durant.

Nous vous souhaitons une excellente acuité auditive votre vie durant

Utilisé de manière intelligente, votre nouvel équipement vous fournira un divertissement agréable et plaisant votre vie durant. Comme il est souvent impossible de détecter les dommages auditifs dus à une exposition fréquente à des sons excessifs avant qu'il ne soit trop tard, le fabricant et le Groupe des Appareils Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électriques conseillent d'éviter toute exposition prolongée à des sons excessifs. La liste suivante de niveaux sonores peut être utilisée à titre de référence.

Niveau en décibels	Exemple
30	Bibliothèque silencieuse, soupirs légers
40	Salle de séjour, réfrigérateur, chambre à l'écart d'une rue
50	Circulation légère, conversation normale, bureau tranquille
60	Climatiseur à sept mètres, machine à coudre
70	Aspirateur, sèche-cheveux, restaurant bruyant
80	Circulation moyenne, broyeurs à déchets, réveil-matin à un mètre.

LES BRUITS SUIVANTS PEUVENT ÊTRE NUISIBLES EN CAS D'EXPOSITION CONSTANTE

90	Métro, motocyclette, circulation de camions, tondeuse
100	Camion à ordures, tronçonneuse, perceuse pneumatique
120	Concert de groupe Rock devant les enceintes, coup de tonnerre
140	Coup de fusil, avion à réaction
180	Rampe de lancement de fusées

Informations obtenues avec la courtoisie de la Fondation pour la Recherche sur la Surdité.

S001_Fr

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Pioneer.

Veuillez lire attentivement ces instructions d'utilisation afin d'apprendre à manipuler votre modèle correctement. Lorsque vous avez terminé, rangez ces instructions en lieu sûr afin de pouvoir vous y référer, au besoin.

Table des matières

Contenu de l'emballage 7

01 Guide d'installation des enceintes

Précautions de sécurité lors de l'installation 8
Installation du son Home Theater 8
Installation d'ambiance standard 8
Installation frontale des enceintes d'ambiance 8
Préparation des enceintes 8
Utilisation des bases de enceintes fournies 8
Si les bases des enceintes fournies ne sont pas utilisées 9
Connexion des enceintes acoustiques 9
Remarques complémentaires sur la disposition des enceintes 9

02 Connexions

Caisson de basses à récepteur 10
Panneau latéral 10
Panneau arrière 11
Arrière de l'unité d'affichage 11
Connexions de base 12

03 Commandes et écrans

Unité d'affichage 16
Ecran d'affichage 17
Télécommande 18
Fonctionnement du caisson de basses à récepteur 18
Fonctionnement du synthétiseur FM/AM intégré 19
Fonctionnement de la radio XM ou de la radio SIRIUS 20
Fonctionnement d'écrans plasma Pioneer et de téléviseurs 21
Fonctionnement d'un lecteur de disque Blu-ray Pioneer 22
Fonctionnement d'un lecteur de DVD Pioneer 23
Fonctionnement d'un enregistreur HDD/DVD Pioneer 24
Mise en place des piles dans la télécommande 25
Utilisation de la télécommande 26
Utilisation de la télécommande 26
Utilisation de l'écran tactile 27

04 Pour commencer

Utilisation de la configuration Auto MCACC pour obtenir un son d'ambiance optimal 28

05 Ecoute de votre système

Effective Sound (pour un son optimal) 29
Mode d'écoute Auto 29
Ecoute de sonorités d'ambiance 29
Réglages Dolby Pro Logic II Music 30
Réglage de l'image centrale 30
Utilisation de "Advanced Surround" 30
Utilisation de "Front Stage Surround Advance" 31
Ecoute en stéréo 31
Mode Genre Sync 31
Utilisation de "Sound Retriever" 31
Ecoute avec l'effet MCACC 32
Utilisation des modes Minuit, Correction du son et Silencieux 32
Réglage des graves et des aigus 32
Réglage du retard du son 32

06 Ecoute de la radio

Ecoute de la radio 33
Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité 33
Amélioration d'un son AM de mauvaise qualité . . . 33
Changement du mode de coupure des parasites 33
Mémorisation des stations 34
Ecoute des stations préréglées 34
Changement du pas de fréquence 34

07 Réglages de sonorités d'ambiance

Utilisation du menu Sound Setup (Configuration du son) 35
Réglage du niveau des canaux 35
Réglage de la distance des enceintes 35
Contrôle de la plage dynamique 36
Réglage Dual mono 36
Utilisation du mode Virtual Surround Back 37
Atténuation LFE 37
Réglage du niveau des canaux au moyen de la tonalité d'essai 37

08 Autres connexions

Connexion de composants auxiliaires 38
Raccordement pour l'écoute du son audio numérique. 38
Connexion d'un composant audio analogique. . . . 38
Raccordement d'un iPod. 39
Ecoute d'une source audio externe 39
Utilisation du système XM Radio 40
Raccordement d'un récepteur XM Radio. 40
Écoute d'une émission XM Radio 40
Sauvegarde des chaînes préréglées 40
Utilisation du menu XM. 41
A propos de la XM Satellite Radio 41
Droits légaux XM Ready® 41
Souscriptions XM Ready® 41
Utilisation du système SIRIUS Radio 42
Raccordement à votre syntoniseur SIRIUS Connect 42
Écoute d'une émission SIRIUS Radio 42
Sauvegarde des stations préréglées 43
Utilisation du menu SIRIUS. 43
Connexion d'antennes extérieures. 44
A propos des connexions pour le transfert du signal de commande. 44
Raccordement avec un câble HDMI 44
Réglage du mode HDMI 45
À du HDMI 45

09 HDMI Control

Raccordements pour la commande HDMI 46
Réglage des options HDMI 47
Réglage du mode de commande HDMI 47
Réglage du retard automatique. 48
Réglages de l'entrée audio des écrans plasma (Entrée TV) 48
Avant la synchronisation 48
Mode amp synchronisé 48
Opérations dans le mode amp synchronisé 48
Annulation du mode amp synchronisé 48

10 Informations complémentaires

Régler la luminosité de l'affichage. 49
Réglage du minuteur de mise en veille 49
Réglage du boîtier de télécommande pour agir sur le téléviseur 49
Liste des codes de préréglage des téléviseurs 50
Réinitialisation du système 50
Installation et entretien 50
Conseils d'installation. 50
Formats de son d'ambiance 51
Dolby. 51
DTS. 51
Guide de dépannage 52
Problèmes d'ordre général 52
Syntoniseur. 53
HDMI 53
Messages d'erreur 54
Radio XM 55
Radio SIRIUS 55
Caractéristiques techniques 56

Contenu de l'emballage

Assurez-vous que tous les articles suivants sont présents.

Boîte d'accessoires (AS-LX70) :

- Télécommande (page 18)
- Piles alcalines AA/LR6 x4 (page 25)
- Cordon d'alimentation (page 15)
- Unité d'affichage (page 16)
- Antenne cadre AM (page 13)
- Antenne à fil FM (page 13)
- Microphone (pour configuration Auto MCACC) (page 28)
- Câble de contrôle (page 44)
- Câble d'affichage (page 13)
- Câble optique des signaux numériques (page 14)
- Câble de iPod (page 39)
- Ce mode d'emploi
- Carte de garantie

Boîte du caisson de basses à récepteur (SX-LX70SW) :

- Tissu de nettoyage

Boîte d'enceintes (SSP-LX70ST) :

- Enceintes (avant, centrale x2, d'ambiance x2) (page 8, 13)
- Câbles d'enceintes x6 (page 13)
- Bases d'enceintes x4 (page 8)
- Coussinets antidérapants x16 (page 8, 9)
- Vis x4 (page 9)

Chapitre 1

Guide d'installation des enceintes

Précautions de sécurité lors de l'installation

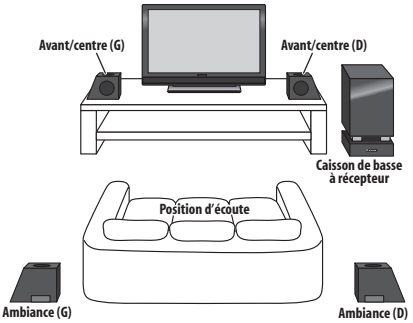
Lors de l'installation des enceintes, posez-les à plat sur leur flanc pour éviter des accidents ou des blessures. Veillez à utiliser une surface stable lors de l'assemblage, de l'installation et de la disposition des enceintes.

Installation du son Home Theater

Selon la taille et les caractéristiques de votre local d'écoute, vous pouvez installer les enceintes selon l'une des deux manières suivantes avec ce système.

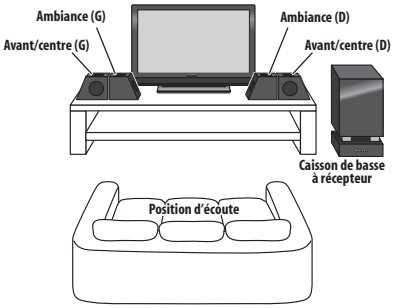
Installation d'ambiance standard

Voici une configuration standard des enceintes à son d'ambiance multi-canaux pour bénéficier d'un son optimal du Home Theater à 5.1 canaux.



Installation frontale des enceintes d'ambiance

Cette installation est idéale lorsqu'il est impossible de poser les enceintes d'ambiance derrière ou que vous souhaitez éviter de longs câbles d'enceinte dans votre zone d'écoute. Utilisez cette installation avec les modes Front Stage Surround Advance décrits à la page 31.



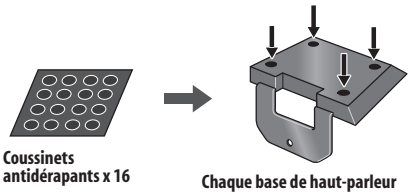
Préparation des enceintes

Cet appareil est livré avec des bases de enceintes qui peuvent être utilisées selon la décoration de la pièce où elles seront installées.

Utilisation des bases de enceintes fournies

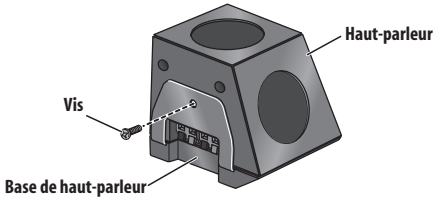
1 Fixez les coussinets antidérapants sur les bases de enceintes, comme indiqué ci-dessous.

Utilisez le côté adhésif des coussinets pour les fixer sous chaque base d'enceinte.



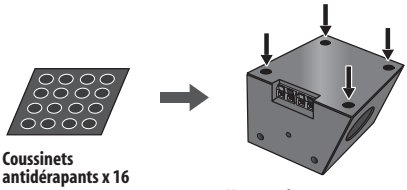
2 Fixez les bases de enceintes.
Posez l'enceinte sur une des bases d'enceinte fournies et fixez la base avec une des vis fournies.

- Les bases de enceintes sont fournies sous deux formes différentes. Vous pouvez savoir quelle base vous devez utiliser pour une enceinte en vérifiant si la position de la vis s'aligne correctement sur l'enceinte lorsque vous le placez sur la base. (Les bases sont différentes pour l'enceinte avant, centrale (G) et d'ambiance (D) et pour l'enceinte avant, centrale (D) et d'ambiance (G), et deux types de chaque sont fournis.)



Si les bases des enceintes fournies ne sont pas utilisées

• Fixez les coussinets antidérapants sur la base de chaque enceinte avant, centrale et d'ambiance (comme indiqué).
Utilisez le côté adhésif des coussinets pour les fixer sur la base de chaque enceinte.



Connexion des enceintes acoustiques

Reportez-vous à *Connexions* pour raccorder correctement les enceintes. Après avoir terminé les connexions, placez les enceintes comme illustré sur le schéma ci-avant pour obtenir un son d'ambiance optimal. Après avoir disposé les enceintes, utilisez la configuration Auto MCACC (page 28) pour achever l'installation du son d'ambiance.

Remarques complémentaires sur la disposition des enceintes

- Installez les enceintes principales avant gauche et droit à égale distance du téléviseur.
- Si vous utilisez l'agencement "Ambiance standard", installez les enceintes d'ambiance légèrement au-dessus du niveau des oreilles pour obtenir des effets optimaux.
- Si vous utilisez l'agencement "Avant Surround", séparez les haut-parleurs gauche et droit d'environ 1,5 mètre pour obtenir des effets optimaux.

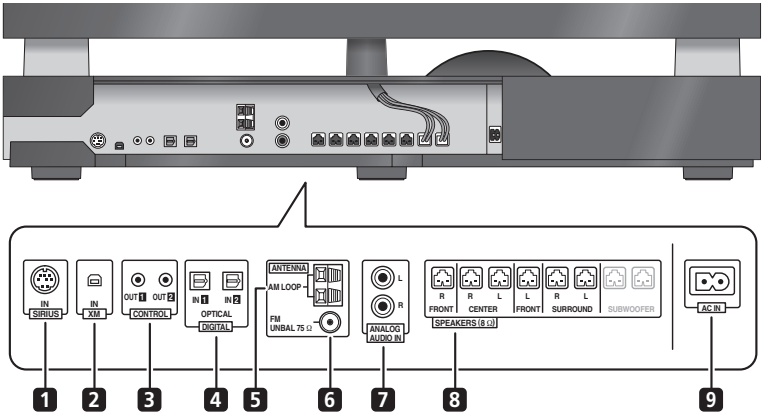
Précautions :

- Ne posez pas l'enceinte sur une surface instable, car elle risquerait de blesser quelqu'un ou de causer des dégâts en tombant.
- Toutes les enceintes fournies avec ce système ont un blindage magnétique. Toutefois, selon l'endroit d'installation, une distorsion des couleurs peut se produire si les enceintes sont placées tout près de l'écran d'un téléviseur. Dans cette éventualité, mettez le téléviseur hors tension, puis remettez-le sous tension environ 15 à 30 minutes plus tard. Si la difficulté subsiste, éloignez les enceintes par rapport au téléviseur.
- Par souci de sécurité, assurez-vous qu'aucun fil d'enceinte dénudé ne ressort des bornes des enceintes.
- Ne raccordez pas les enceintes fournies à un autre amplificateur quel qu'il soit. Ceci pourrait provoquer du dysfonctionnement, voire un incendie.
- Ne raccordez à ce système que les enceintes fournies.
- La grille du système ne peut pas être détachée. N'essayez pas de l'enlever de force car elle risquerait d'être endommagée.
- Pour nettoyer le coffret, utilisez le chiffon de nettoyage fourni.
  Ne mettez pas le coffret au contact d'alcool, de diluant, de benzène ou d'insecticides, car il pourrait se décolorer.
  Lorsque vous utilisez des chiffons de nettoyage imprégnés de produits chimiques, prenez les précautions suivantes.

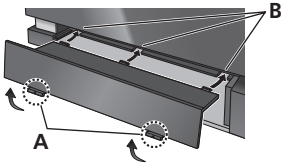
Chapitre 2
Connexions

Caisson de basses à récepteur

Panneau latéral



- Un couvercle protège les prises du panneau latéral.
  A. Pour effectuer les connexions, tirez vers le haut les deux onglets et détachez le couvercle.
  B. Lorsque les connexions sont terminées, alignez les trois repères et remettez le couvercle dans sa position d'origine.



1 Borne SIRIUS IN
Voir *Utilisation du système SIRIUS Radio* à la page 42.

2 Borne XM IN
Voir *Utilisation du système XM Radio* à la page 40.

3 Prises CONTROL OUT (x2)
Raccordez d'autres composants Pioneer avec le câble de commande fourni.

4 Prises DIGITAL OPTICAL IN (x2)
Pour écouter du son audio numérique optique, réglez l'entrée sur **Digital 1** ou **Digital 2**.

Lorsque les prises de sortie numérique de votre téléviseur sont reliées à ces prises, réglez '**TV Input**' (voir page 48).

5 Borne d'antenne AM LOOP

6 Prise d'antenne FM

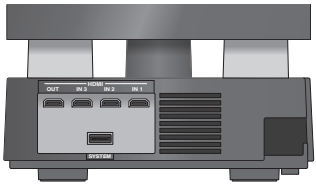
7 Prises ANALOG AUDIO IN
Transmet le son d'un composant externe sous forme de signaux audio stéréo. Pour écouter du son audio analogique, réglez l'entrée sur **Analog**.

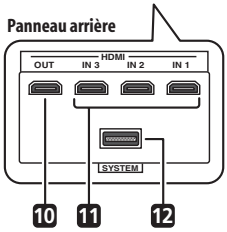
Lorsque les prises de sortie analogique de votre téléviseur sont reliées à ces prises, réglez '**TV Input**' (voir page 48).

8 Bornes SPEAKERS
Faites correspondre les couleurs des cordons et des bornes correspondantes.

9 AC IN – Entrée de l'alimentation

Panneau arrière





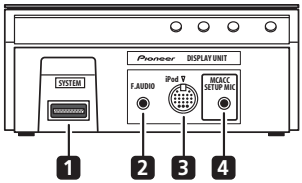
10 Connecteur HDMI OUT
Raccordez-le à un téléviseur pourvu d'une prise HDMI.

11 Connecteurs HDMI IN (x3)
Utilisez une liaison audio/vidéo de haute qualité pour relier des appareils HDMI compatibles.

Pour sélectionner cette entrée, sélectionnez **HDMI 1** à **HDMI 3**.

12 Connecteur SYSTEM
Raccordez-le à l'unité d'affichage.

Arrière de l'unité d'affichage



1 Connecteur SYSTEM
Raccordez le caisson de basses à récepteur.

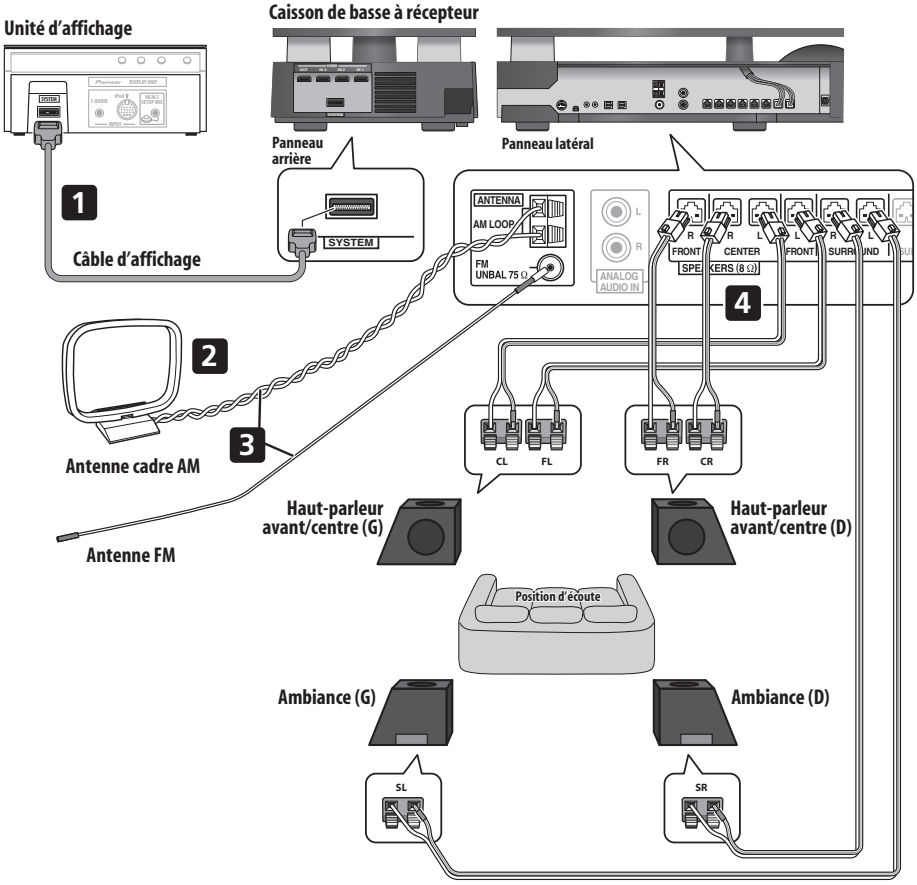
2 Entrée F.AUDIO
Pour écouter le son d'un composant externe, raccordez celui-ci avec un câble à minifiche stéréo. Lorsqu'il a été raccordé, l'entrée se règle automatiquement sur **Front Audio In**.

3 Bornes d'entrée de iPod
Utilisez-la pour raccorder votre iPod Apple comme source audio.

Lorsque vous raccordez un iPod, l'entrée se règle automatiquement sur **iPod**.

4 Prise MCACC SETUP MIC
Utilisez-la pour raccorder le microphone fourni pour la configuration Auto MCACC (voir page 28).

Connexions de base



Important

- Lors du branchement de cet appareil ou avant de changer ses connexions, coupez l'interrupteur d'alimentation et débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur. Toutes les connexions étant terminées, branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur.

AVERTISSEMENT

- Pioneer n'assume aucune responsabilité en cas d'accidents, provenant d'une installation ou d'un assemblage défectueux, d'une résistance insuffisante d'une paroi de fixation, de matériels de montage (ou de fixation) inappropriés, d'erreurs d'utilisation ou de désastres naturels.

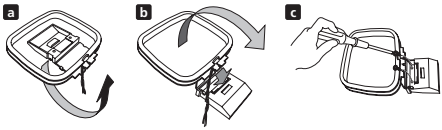
1 Raccordez l'unité d'affichage sur le caisson de basses à récepteur.

Branchez le câble d'affichage sur le connecteur prévu à l'arrière de l'unité d'affichage, puis branchez l'autre extrémité de ce câble sur le connecteur **SYSTEM** sur le caisson de basses à récepteur.

Attention

- N'essayez pas de fixer l'unité d'affichage au mur.

2 Assemblage de l'antenne cadre AM.



a. Pliez le support dans le sens indiqué par la flèche.

b. Accrochez la boucle sur le support.

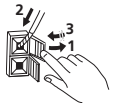
c. Si vous souhaitez fixer l'antenne sur une paroi ou une autre surface, effectuez l'étape b après avoir immobilisé au préalable le support avec des vis.

Il est conseillé de vérifier l'intensité de réception avant d'immobiliser le support au moyen de vis.

3 Raccordez les antennes AM et FM[1].

a. Branchez un fil de l'antenne cadre AM dans chaque borne d'antenne AM[2].

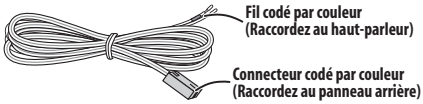
Pour chaque borne, enfoncez la patte pour l'ouvrir, insérez le fil, puis relâchez la patte pour immobiliser le fil.



b. Poussez la fiche d'antenne FM[3] sur la broche centrale de la prise d'antenne FM.

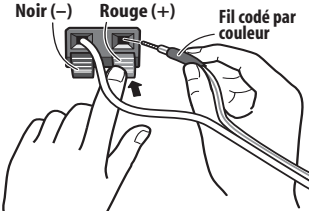
4 Branchez chaque enceinte.

- Chaque câble d'enceinter a un connecteur à connecteur à code couleur à un bout et deux fils à l'autre bout.

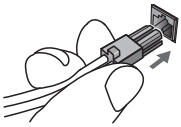


- Torsadez et enlevez la gaine protectrice de chaque fil.

- Raccordez les fils sur l'enceinte. Chaque haut-parleur sur l'illustration peut être identifié par l'indicateur à codage par couleur prévu sur l'étiquette du modèle du panneau arrière. Faites correspondre le fil codé par couleur avec l'indicateur coloré correspondant sur l'étiquette de modèle, puis insérez le fil codé par couleur dans le côté rouge (**+**) et l'autre fil dans le côté noir (**–**).



- Raccordez l'autre extrémité aux bornes de couleur de l'enceinte à l'arrière du caisson de basses à récepteur. Veillez à insérer les fiches à fond. Faites attention lorsque vous insérez la fiche de l'enceinte dans une de ces bornes, car elle doit être insérée dans la bonne direction. Prenez soin d'effectuer les connexions correctement.

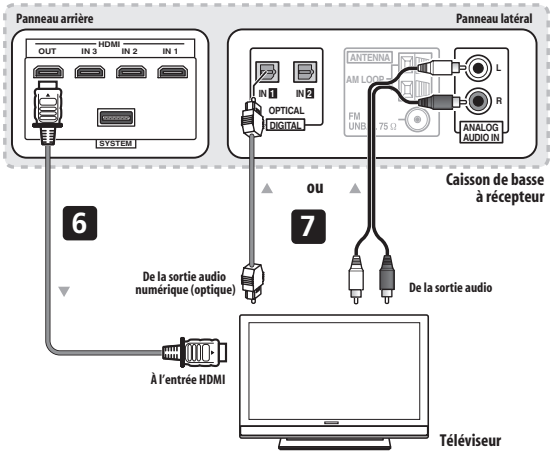


Remarque

1 • Maintenez les câbles d'antenne à l'écart des autres câbles, de l'unité d'affichage et du caisson de basses à récepteur.
• Si la réception avec l'antenne fournie laisse à désirer, voir *Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité* et *Amélioration d'un son AM de mauvaise qualité* à la page 33 ou *Connexion d'antennes extérieures* à la page 44.
• Ne raccordez aucune antenne autre que l'antenne-cadre fournie ou une antenne extérieure, décrite à la page 44.

2 • Evitez de le mettre en contact avec des objets métalliques et de le placer près d'ordinateurs, de récepteurs de télévision ou d'autres appareils électriques.
• Si la réception radio laisse à désirer, vous pouvez l'améliorer en réinsérant chaque antenne dans la borne opposée.
• Pour obtenir une bonne réception, ne dénouez pas les fils de l'antenne AM en boucle ou ne les enroulez pas autour de l'antenne en boucle.

3 Pour obtenir une réception idéale, assurez-vous que l'antenne FM est complètement déployée et qu'elle ne reste pas enroulée ou pendante à l'arrière de l'appareil.



Attention

- Ces bornes d'enceintes ont une **tension POTENTIELLEMENT MORTELLE**. Pour éviter toute décharge électrique lors du branchement ou du débranchement des câbles d'enceintes, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher des pièces non isolées.
- Ne raccordez à ce système que les enceintes fournies.
- Ne raccordez pas les enceintes fournies à un amplificateur autre que celui fourni avec ce système. Une telle connexion pourrait provoquer une défaillance, voire un incendie.
- Après avoir branché les fiches, tirez légèrement sur les câbles pour vous assurer que les câbles sont bien raccordés aux bornes. Du bruit et des coupures du son peuvent provenir de mauvaises connexions.
- Si les fils des câbles ressortent des bornes et se touchent entre eux, l'amplificateur sera soumis à une charge supplémentaire. Dans ce cas il peut s'arrêter et même être endommagé.

5 Si vous avez un lecteur de DVD ou un autre composant de source[1] que vous souhaitez raccorder, branchez-le maintenant avant de brancher le cordon d'alimentation à l'étape suivante.

Voir page 38 en ce qui concerne le branchement d'un composant de source numérique.

6 Raccordez le caisson de basses à récepteur sur votre téléviseur.

- Raccordez la prise **HDMI OUT** sur le caisson de basses à récepteur à une entrée HDMI de votre téléviseur.

7 Raccordez un câble audio entre votre téléviseur et le caisson de basses à récepteur.

- Pour écouter le son du téléviseur sur cet appareil, vous devez raccorder la sortie audio du téléviseur à une prise d'entrée audio de cet appareil. Vous pouvez effectuer une liaison audio numérique (optique) ou analogique. Pour un son numérique, raccordez le téléviseur à **DIGITAL OPTICAL IN 1** sur le caisson de basses à récepteur.
  Pour utiliser la fonction HDMI Control lors d'une connexion à un écran plasma Pioneer compatible, il faut utiliser une connexion HDMI.
- Vous devez d'abord régler '**TV Input**' pour obtenir le son d'un écran plasma muni d'une fonction HDMI Control ou pour régler la source d'entrée de cet appareil sur le son du téléviseur et agir sur le téléviseur avec la télécommande fournie. Pour de plus amples détails, voir *Fonctionnement d'écrans plasma Pioneer et de téléviseurs* à la page 21 et *Réglages de l'entrée audio des écrans plasma (Entrée TV)* à la page 48.

Remarque

1 Veillez à brancher un téléviseur ou un moniteur (pour les sources vidéo) de manière à bénéficier des potentialités "home theater" de ce système. En ce qui concerne les détails relatifs aux branchements, reportez-vous au mode d'emploi, fourni avec votre téléviseur ou votre moniteur.

8 Branchez le cordon d'alimentation.[1]

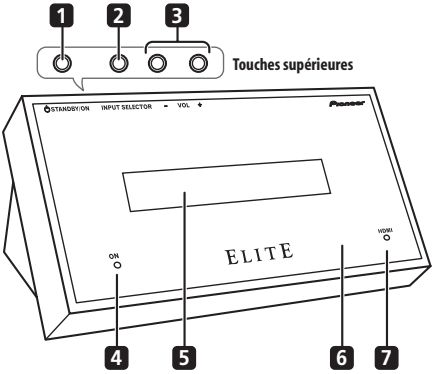
- Branchez chaque cordon d'alimentation sur la prise secteur (CA) du caisson de basses à récepteur. Branchez chaque cordon d'alimentation sur une prise murale de la façon suivante.
  1. Caisson de basses à récepteur
  2. Téléviseur
- Faites passer les cordons qui sont branchés sur le panneau latéral du caisson de basses à récepteur par l'arrière de l'appareil et remettez le couvercle sur le panneau latéral.

Remarque

1 • N'utilisez pas un cordon d'alimentation autre que celui qui est fourni avec ce système.
• N'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni à d'autres fins que le branchement à ce système.
• Après avoir raccordé cet appareil à une prise secteur, un processus d'initialisation de 15 secondes commence. Durant celui-ci il n'est pas possible d'effectuer d'autres opérations. L'indicateur HDMI clignote sur l'afficheur pendant l'initialisation, et vous pouvez mettre cet appareil sous tension lorsqu'il cesse de clignoter.

Chapitre 3
Commandes et écrans

Unité d'affichage



1 ⏻ **STANDBY/ON**
Appuyez pour mettre le caisson de basse à récepteur sous tension ou en mode veille.

2 **INPUT SELECTOR** (page 38)
Appuyez de manière répétée sur une des entrées audio externes (**HDMI 1** à **HDMI 3**, **Digital 1**, **Digital 2**, **Analog**, **iPod** ou **Front Audio In**).

3 **Touches VOL +/–**
Utilisez pour ajuster le volume.

4 **Témoin POWER ON (Bleu)**

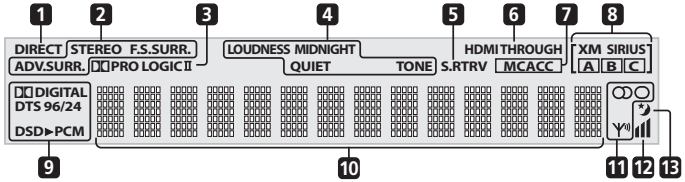
5 **Affichage du panneau avant**
Pour plus de détails, voir ci-après.

6 **Capteur de télécommande à infrarouge** (page 26)

7 **Témoin HDMI (Rouge)**
S'allume lorsque ce caissonde basses à récepteur est raccordé à un composant compatible HDMI (HDCP).

S'allume aussi pendant l'initialisation, après le branchement de cet appareil sur une prise secteur.

Ecran d'affichage



1 DIRECT
S'allume lorsque le son direct est sélectionné (c'est-à-dire lorsque le mode Effective Sound est désactivé) (page 29).

2 Indicateurs de mode d'écoute

STEREO
S'allume lorsque le mode stéréo est sélectionné ou lorsqu'une source stéréo est reproduite dans le mode d'écoute automatique (page 31).

F.S.SURR.
Il s'allume quand un des modes d'écoute Front Stage Surround Advance est sélectionné (page 31).

ADV.SURR.
S'allume lorsque le mode d'écoute Advanced Surround est sélectionné (page 30).

3 PRO LOGIC II
S'allume lors du décodage Dolby Pro Logic II (page 30).

4 Indicateurs de traitement de son
S'allume lorsque la correction du son, l'écoute nocturne, l'écoute silencieuse ou le réglage de tonalité est sélectionné (page 32).

5 S.RTRV
S'allume lorsque Sound Retriever est actif (page 31).

6 HDMI THROUGH
S'allume lorsque le **HDMI Mode** est réglé sur **Through Mode**.

7 MCACC
S'allume lorsque l'effet MCACC est activé (page 32).

Clignote pendant la configuration Auto MCACC (page 28).

8 Indicateurs de la radio XM/SIRIUS

XM
S'allume pendant la réception d'émissions XM.

SIRIUS
S'allume pendant la réception d'émissions SIRIUS.

A, B, C
Indiquent la classe des émissions de la radio XM ou SIRIUS.

9 Indicateurs de format numérique

DIGITAL
S'allume pendant la lecture d'une source Dolby Digital (page 29).

DTS
S'allume pendant la lecture d'une source DTS (page 29).

DTS 96/24
S'allume pendant la lecture d'une source DTS 96/24 (page 29).

DSD▶PCM
S'allume pendant la conversion des signaux DSD (Direct Stream Digital) en signaux PCM dans le cas de SACD.

PCM
S'allume pendant la lecture de signaux PCM.

10 Ecran alphanumérique

11 Voyants du syntoniseur

S'allume quand une émission est captée.

S'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo en mode stéréo automatique.

S'allume lorsque le mode de réception FM mono est sélectionné.

12
Indique le niveau de réception de la radio XM ou de la radio SIRIUS.

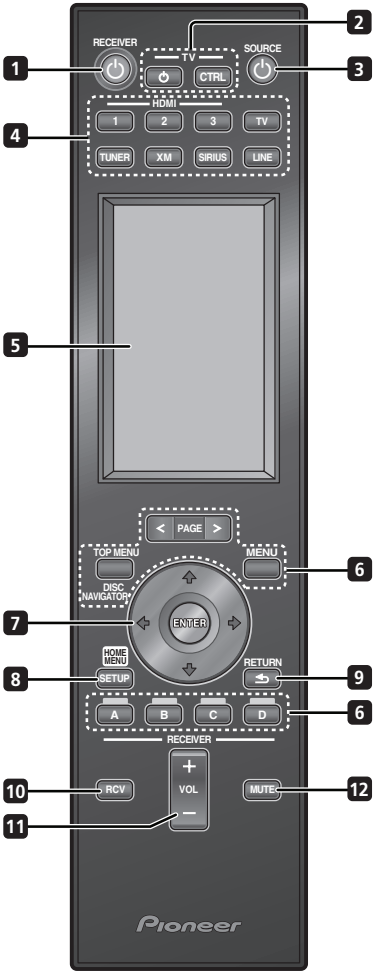
13
S'allume lorsque le minuteur de mise en veille est actif (page 49).

Télécommande

- Pour de plus amples informations sur l'emploi de la télécommande, voir *Utilisation de la télécommande* à la page 26.

Fonctionnement du caisson de basses à récepteur

Cette section explique comment utiliser la télécommande pour agir sur le caisson de basses à récepteur. Notez que les commandes changent quand vous sélectionnez un autre appareil raccordé.



1 ⏻ RECEIVER
Met le caisson de basses à récepteur sous tension ou en veille.

2 ⏻ TV
Met le téléviseur sous tension ou en veille.

TV CTRL
Règle la télécommande sur le mode de fonctionnement du téléviseur (aucun effet sur l'entrée actuelle de cet appareil).

3 ⏻ SOURCE
Met le composant sélectionné sous tension ou en veille.

4 Touches de sélection d'entrée
Changent l'entrée de cet appareil. Vous devrez aussi appuyer sur une de ces touches pour agir sur un autre composant raccordé avec la télécommande.

HDMI 1 à HDMI 3
Changent l'entrée de **HDMI 1** à **HDMI 3**.

TV
Bascule sur l'entrée sélectionnée lors du réglage d'entrée du téléviseur (page 48).

TUNER (page 33)
Commute entre les bandes radio FM et AM.

XM (page 40)
Sélectionne la radio XM.

SIRIUS (page 42)
Sélectionne la radio SIRIUS.

LINE (page 39)
Appuyez de façon répétée pour sélectionner une des entrées audio du caisson de basses à récepteur (**Digital 1**, **Digital 2**, **Analog**, **iPod** ou **Front Audio In**).

5 Ecran tactile
Affiche les touches utilisées pour la commande d'autres composants, comme un caisson de basses à récepteur, un écran plasma, un lecteur de DVD, un lecteur de disque Blu-ray et un enregistreur HDD/DVD. Le mode de fonctionnement actuel est indiqué en haut de l'écran de la télécommande.

Bien que l'écran tactile disparaisse si vous n'effectuez aucune opération pendant un certain temps, il réapparaît lorsque vous le touchez ou lorsque vous appuyez sur une touche de la télécommande.

6 Touches d'autres composants
Utilisez pour agir sur l'enregistreur HDD/DVD ou sur un autre composant raccordé.

7 ↑/↓/←/→ (touches du curseur) et ENTER
Utilisez pour contrôler les fonctions du récepteur.

8 SETUP
Utilisez pour accéder le système de menu pour le réglage des sons d'ambiance, les réglages de syntoniseur, etc. (page 33, 35, 47, 49).

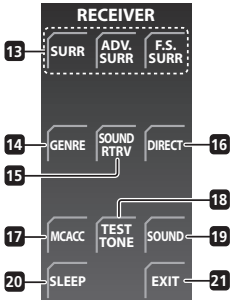
9 RETURN
Utilisez pour annuler les réglages.

10 RCV
Utilisez pour passer au mode de fonctionnement du caisson de basses à récepteur lorsque cet appareil est dans un autre mode de fonctionnement. Appuyez une nouvelle fois pour revenir au mode de fonctionnement précédent.

11 VOL +/–
Utilisez pour ajuster le volume du caisson de basse à récepteur.

12 MUTE
Coupe le son ou restaure le son s'il a été coupé (le réglage du volume restaure également le son).

Ecran tactile



13 SURR
Pour sélectionner un mode Surround (page 29).

ADV.SURR
Utilisez pour régler le son sur le mode Advanced Surround original de Pioneer (page 30).

F.S.SURR
Utilisez pour sélectionner un mode Front Stage Surround Advance (page 31).

14 GENRE
Utilisez pour écouter le son dans le mode Genre Sync (page 31).
(Cette touche n'apparaît que lorsque l'écran **RECEIVER** s'affiche pendant l'utilisation de l'enregistreur HDD/DVD.)

15 SOUND RTRV
Appuyez pour rétablir le son de qualité CD aux sources audio comprimées (page 31).

16 DIRECT
Utilisez pour mettre en et hors service le mode Effective Sound (page 29).

17 MCACC
Démarre la configuration Auto MCACC (page 28).

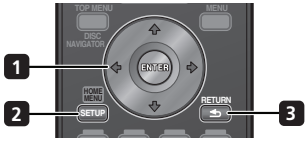
18 TEST TONE
Utilisez pour émettre la tonalité d'essai (pour le réglage des enceintes) (page 37).

19 SOUND
Appuyez pour accéder au menu sonore, à partir duquel vous pouvez ajuster les aigus et les graves, etc.

20 SLEEP
Appuyez pour régler la minuterie de sommeil (page 49).

21 EXIT
Annulez les réglages et sortez de l'écran **RECEIVER**.

Fonctionnement du synthétiseur FM/AM intégré

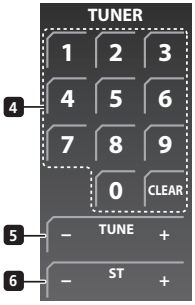


1 ↑/↓/←/→ (touches du curseur) et ENTER
Utilisez pour agir sur les fonctions du synthétiseur FM/AM.

2 SETUP
Utilisez pour accéder au système de menus ou aux réglages du synthétiseur.

3 RETURN
Utilisez pour annuler les réglages.

Ecran tactile



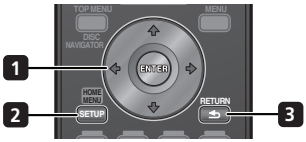
4 Touches numériques
Utilisez pour choisir directement une station radio préréglée.

CLEAR
Appuyez sur la touche pour effacer un caractère tapé et recommencer une saisie.

5 TUNE +/–
Utilisez pour localiser des fréquences radio.

6 ST +/–
Utilisez pour sélectionner une station préréglée.

Fonctionnement de la radio XM ou de la radio SIRIUS

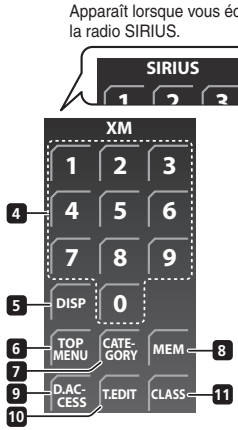


1 ⬆/⬇/⬅/➡ (touches du curseur) et ENTER
Utilisez pour agir sur les fonctions de la radio XM ou SIRIUS.

2 SETUP
Utilisez pour accéder aux réglages du menu.

3 RETURN
Utilisez pour annuler les réglages.

Ecran tactile



4 Touches numériques
Utilisez pour choisir directement une station radio préréglée.

5 DISP
Utilisez pour afficher les informations de la radio XM ou SIRIUS (page 40, 42).

6 TOP MENU
Utilisez pour afficher le menu de la radio XM ou SIRIUS.

7 CATEGORY
Appuyez pour parcourir les stations de la radio numérique.

8 MEM
Utilisez pour enregistrer les informations concernant le morceau actuellement écouté.

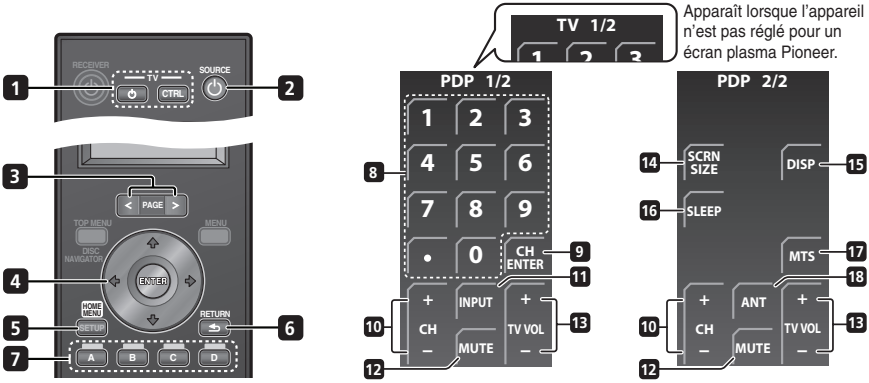
9 D.ACCESS
Appuyez pour accéder directement à une station radio à l'aide des touches numériques.

10 T.EDIT
Sauvegarde d'une chaîne préréglée (page 40, 43)

11 CLASS
Permet de commuter entre trois bancs de préréglages de stations radio.

Fonctionnement d'écrans plasma Pioneer et de téléviseurs

Voir d'abord *Réglage du boîtier de télécommande pour agir sur le téléviseur* à la page 49 pour le détail sur les préréglages du téléviseur. Notez que les certaines touches peuvent ne pas fonctionner avec certains téléviseurs.



1 ⏻ TV
Met le téléviseur sous tension ou en veille.

TV CTRL
Règle la télécommande sur le mode de fonctionnement du téléviseur (aucun effet sur l'entrée actuelle de cet appareil).

2 ⏻ SOURCE
Met le téléviseur sous tension ou en veille.

3 PAGE </>
Change la page affichée sur l'écran tactile.

4 ⬆/⬇/⬅/➡ (touches du curseur) et ENTER
Utilisez pour naviguer sur les pages écran. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner l'option actuellement mise en évidence.

5 HOME MENU
Affichez la page HOME MENU.

6 RETURN
Rétablit la page précédente du menu.

7 Touches des chaînes favorites (A, B, C, D)
Sélectionne une des quatre chaînes préréglées.

Tout en regardant les chaînes, vous pouvez les changer en appuyant sur **A**, **B**, **C** et **D**.

Ecran tactile

8 Touches numériques
Sélectionne les chaînes.

• (point)
Introduit un point.

9 CH ENTER
Valide le numéro de chaîne.

10 CH +/–
Sélectionne les chaînes.

11 INPUT
Sélectionne une source d'entrée de TV.

12 MUTE
Met le son en sourdine.

13 TV VOL +/–
Règle le volume.

Les informations suivantes ne s'appliquent qu'aux écrans plasma Pioneer :

14 SCRN SIZE
Sélectionne la taille de l'écran.

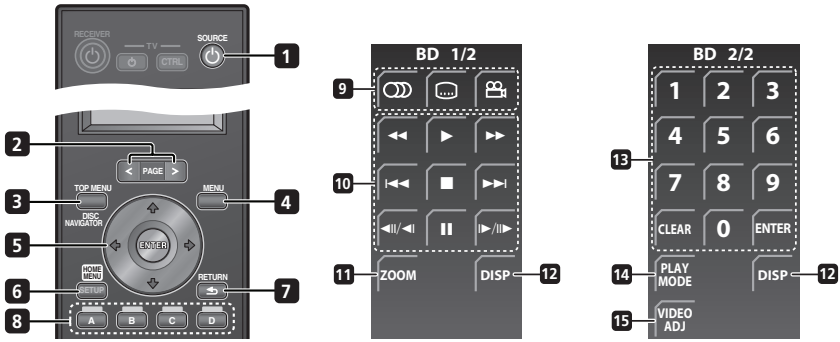
15 DISP
Affiche diverses informations sur les chaînes.

16 SLEEP
Appuyez pour régler la minuterie de sommeil.

17 MTS
Sélectionne MTS/SAP ou une langue en fonction du programme regardé.

18 ANT
Sélectionne l'antenne (A, B).

Fonctionnement d'un lecteur de disque Blu-ray Pioneer



1 ⏻ SOURCE
Met le lecteur de disque Blu-ray sous tension ou en veille.

2 PAGE </>
Change la page affichée sur l'écran tactile en présence de plusieurs pages.

3 TOP MENU / DISC NAVIGATOR
Appuyez pour afficher le menu principal d'un BD-ROM ou DVD-Vidéo.

Pendant la lecture d'un DVD-R/-RW, appuyez pour afficher/dégager la page de navigation.

4 MENU
BD-ROM : Appuyez pour afficher/masquer le menu déroulant.

DVD-Vidéo : Appuyez pour afficher le menu du disque (le cas échéant).

5 ↑/↓/←/→ (touches du curseur) et ENTER
Utilisez pour naviguer sur les pages écran et les menus. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner une option ou exécuter une commande.

6 HOME MENU
Appuyez pour afficher le menu Début du lecteur, accéder à la plupart des fonctions du lecteur.

7 RETURN
Permet de revenir à la page précédente.

8 Touches de couleur (BLEU/ROUGE/VERT/JAUNE)
Utilisez pour naviguer sur les menus d'un BD-ROM.

Ecran tactile

9 (**AUDIO**)
Appuyez pour sélectionner le canal audio ou la langue.

(**SUBTITLE**)
Appuyez pour sélectionner l'affichage de sous-titrage.

(**ANGLE**)
Appuyez pour changer l'angle de prise de vue pendant le visionnage d'une scène d'un BD-ROM ou DVD-Vidéo enregistrée sous divers angles.

10 Commandes de lecture

►
Appuyez pour commander la lecture ou la reprise de la lecture.

■
Appuyez pour arrêter la lecture (vous pouvez la poursuivre en appuyant sur ►).

❚❚
Appuyez pour interrompre la lecture ; appuyez de nouveau pour la poursuivre.

◄◄, ►►
Appuyez pour lancer l'exploration arrière ou avant.

I◄◄, ►►I
Permet d'avancer au début du chapitre ou de la plage précédent ou suivant.

◄II/◄I, I►/II►
Utilisez pour la lecture au ralenti ou image par image.

11 ZOOM
Appuyez pour agrandir l'image sur l'écran lors d'un arrêt sur image.

12 DISP
Permet d'afficher des informations.

13 Touches numériques
Utilisez pour spécifier un titre, un chapitre ou des numéros de plages, etc.

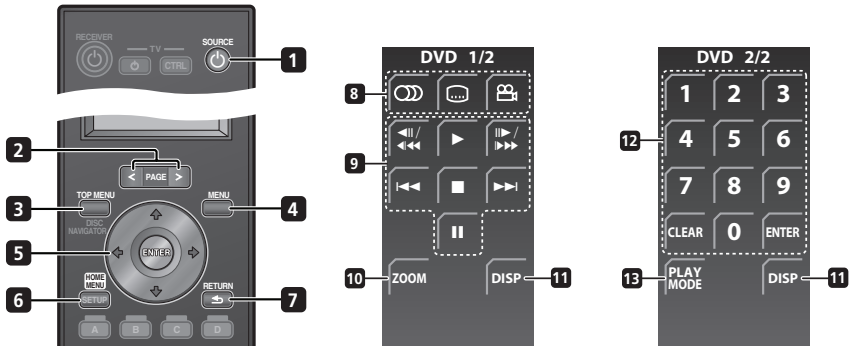
ENTER
Appuyez pour sélectionner une option ou exécuter une commande.

CLEAR
Appuyez pour effacer la saisie d'un nombre, etc.

14 PLAY MODE
Appuyez pour changer le mode de lecture (lecture répétée, par exemple).

15 VIDEO ADJ
Appuyez pour afficher la page Video Adjust.

Fonctionnement d'un lecteur de DVD Pioneer



1 ⏻ SOURCE
Met le lecteur de DVD sous tension ou en veille.

2 PAGE </>
Change la page affichée sur l'écran tactile en présence de plusieurs pages.

3 TOP MENU
Appuyez pour afficher le menu principal d'un disque DVD-Vidéo.

4 MENU
Affiche le menu d'un DVD – ce menu varie selon le disque et peut être identique au 'menu principal'.

5 ↑/↓/←/→ (touches du curseur) et ENTER
Déplace le curseur sur l'écran. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner l'option actuelle du menu.

6 HOME MENU
Affichez/dégagez l'affichage sur écran.

7 RETURN
Rétablit la page antérieure du menu.

Ecran tactile

8 (**AUDIO**)
Appuyez pour sélectionner le canal audio ou la langue.

(**SUBTITLE**)
Appuyez pour sélectionner l'affichage de sous-titrage.

(**ANGLE**)
Appuyez pour changer l'angle de prise de vue pendant le visionnage d'une scène d'un DVD-Vidéo enregistrée sous divers angles.

9 Commandes de lecture

►
Appuyez pour commander la lecture ou la reprise de la lecture.

■
Appuyez pour arrêter la lecture (vous pouvez la poursuivre en appuyant sur ►).

II
Appuyez pour interrompre la lecture ; appuyez de nouveau pour la poursuivre.

◄II/◄I ◄◄, II►/I► ►►
Appuyez pour lancer l'exploration arrière ou avant. Appuyez à nouveau pour changer la vitesse.

Pendant la pause, maintenez la touche enfoncée pour lancer la lecture au ralenti. Appuyez de manière répétée pour modifier la vitesse de lecture.

Pendant une pause, ces touches permettent de reculer ou d'avancer, d'une image à la fois.

I◄◄ / ►►I
Appuyez pour sauter au titre/chapitre/plage/dossier précédent ou suivant, ou pour afficher la page de menu précédente ou suivante.

10 ZOOM
Appuyez pour agrandir l'image sur l'écran lors d'un arrêt sur image.

11 DISP
Permet d'afficher des informations.

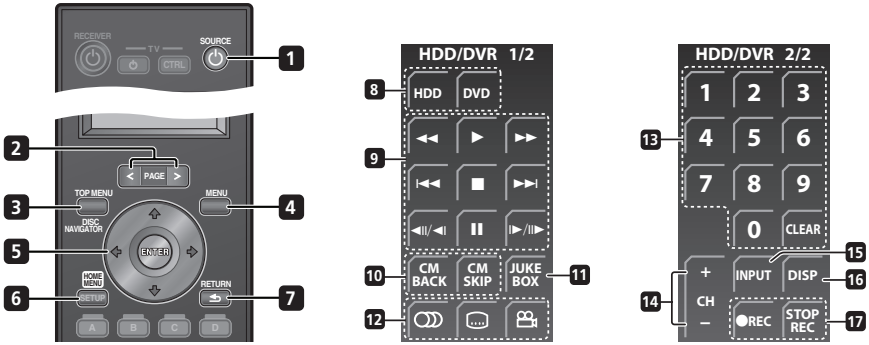
12 Touches numériques
Utilisez pour spécifier un titre, un chapitre ou des numéros de plages, etc.

ENTER
Appuyez pour sélectionner une option ou exécuter une commande.

CLEAR
Appuyez pour effacer la saisie d'un nombre, etc.

13 PLAY MODE
Appuyez pour changer le mode de lecture (lecture répétée, par exemple).

Fonctionnement d'un enregistreur HDD/DVD Pioneer



1 ⏻ SOURCE
Met l'enregistreur HDD/DVD sous tension ou en veille.

2 PAGE </>
Change la page affichée sur l'écran tactile en présence de plusieurs pages.

3 TOP MENU / DISC NAVIGATOR
Appuyez pour afficher le menu principal si un disque DVD-Vidéo ou un disque DVD-R/-RW (Vidéo) finalisé est installé, ou la page de navigation.

4 MENU
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu, si un disque DVD-Vidéo, un DVD-R/-RW finalisé ou un DVD+R/+RW finalisé a été chargé.

5 ↑/↓/←/→ (touches du curseur) et ENTER
Utilisez pour naviguer sur les pages écran. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner l'option actuellement mise en évidence.

6 HOME MENU
Appuyez pour afficher le Menu Début, à partir duquel vous pouvez naviguer parmi toutes les fonctions de l'enregistreur.

7 RETURN
Appuyez pour revenir en arrière d'un niveau sur le menu sur écran ou sur l'affichage.

Ecran tactile

8 HDD
Appuyez pour sélectionner le disque dur (HDD) pour l'enregistrement et la lecture.

DVD
Appuyez pour sélectionner le DVD pour l'enregistrement et la lecture.

9 Commandes de lecture

►
Appuyez pour lancer la lecture.

■
Appuyez pour arrêter la lecture.

II
Appuyez pour interrompre la lecture ou l'enregistrement.

◄◄ / ►►
Appuyez pour lancer l'exploration arrière ou avant. Appuyez à nouveau pour changer la vitesse.

I◄◄ / ►►I
Appuyez pour sauter au titre/chapitre/plage/dossier précédent ou suivant, ou pour afficher la page de menu précédente ou suivante.

◄II/◄I, I►/II►
Pendant la pause, maintenez la touche enfoncée pour lancer la lecture au ralenti. Appuyez de manière répétée pour modifier la vitesse de lecture.

Pendant une pause, ces touches permettent de reculer ou d'avancer, d'une image à la fois.

10 CM BACK (retour publicité)
Appuyez de manière répétée sur cette touche pour progresser par saut vers l'arrière du document visuel en cours de lecture.

CM SKIP (saut publicité)
Appuyez de manière répétée sur cette touche pour progresser par saut vers l'avant du document visuel en cours de lecture.

11 JUKEBOX
Appuyez pour afficher l'écran Jukebox d'un enregistreur HDD/DVD, à partir duquel vous pouvez copier de la musique vers le disque dur en vue de sa lecture.

12 (**AUDIO**)
Appuyez pour changer la langue ou le canal audio. (Lorsque l'enregistreur est à l'arrêt, cette touche sélectionne la voie audio sur le syntoniseur.)

(**SUBTITLE**)
Appuyez pour afficher/changer les sous-titres compris sur les disques DVD-Vidéo multilingues.

(**ANGLE**)
Pour changer les angles de caméra sur des disques à scènes multi-angles de prise de vue.

13 Touches numériques
Servez-vous des touches numériques pour la sélection de plage/chapitre/titre, pour la sélection des chaînes, etc.

CLEAR
Appuyez sur la touche pour effacer un caractère tapé et recommencer une saisie.

14 CH +/–
Appuyez pour changer la chaîne du syntoniseur de télévision incorporé.

15 INPUT
Appuyez pour sélectionner l'entrée de l'enregistreur HDD/DVD qui doit être utilisé pour l'enregistrement.

16 DISP
Utilisez cette touche pour afficher et feuilleter les informations sur l'écran.

17 Commandes d'enregistrement

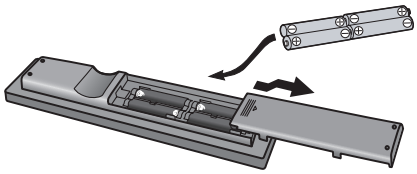
● REC
Appuyez pour lancer l'enregistrement. Appuyez de façon répétée pour régler la durée d'enregistrement par tranches de 30 minutes.

STOP REC
Appuyez pour arrêter l'enregistrement.

Mise en place des piles dans la télécommande

1 Ouvrez le couvercle du logement des piles à l'arrière de la télécommande.

2 Introduisez quatre piles alcalines AA/LR6 en respectant les indications (⊕,⊖) figurant à l'intérieur du logement.



3 Refermez le couvercle.

Attention

Une insertion incorrecte des piles peut entraîner des dangers, comme une fuite de leur électrolyte ou leur éclatement. Observez les points suivants :

- N'utilisez pas ensemble des piles neuves et usagées.
- N'utilisez pas simultanément différents types de piles — deux piles d'aspect similaire peuvent différer par leur tension nominale.
- Assurez-vous que les pôles positifs et négatifs de chaque pile correspondent aux indications à l'intérieur du logement.
- Retirez les piles de l'appareil si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant plus d'un mois.
- Lorsque vous éliminez des piles usagées, respectez les réglementations gouvernementales et autres instructions relatives à l'environnement, applicables dans votre pays ou votre région.

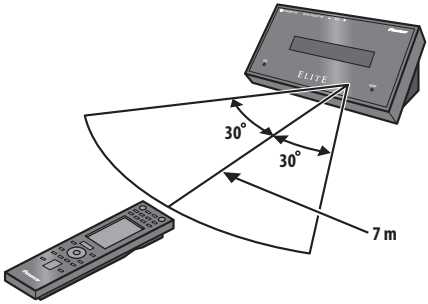
AVERTISSEMENT

- N'utilisez pas et ne rangez pas des piles en plein soleil ou dans un endroit extrêmement chaud, comme à l'intérieur d'une voiture ou près d'un appareil de chauffage. Un tel environnement pourrait provoquer un suintement des piles, leur surchauffe, leur explosion ou un incendie. Ceci pourrait aussi réduire la durée de vie et les performances des piles.

Utilisation de la télécommande

Gardez les points suivants à l'esprit quand vous utilisez la télécommande :

- Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre la télécommande et le capteur de ses signaux sur l'appareil.
- Le fonctionnement de la télécommande peut devenir instable si une forte lumière ou une lampe fluorescente brille sur le capteur des signaux de télécommande sur l'appareil.
- Les télécommandes d'autres appareils peuvent interférer les unes sur les autres. Evitez d'utiliser la télécommande d'autres équipements situés à proximité de cet appareil.
- Remplacez les piles quand vous constatez une baisse de la portée de la télécommande.
- Utilisez dans la plage de fonctionnement en face du capteur de télécommande sur l'unité d'affichage, comme illustré ici.



Utilisation de la télécommande

La télécommande fournie peut non seulement agir sur le caisson de basses à récepteur mais aussi sur d'autres produits Pioneer, comme par exemple un écran plasma, un lecteur de DVD, un lecteur de disque Blu-ray et un enregistreur HDD/DVD.

Pour agir sur ces composants, orientez la télécommande vers l'unité d'affichage.

Fonctionnement du caisson de basses à récepteur

- RCV **Appuyez pour afficher l'écran RECEIVER.**

L'écran **RECEIVER** apparaît sur l'écran LCD de la télécommande et la télécommande se met en mode Récepteur.

Sélection et fonctionnement d'un composant source

HDMI

1 | 1 | 2 | 3 | TV | TUNER | XM | SIRIUS | LINE

Appuyez pour faire défiler les composants raccordés.

Le composant sélectionné change et son écran apparaît sur l'écran LCD de la télécommande.

- Pour sélectionner une entrée pour **Digital 1**, **Digital 2**, **Analog**, **Front Audio In** ou **iPod**, appuyez sur la touche **LINE** jusqu'à ce que l'entrée souhaitée apparaisse sur l'unité d'affichage.

2 Choisissez la source d'entrée que vous utilisez si vous avez sélectionné une des entrées HDMI 1 à HDMI 3 ou bien LINE.

L'écran du composant sélectionné s'affiche sur l'écran LCD et le composant peut maintenant être utilisé.

Entrée HDMI

Entrée LINE

- Si la source souhaitée ne peut pas être trouvée, ou si vous avez raccordé un composant d'une autre marque que Pioneer, appuyez sur **RCV** pour mettre la télécommande en mode Récepteur. L'entrée de cet appareil ne change pas.

Remarque

Pour agir temporairement sur le récepteur tout en écoutant le son d'un composant raccordé à cet appareil, appuyez sur **RCV**. L'entrée sélectionnée ne change pas et la télécommande se met en mode Récepteur. Pour revenir au mode de fonctionnement précédent, appuyez sur **RCV**.

Utilisation de l'écran tactile

Selon le type de appareill raccordé (par exemple un lecteur de DVD), plusieurs pages d'informations peuvent être accessibles par l'écran tactile. Si le composant que vous voulez utiliser n'est pas indiqué, appuyez sur **PAGE** pour aller à la page du composant souhaité.

- Si vous n'effectuez aucune opération en l'espace de 10 secondes, l'affichage de l'écran tactile de la télécommande s'éteint automatiquement. Pour faire réapparaître l'affichage, touchez l'écran tactile ou appuyez sur une touche de la télécommande.

Chapitre 4
Pour commencer

Important

- RCV Appuyez sur cette touche pour mettre la télécommande en mode de commande de récepteur pour pouvoir agir sur le caisson de basses à récepteur (assurez-vous que l'écran **RECEIVER** suivant s'affiche).

Utilisation de la configuration Auto MCACC pour obtenir un son d'ambiance optimal

Le système de Calibrage Acoustique Multicanaux (MCACC) mesure les caractéristiques acoustiques de votre local d'écoute, prenant ne considération les bruits ambiants et testant le décalage et le niveau des sons des canaux. Lorsque vous avez installé le microphone fourni, le système utilise les informations provenant d'une série de tonalités d'essai pour mesurer les ondes stationnaires et la réverbération et optimiser les réglages des enceintes et l'égalisation (Effet MCACC) pour votre salle d'écoute.[1]

Important

- Les tonalités d'essai pour la configuration Auto MCACC sont puissantes ; toutefois, ne réduisez pas leur volume, car ceci pourrait donner lieu à une configuration inadéquate.
- Veillez à ne pas déplacer le microphone et les enceintes pendant la configuration MCACC.

1 Raccordez le microphone à la prise MCACC SETUP MIC à l'arrière de l'unité d'affichage.

2 Placez le microphone à la position d'écoute nornale.

Placez le microphone presque à hauteur des oreilles et assurez-vous qu'il soit à niveau en utilisant une table ou une chaise.

Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre les enceintes et le microphone.

3 RECEIVER Si le caisson de basses à récepteur est désactivé, appuyez sur ⏻ RECEIVER pour le mettre sous tension.

4 MCACC Appuyez sur MCACC.

Essayez d'être aussi silencieux que possible après avoir appuyé sur **MCACC**. Le volume augmente automatiquement et le système émet une série de tonalités d'essai.

- Pour annuler la configuration Auto MCACC avant qu'elle ne soit terminée, appuyez sur **MCACC**. L'appareil continuera d'utiliser les paramètres antérieurs.
- Si le niveau de bruit ambiant est trop élevé, le message **Noisy!** clignote pendant 5 secondes sur l'affichage. Pour quitter le réglage et vérifier les niveaux de bruit[2], appuyez sur **MCACC**, ou pour essayer à nouveau, appuyez sur **ENTER** quand **Retry** apparaît sur l'affichage.
- Si le message **Error MIC!** ou **Error Speaker!** apparaît sur l'affichage, il se peut qu'existe un problème, ié à votre microphone ou aux branchements des hautparleurs. Pour faire un nouvel essai, appuyez sur **ENTER**[3].

Quand la configuration MCACC est terminée, le volume repasse au niveau normal, le message **Complete**[4] apparaît sur l'affichage et l'effet MCACC est activé.[5]

- Lorsque la configuration MCACC automatique est terminée, n'oubliez pas de débrancher le microphone de cet appareil.

Remarque

1 Vous ne devrez utilisez la configuration Auto MCACC qu'une seule fois (moins que l'emplacement des enceintes ou l'agencement de votre salle d'écoute ne soit changé).

2 • Si l'environnement de la salle d'écoute n'est pas idéal pour la configuration Auto MCACC (trop de bruits ambiants, échos répercutés par les murs, obstacles bloquant les enceintes par rapport au microphone), les réglages finaux risquent d'être incorrects. Examinez les appareils électroménagers (climatiseur, réfrigérateur, ventilateur, etc.) qui pourraient perturber l'environnement sonore et, au besoin, mettez-le hors tension.
• Il se peut que certains anciens téléviseurs perturbent le fonctionnement du microphone. Si c'est le cas, mettez le téléviseur hors tension pendant la configuration Auto MCACC.

3 Si ceci ne marche pas, appuyez sur **MCACC**, coupez l'alimentation électrique et examinez le problème signalé par le message **Error**, puis essayez à nouveau la configuration Auto MCACC.

4 Si le message **Complete** n'apparaît pas, une erreur s'est sans doute produite pendant la configuration. Vérifiez toutes les connexions et effectuez un nouvel essai.

5 Voir *Ecoute avec l'effet MCACC* à la page 32 pour mettre l'effet MCACC en ou hors service.

Ecoute de votre système

Important

- RCV Appuyez sur cette touche pour mettre la télécommande en mode de commande de récepteur pour pouvoir agir sur le caisson de basses à récepteur (assurez-vous que l'écran **RECEIVER** suivant s'affiche).

Effective Sound (pour un son optimal)

Avec les enceintes de haute qualité et de forme unique fournies avec cet appareil, le mode Effective Sound permet d'optimiser le son pour restituer la véritable expérience ambiophonique inhérente aux films et à la musique en association avec les technologies audio suivantes, qui sont la spécificité de Pioneer.

Utilisez normalement le mode Effective Sound pour optimiser les capacités de cet appareil.

- **Dialogue Enhancement**
  Clarifie les dialogues des films pour mieux les faire ressortir du fond sonore.
- **Dynamic Range Compression**
  Réanime les détails sonores pour créer un environnement acoustique qui vous plonge dans le feu de l'action.
- **Original Channel Balance & Channel Mix**
  Comme les enceintes fournies ont une orientation particulière, les canaux sont mélangés et équilibrés de manière spéciale. En outre, la balance optimale est automatiquement obtenue en fonction de la gravure en cours de lecture.
- **Frequency Characteristic Correction**
  Optimise les caractéristiques de la lecture pour les longues heures d'écoute, en plus des améliorations dues aux enceintes fournies.
- **Stereo Playback in Surround**
  Restitue le son des enceintes d'ambiance tout en dirigeant les voix vers les canaux avant. Les sources stéréo, comme les CD, peuvent être écoutées en ambiophonie, de manière confortable et fluide. Cet effet est disponible lors de la lecture de sources stéréo en mode d'écoute Auto (voir ci-dessous).

Le mode Effective Sound peut être désactivé (et le mode Direct activé) de la façon suivante :

- DIRECT **Appuyez pour activer le son direct.**

Appuyez sur cette touche pour commuter entre les modes Effective Sound et Direct Sound.

- Lorsque le son direct est sélectionné, l'indicateur **DIRECT** s'allume.

Mode d'écoute Auto

Le mode d'écoute Auto représente le moyen le plus simple d'écouter une source puisqu'il a été masterisé : la sortie des enceintes reflète les voies des signaux sonores de la source.

Si vous configurez le système pour des sons d'ambiance avant (page 8), les modes Front Stage Surround fourniront les meilleurs résultats (voir page 31).

- SURR **Appuyez pour sélectionner le mode d'écoute Auto.**

Ecoute de sonorités d'ambiance

Vous pouvez écouter des sources stéréo ou multicanaux avec des sonorités d'ambiance. Les sonorités d'ambiance sont générées à partir de sources stéréo avec un des modes de décodage Dolby Pro Logic ou DTS Neo:6.[1]

Si vous configurez le système pour des sons d'ambiance avant (page 8), les modes Front Stage Surround fourniront les meilleurs résultats (voir page 31).

- SURR **Appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner un mode d'écoute.**

Les choix qui s'affichent sur l'unité d'affichage varient en fonction du type de source reproduit.[2]

Remarque

1 Lorsque le signaux d'ambiance arrière d'une gravure comportant 6.1/7.1 canaux, telles que le DTS-ES, ont été décodés correctement, ils sont associés à la sortie aux signaux d'ambiance par la fonction d'ambiance arrière virtuelle originale.

2 Pendant la lecture de gravures DTS-HD, DTS-Express ou Dolby TrueHD (176,4 kHz/192 kHz), vous ne pouvez pas sélectionner d'autre mode que le mode Auto et Stéréo. De même, vous ne pouvez pas sélectionner DTS Neo:6 pour le Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD (inférieur à 96 kHz).

Pour les sources comportant deux canaux, vous pouvez sélectionner au choix :

- **Auto** – Mode d'écoute Auto (voir page 29)
- **DPL II Movie** (Dolby Pro Logic II Movie) – Jusqu'à 5.1 canaux, particulièrement adapté aux sources cinématographiques
- **DPL II Music** (Dolby Pro Logic II Music) – Jusqu'à 5.1 canaux, particulièrement adapté aux sources musicales; voir *Réglages Dolby Pro Logic II Music* ci-dessous
- **DPL II Game** (Dolby Pro Logic II Game) – Jusqu'à 5.1 canaux, particulièrement adapté aux jeux vidéo
- **DPro Logic** (Dolby Pro Logic) – sonorités d'ambiance 4.1 canaux à utiliser avec des sources à deux canaux
- **Neo:6 Cinema** – Son 6.1 canaux, particulièrement adapté aux sources cinématographiques
- **Neo:6 Music** – Son 6.1 canaux, particulièrement adapté aux sources musicales ; voir *Réglage de l'image centrale* ci-dessous
- **Stereo** – Voir *Ecoute en stéréo* à la page 31

Pour les sources comportant plusieurs canaux, vous pouvez sélectionner (selon le format) :

- **Auto** – Mode d'écoute Auto (voir page 29)
- **StandardDecode** – Ecoute de gravures décodées en son ambiophonique Dolby Digital ou DTS. Reproduit les sources comportant plusieurs canaux, comme le Dolby Digital, DTS et le son PCM multicanaux avec le décodeur le plus courant.
- **Stereo** – Voir *Ecoute en stéréo* à la page 31

Réglages Dolby Pro Logic II Music

A l'écoute du mode Dolby Pro Logic II Music (reportez-vous ci-dessus), trois paramètres peuvent être ajustés. Center Width, Dimension et Panorama.

1 SOUND Appuyez lorsque le mode Dolby Pro Logic II Music est actif.

2 ENTER Sélectionnez 'Center Width', 'Dimension' ou 'Panorama', puis appuyez sur ENTER.

- **Center Width**[1] – Ce réglage fournit une meilleure fusion des sons des enceintes avant, en élargissant ceux du canal central entre les enceintes avant gauche et droite, ce qui donne un son plus large (réglages supérieurs) ou plus étroit (réglages inférieurs).
- **Dimension** – Ce réglage ajuste la profondeur de la balance avant/arrière du son d'ambiance, ce qui rend les sons plus distants (valeurs négatives) ou plus proches (valeurs positives).
- **Panorama** – Ce réglage élargit l'image stéréo avant pour inclure les enceintes d'ambiance et fournir un effet 'enveloppant'.

3 ENTER Ajuster le réglage, puis appuyez sur ENTER pour le valider.

Réglage de l'image centrale

Lors de l'écoute de sources 2 canaux en mode Neo:6 Music, vous pouvez également ajuster l'effet de l'image centrale (voir page 29).

Ajuste l'image centrale pour créer un effet stéréo plus large avec les voix.[2]

1 SOUND Appuyez lorsque le mode Neo:6 Music est actif.

2 ENTER Sélectionnez 'Center Image', puis appuyez sur ENTER.

3 ENTER Ajuster le réglage, puis appuyez sur ENTER pour le valider.

- Ajustez l'effet de **0** (le canal central est intégralement envoyé aux enceintes droite et gauche) à **10** (le canal central est envoyé à l'enceinte centrale uniquement).

Utilisation de "Advanced Surround"

Les effets "Advanced Surround" peuvent être utilisés avec toute source multi-canaux ou stéréo pour obtenir tout un éventail d'effets d'ambiance supplémentaires. Ces modes sont conçus pour fournir un effet d'écoute optimal quand ils sont utilisés avec la configuration "Surround Standard" décrite à la page 8.

- **ADV SURR Appuyez pour sélectionner un mode d'ambiance avancé (Advanced Surround).**

L'indicateur **ADV.SURR.** s'allume lorsqu'un de ces modes est choisi. Vous ne pouvez pas passer d'un mode à l'autre pour certains flux audio.[3]

Appuyez de façon répétée pour sélectionner :

- **Action** – Conçu pour les films d'action dotés de bandes sonores dynamiques
- **Drama** – Conçu pour les films où les dialogues sont nombreux
- **Sci-Fi** – Conçu pour les films de science-fiction aux innombrables effets spéciaux
- **Mono Film** – Crée un son surround à partir de bandes sonores mono

Remarque

1 Comme ce produit utilise un double système d'enceinte centrale, il faut normalement utiliser le réglage **C.Width 3**.
2 Comme ce produit utilise un double système d'enceinte centrale, il faut normalement utiliser le réglage **C.Image 3**.
3 Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour les flux audio suivants :
- Dolby TrueHD : supérieur à 88,2 kHz
- DTS-HD : supérieur à 88,2 kHz ou avec le format de canaux 2/0
- DTS-Express : avec le format de canaux 2/0

- **Ent.Show** – Adapté aux sources musicales
- **Expanded** – Crée un champ stéréo très large
- **TV Surround** – Fournit un son d'ambiance pour les sources TV mono et stéréo
- **Advanced Game** – Adapté aux jeux vidéo
- **Sports** – Adapté aux programmes sportifs
- **Classical** – Offre un son digne d'une grande salle de concert
- **Rock/Pop** – Crée le son d'un concert en direct pour la musique rock et/ou pop
- **Unplugged** – Adapté aux sources musicales acoustiques
- **Ext.Stereo** – Restitue un son multi-canaux à partir d'une source stéréo et utilise toutes les enceintes

Utilisation de "Front Stage Surround Advance"

Les modes "Front Stage Surround Advance" sont efficaces si vous utilisez la configuration Enceintes d'ambiance avant, tel que décrit à la page 8.

• F.S. SURR **Appuyez pour sélectionner le mode "Front Stage Surround Advance".**
L'indicateur **F.S.SURR** s'allume.

Appuyez de façon répétée pour sélectionner **Focus 5.1ch**, **Wide 5.1ch** ou **Extra Power**. Vous ne pouvez pas sélectionner un autre mode que le mode Extra Power pour certains flux audio.[1]

- **Focus 5.1ch** – Pour fournir un effet sonore d'ambiance riche, dirigé vers la zone centrale où converge la projection des sons des enceintes gauche et droite.
- **Wide 5.1ch** – Pour fournir un effet sonore d'ambiance vers une zone plus large que le mode **Focus 5.1ch**.
- **Extra Power** – Pour obtenir des sons stéréo (dans le cas des sources multi-canaux, de son stéréo à mixage réduit) par les enceintes d'ambiance ayant un effet stéréo plus puissant.

Ecoute en stéréo

Vous pouvez écouter n'importe quelle source (stéréo ou multicanaux) en stéréo. Lors de la lecture d'une source multicanaux, toutes les voies sont réduites aux enceintes avant gauche et droite et au caisson de basses.

• SURR **Appuyez à plusieurs reprises jusqu'à ce que STEREO s'affiche sur l'écran.**

Mode Genre Sync

Vous ne pouvez utiliser le mode Genre Sync pour que le mode d'écoute change automatiquement selon le genre de la gravure lue sur l'enregistreur seulement lorsque cet appareil est raccordé à un enregistreur HDD/DVD Pioneer compatible avec la commande HDMI et lorsque vous utilisez la fonction HDMI Control.

- Réglez le mode **HDMI Mode** sur **AMP Mode** (page 45).

• GENRE **Appuyez pendant l'écoute d'une gravure d'un enregistreur.**
Le mode d'écoute le plus adapté est sélectionné et indiqué à l'écran. Lorsque le genre ne peut pas être déterminé, **No Genre** ou **Can't use** peut s'afficher et le mode d'écoute ne change pas.

Conseil

- Utilisé principalement avec les sources Jukebox et MP3.
- Pour utiliser cette fonction, un enregistreur HDD/DVD à commande HDMI de marque Pioneer doit être raccordé par une liaison HDMI et la fonction HDMI Control doit être en service.

Utilisation de "Sound Retriever"

Quand les données audio sont extraites au cours du processus de compression MP3 ou WMA, la qualité sonore souffre souvent d'une image sonore inégale. La fonction Sound Retriever fait appel à une nouvelle technologie DSP qui contribue à restituer la qualité sonore du CD aux sons à deux canaux compressés, en rétablissant la pression sonore et en adoucissant les dentelures restant après la compression.

• SOUND RTRV **Appuyez pendant l'écoute d'une source stéréo[2].**
Appuyez de façon répétée pour permuter entre :

- **Retriever On** — La fonction Sound Retriever est activée.
- **Retriever Off** — La fonction Sound Retriever est désactivée.

Remarque

1 Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour les flux audio suivants :
- Dolby TrueHD : supérieur à 88,2 kHz
- DTS-HD : supérieur à 88,2 kHz ou avec le format de canaux 2/0
- DTS-Express : avec le format de canaux 2/0

2 Ce réglage ne peut pas être utilisé pour les sources comportant plusieurs canaux. En outre, dans le cas de gravure SACD, DTS-HD, DTS-Express, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus et PCM (192 kHz/176,4 kHz), même les sources stéréo ne peuvent pas être utilisées.

Ecoute avec l'effet MCACC

Ecoutez le son en utilisant les corrections de champ sonore obtenues avec la configuration MCACC.

1 SOUND Appuyez pour ouvrir le menu son.

2 ENTER Sélectionnez 'MCACC Effect', puis appuyez sur ENTER.

3 ENTER Spécifiez le réglage 'MCACC On' ou 'MCACC Off', puis appuyez sur ENTER pour le valider.

- Lorsque **MCACC Effect** est désactivé, l'égalisation, le retard de canal, le niveau de canal et les ondes stationnaires sont désactivés.
- Lorsque **MCACC Effect** est désactivé, le retard de canal et le niveau de canal peuvent être réglés manuellement et lorsque **MCACC Effect** est activé, les réglages peuvent être enregistrés.
- L'effet MCACC s'active automatiquement après la configuration Auto MCACC.

Utilisation des modes Minuit, Correction du son et Silencieux

La fonction d'écoute "Midnight" (minuit) vous permet de profiter des sons d'ambiance des films même si le niveau du volume est réduit.

L'écoute avec "Loudness" (correction du son) peut être utilisée pour obtenir des sources musicales des sons graves et aigus de qualité même à faible niveau sonore.

La fonction d'écoute "Quiet" (silencieux) réduit les graves et les aigus excessifs de la source sonore.

1 SOUND Appuyez pour ouvrir le menu son.

2 ENTER Sélectionnez 'Tone', puis appuyez sur ENTER.[1]

3 ENTER Sélectionnez 'Midnight', 'Loudness' ou 'Quiet' puis appuyez sur ENTER pour le valider.[2]

- Pour annuler les modes d'écoute Minuit, Correction du son et Silencieux, sélectionnez **Bass/Treble**.

Réglage des graves et des aigus

Les commandes des graves et des aigus permettent d'ajuster la tonalité générale.

1 SOUND Appuyez pour ouvrir le menu son.

2 ENTER Sélectionnez 'Tone', puis appuyez sur ENTER.[1]

3 ENTER Sélectionnez 'Bass/Treble' puis appuyez sur ENTER.

- Lorsque **Bass/Treble** est sélectionné, les modes Minuit, Correction du son et Silencieux sont annulés. Ces modes ne sont pas utilisables simultanément.

4 ENTER Utilisez les touches ⬅/➡ pour sélectionner 'Bass' ou 'Treble' ; utilisez les touches ⬆/⬇ pour ajuster le son, puis appuyez sur ENTER pour valider le réglage.

- Les graves et les aigus peuvent être réglés de **-6dB** à **+6dB**.
- Si les graves ou les aigus sont réglés sur autre chose que **0dB**, l'indicateur **TONE** s'allume.

Réglage du retard du son

Certains moniteurs ont un léger retard lorsqu'ils affichent de la vidéo ; la bande sonore et l'image sont alors légèrement désynchronisées. En ajoutant un peu de retard, vous pouvez ajuster le son pour le faire correspondre à la vidéo.

Vous pouvez ajuster le retard sur 60 degrés (niveaux), soit un total de 200 msec.

1 SOUND Appuyez pour ouvrir le menu son.

2 ENTER Sélectionnez 'Sound Delay', puis appuyez sur ENTER.

3 ENTER Ajuster la longueur du retard du son, puis appuyez sur ENTER pour le valider.

- Cette option se désactive et n'apparaît pas si AutoDelay a été réglé sur **On** dans la configuration HDMI (voir *Réglage du retard automatique* à la page 48).

Remarque

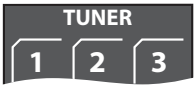
1 Pendant la lecture de flux audio DTS-HD (supérieurs à 88,2 kHz) ou Dolby TrueHD (supérieurs à 88,2 kHz), vous ne pouvez pas sélectionner **Tone** si un autre mode que **Bass/Treble** est sélectionné.

2 Pendant la lecture de flux audio DTS-HD (supérieurs à 88,2 kHz) ou Dolby TrueHD (supérieurs à 88,2 kHz), vous ne pouvez pas sélectionner un autre mode que **Bass/Treble**.

Ecoute de la radio

Important

- TUNER Pour écouter la radio, appuyez sur la touche **TUNER** pour mettre la télécommande en mode de commande FM/AM. L'écran **TUNER** s'affiche sur l'écran LCD de la télécommande.



Ecoute de la radio

Le syntoniseur peut recevoir des émissions FM et AM. Il vous permet de mémoriser vos stations préférées pour ne pas devoir les rechercher manuellement chaque fois que vous souhaitez les écouter.

1 TUNER Utilisez cette touche pour passer au syntoniseur, puis appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la gamme FM ou AM.
L'écran indique la gamme et la fréquence.

2 – TUNE + Faites l'accord sur une fréquence.
Trois modes de syntonisation sont disponibles – manuelle, automatique et accélérée :

- **Manual tuning** – Appuyez sur **TUNE +/–** de façon répétée pour changer la fréquence affichée.
- **Auto tuning** – Maintenez les touches **TUNE +/–** enfoncées jusqu'à ce que l'affichage de fréquence commence à changer, puis relâchez les touches. Le syntoniseur s'arrête à la prochaine station qu'il trouve. Répétez cette démarche pour continuer la recherche.
- **High-speed tuning** – Maintenez les touches **TUNE +/–** enfoncées jusqu'à ce que l'affichage de fréquence commence à changer rapidement. Maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que vous trouviez la fréquence souhaitée. Au besoin, ajustez correctement la fréquence par la méthode de syntonisation manuelle.

Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité

Si vous écoutez une station FM en stéréo et que la réception est faible, vous pouvez améliorer la qualité sonore en passant en mono.

1 SETUP Appuyez après avoir fait l'accord sur une station radio FM.

2 ENTER Sélectionnez 'Tuner Setup', puis appuyez sur ENTER.

3 ENTER Sélectionnez 'FM Auto/Mono', puis appuyez sur ENTER.

4 ENTER Sélectionnez 'FM Mono', puis appuyez sur ENTER.
Le voyant mono (○) s'allume lorsque le syntoniseur est en mode de réception mono.

Sélectionnez **FM Auto** pour basculer en mode stéréo automatique (le voyant stéréo (◌◌) s'allume lorsque vous recevez une émission en stéréo).

Amélioration d'un son AM de mauvaise qualité

Le moyen le plus simple d'améliorer la qualité sonore d'une émission radio AM est de désactiver le téléviseur de la salle. Essayez également de changer la position et l'orientation de l'antenne cadre AM.

Changement du mode de coupure des parasites

Si la qualité sonore de la station AM ne s'améliore pas par les démarches ci-dessus, essayez en utilisant un autre mode de coupure des parasites. Choisissez le mode qui fournit les meilleurs résultats.

1 SETUP Appuyez après avoir fait l'accord sur une station radio AM.

2 ENTER Sélectionnez 'Tuner Setup', puis appuyez sur ENTER.

3 ENTER Sélectionnez 'Noise Cut' puis appuyez sur ENTER.

4 ENTER Sélectionnez un mode de coupure des parasites (1, 2 ou 3), puis appuyez sur ENTER.

Mémorisation des stations

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations préréglées pour un accès toujours aisé à vos stations préférées sans devoir les régler manuellement à chaque fois.

1 Faites l'accord sur une station de radio FM ou AM.
Sélectionnez au besoin une réception mono ou stéréo automatique pour la bande FM ou le mode de coupure des parasites (AM). Ces réglages sont enregistrés avec le préréglage.

2 SETUP Appuyez sur SETUP.

3 Sélectionnez 'Tuner Setup', puis appuyez sur ENTER.

4 Sélectionnez 'ST.Memory', puis appuyez sur ENTER.

5 Choisissez la station préréglée souhaitée, puis appuyez sur ENTER.

Ecoute des stations préréglées

1 Assurez-vous que la fonction Tuner (syntoniseur) est sélectionnée.

2 Sélectionnez une station préréglée.
- Vous pouvez aussi utiliser les touches numériques pour sélectionner directement une station préréglée.

Changement du pas de fréquence

Si vous ne parvenez pas à effectuer correctement l'accord sur les stations, il se peut que le pas des fréquences ne convienne pas à votre pays ou votre région.

1 SETUP Appuyez sur SETUP.

2 Sélectionnez 'System Setup', puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez 'AM9K/10K', puis appuyez sur ENTER.

4 Sélectionnez un réglage, puis appuyez sur ENTER pour le valider.
- **AM 9K** – Pas de fréquence de 9 kHz pour AM ; Pas de fréquence de 50 kHz pour FM
- **AM 10K** – Pas de fréquence de 10 kHz pour AM ; Pas de fréquence de 100 kHz pour FM

Chapitre 7
Réglages de sonorités d'ambiance

Important

- RCV Appuyez sur cette touche pour mettre la télécommande en mode de commande de récepteur pour pouvoir agir sur le caisson de basses à récepteur (assurez-vous que l'écran **RECEIVER** suivant s'affiche).

Utilisation du menu Sound Setup (Configuration du son)

Depuis le menu Sound Setup vous pouvez accéder à tous les réglages du son d'ambiance du système.

Pendant le réglage, les enceintes sont représentées par les lettres suivantes :

- **L** – Enceinte avant gauche
- **C** – Enceinte centrale
- **R** – Enceinte avant droit
- **SR** – Enceinte d'ambiance droite
- **SL** – Enceinte d'ambiance gauche
- **SW** – Caisson de basses

Réglage du niveau des canaux[1]

La fonction Auto MCACC (voir page 28) doit vous procurer la meilleure configuration des sons d'ambiance. Cependant, vous constaterez parfois qu'en ajustant mieux les niveaux des canaux, vous pouvez améliorer le son d'ambiance de votre salle d'écoute.

Cette méthode de réglage du niveau des canaux vous permet d'écouter une source sonore et d'ajuster le niveau de chaque canal restitué.

Une autre méthode d'ajustement du niveau des canaux consiste à utiliser la tonalité d'essai. A ce sujet, voir *Réglage du niveau des canaux au moyen de la tonalité d'essai* à la page 37.

1 SETUP Appuyez sur SETUP.

2 Sélectionnez 'Sound Setup', puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez 'ChannelLevel', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches ←/→ pour sélectionner un canal et ↑/↓ pour ajuster le niveau de ce canal.

- Vous pouvez ajuster le niveau de chaque canal de ±10 dB.[2]

5 ENTER Appuyez sune fois lorsque vous avez terminé.

- Si vous utilisez à nouveau la fonction Auto MCACC, les paramétrages que vous venez d'effectuer seront écrasés.

Réglage de la distance des enceintes[1]

La fonction Auto MCACC (voir page 28) doit vous procurer la meilleure configuration des sons d'ambiance. Cependant, vous constaterez parfois qu'en ajustant mieux la distance des enceintes, vous pouvez améliorer le son d'ambiance de votre salle d'écoute.

Réglez la distance entre chaque enceinte à partir de votre position d'écoute normale.

1 SETUP ENTER Ouvrez le menu 'Sound Setup'.

2 Sélectionnez 'Distance', puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez les touches ←/→ pour sélectionner une enceinte ou les touches ↑/↓ pour ajuster la distance.

Chaque enceinte peut être réglée entre **0.5ft** et **45.0ft**.

4 ENTER Appuyez sur ENTER lorsque vous avez terminé.

- Si vous utilisez à nouveau la fonction Auto MCACC, les paramétrages que vous venez d'effectuer seront écrasés.

Remarque

1 Si cette fonction est en service lorsque **MCACC Effect** est activé, la valeur obtenue pour cette fonction avec la fonction Auto MCACC sera supprimée.
Lorsque **MCACC Effect** est désactivé, la valeur spécifiée ici est appliquée, quelle que soit la valeur obtenue avec la fonction Auto MCACC. (Le réglage Auto MCACC n'est pas supprimé.)

2 La plage de réglage est limitée lorsque le niveau de volume est supérieur à 51.

Contrôle de la plage dynamique

Lorsque vous regardez un programme Dolby Digital ou DTS à un volume réduit, les sons d'un niveau grave, y compris certains dialogues, deviennent difficiles à entendre correctement. En faisant appel à un des paramètres "Contrôle de plage dynamique" (DRC), vous pourrez rehausser les sons de niveau grave, tout en contrôlant les crêtes de niveau aigu.

Le Contrôle de plage dynamique ne fonctionne qu'avec les pistes Dolby Digital et avec certaines pistes DTS.

1

Ouvrez le menu 'Sound Setup'.

2

Sélectionnez 'D.R.C.', puis appuyez sur ENTER.

3
Sélectionnez un paramètre.

Sélectionnez un des paramètres suivants :

- **D.R.C. Auto** – Disponible seulement pour les signaux Dolby TrueHD. Sélectionnez **D.R.C. High** ou **D.R.C. Mid** pour les autres signaux que Dolby TrueHD.
- **D.R.C. High** – La plage dynamique est réduite (le volume des sons intenses est réduit alors que les sons plus ténus sont accentués)
- **D.R.C. Mid** – Paramètre moyen
- **D.R.C. Off** – Aucun réglage de la plage dynamique (à utiliser à l'écoute à un volume élevé)

4

Appuyez sur cette touche pour quitter.

Réglage Dual mono

Ce réglage spécifie comment les pistes Dolby Digital codées en mode Dual mono doivent être reproduites. Vous pouvez également utiliser ce paramètre pour permuter le canal audio sur les disques DVD-RW enregistrés avec des sons bilingues.

1

Ouvrez le menu 'Sound Setup'.

2

Sélectionnez 'Dual Mono', puis appuyez sur ENTER.

3
Sélectionnez un paramètre.

Sélectionnez un des paramètres suivants :

- **CH1 Mono** – Seul le canal 1 est reproduit
- **CH2 Mono** – Seul le canal 2 est reproduit
- **CH1/CH2** – Les deux canaux sont reproduits par les enceintes avant

4

Appuyez sur cette touche pour quitter.

Utilisation du mode Virtual Surround Back

Ce mode permet d'écouter un canal d'ambiance arrière virtuel par les enceintes d'ambiance. Vous pouvez choisir d'écouter les sources sans information provenant du canal d'ambiance arrière ou, si le matériel émet un son de meilleure qualité dans son format de codage d'origine (comme 5.1 canaux), votre récepteur peut appliquer cet effet uniquement aux sources codées 6.1, comme le Dolby Digital EX ou le DTS-ES.[1]

1 SETUP ENTER **Ouvrez le menu 'Sound Setup'.**

2 ENTER **Sélectionnez 'Virtual SB', puis appuyez sur ENTER.**

3 **Sélectionnez un paramètre.**

Sélectionnez un des paramètres suivants :

- **Vir.SB On** – Le mode Virtual Surround Back est toujours utilisé (comme pour les enregistrements effectués avec 5.1 canaux)
- **Vir.SB Auto** – Le mode Virtual Surround Back est automatiquement appliqué aux enregistrements comportant 6.1 canaux (comme le Dolby Digital EX ou le DTS-ES), au DTS Neo:6 ou au mode Advanced Surround
- **Vir.SB Off** – Le mode Virtual Surround Back est désactivé

4 ENTER **Appuyez sur cette touche pour quitter.**

Atténuation LFE

Certaines sources audio Dolby Digital et DTS comportent des tonalités basses ultra-graves.

Réglez l'atténuateur LFE pour empêcher que les tonalités basses ultra-graves ne déforment le son à la sortie des enceintes.

Les signaux LFE ne sont pas limités lorsque **0dB**, la valeur recommandée, est spécifié. Lorsque **-5dB**, **-10dB**, **-15dB** ou **-20dB** est spécifié, les signaux LFE sont limités au niveau correspondant. Lorsque **Off** est sélectionné, aucun son n'est transmis par le canal LFE.

1 SETUP ENTER **Ouvrez le menu 'Sound Setup'.**

2 ENTER **Sélectionnez 'LFE ATT', puis appuyez sur ENTER.**

3 ENTER **Ajustez le réglage, puis appuyez sur ENTER pour le valider.**

Réglage du niveau des canaux au moyen de la tonalité d'essai

Si vous le préférez, vous pouvez ajuster le niveau des canaux en faisant appel à la tonalité d'essai comme référence, plutôt que de reproduire une source (voir *Réglage du niveau des canaux* à la page 35). Une tonalité d'essai est reproduite tour à tour par chaque enceinte, ce qui vous permet d'ajuster le niveau.

Vous pouvez aussi ajuster les niveaux des canaux avec la tonalité d'essai pour le son d'ambiance.

1 TEST TONE **Effectuez le réglage avec la tonalité d'essai.**

La tonalité d'essai est fournie tour à tour à partir de chaque enceintes.

Réglez le volume en dessous de 50.

2 **Réglez le niveau du canal du morceau en cours de lecture.**

L'objectif est d'ajuster les niveaux de telle sorte que vous entendiez la tonalité d'essai au même volume à partir de chaque enceinte. Vous pouvez ajuster le niveau de chaque canal de ±10 dB.

- Vous pouvez ajuster le volume d'ensemble de la sortie de la tonalité d'essai au moyen des touches **VOL +/–** (ceci n'affectera pas les paramètres du niveau des canaux).
- En raison des fréquences ultra-basses produites pas le caisson de basses, elles peuvent sembler plus faibles qu'elles ne sont en réalité. Nous conseillons d'ajuster le niveau du caisson de basses en écoutant une source. Voir méthode décrite en *Réglage du niveau des canaux* à la page 35.

3 ENTER **Appuyez pour sortir du réglage de la tonalité d'essai lorsque vous avez terminé.**

- Si vous utilisez à nouveau la fonction Auto MCACC, les paramétrages que vous venez d'effectuer seront écrasés.

Remarque

1 Le mode Virtual Surround Back peut ne pas être très efficace avec certains signaux et dans certains modes d'écoute.

Chapitre 8
Autres connexions

Important

- Avant de relier les appareils du système ou de changer les liaisons sur le panneau arrière de cet appareil, veillez à couper l'alimentation et à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur.
  Toutes les connexions étant terminées, branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur.

Connexion de composants auxiliaires

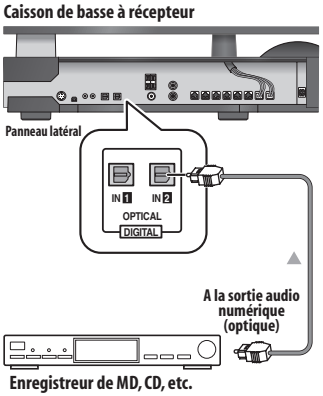
Ce système accepte le branchement de sources audio aussi bien analogiques que numériques. Les sources audio numériques comprennent les récepteurs d'émissions numériques par satellite, les lecteurs de CD, etc.

Il est conseillé d'utiliser un câble HDMI pour raccorder les composants pourvus de prises HDMI. Pour de plus amples détails, voir *Raccordement avec un câble HDMI* à la page 44.

Pour écouter le son d'un téléviseur, vous devez raccorder le câble audio du téléviseur à une des prises d'entrée de cet appareil.

Raccordement pour l'écoute du son audio numérique

Ce système est doté d'entrées numériques de type optique. Utilisez-les pour connecter des composants externes, tels que votre lecteur MD ou un enregistreur de CD.



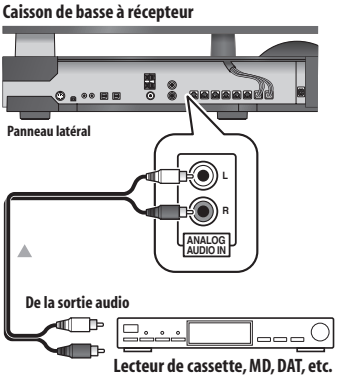
- **Reliez la prise OPTICAL IN 2 sur le panneau latéral à la sortie optique d'un lecteur externe.**

Il peut s'agir d'un composant numérique tel qu'un lecteur de minidisque, un récepteur satellite numérique ou une console de jeux vidéo.

Vous pouvez aussi utiliser la prise **OPTICAL IN 1** pour relier des composants externes si vous ne l'utilisez pas pour l'entrée audio d'un téléviseur.

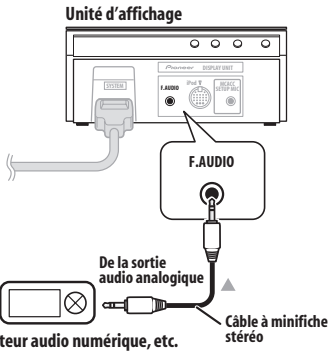
Connexion d'un composant audio analogique

Vous pouvez utiliser les prises **ANALOG AUDIO IN** pour raccorder un composant audio analogique, tel qu'un lecteur de bande.



Vous pouvez utiliser la prise d'entrée **F.AUDIO** sur l'unité d'affichage pour raccorder facilement un lecteur audio numérique ou un ordinateur et écouter le son. Utilisez un câble à minifiche stéréo pour raccorder une source à l'unité d'affichage.

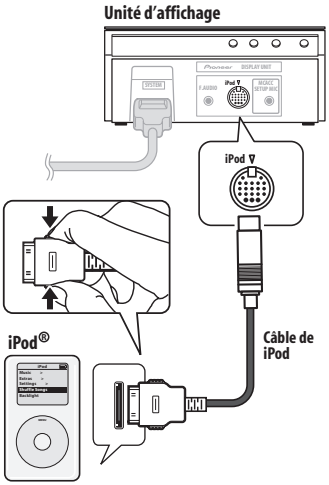
- Lorsque vous raccordez un câble à la prise **F.AUDIO**, l'entrée de cet appareil se règle automatiquement sur **Front Audio In**.



Raccordement d'un iPod

Vous pouvez utiliser la prise **iPod** sur l'unité d'affichage pour écouter de la musique d'un iPod. Toutes les opérations peuvent être effectuées sur le iPod. Utilisez le câble iPod fourni pour relier un iPod à cet appareil.

- Lorsque vous raccordez un iPod, l'entrée de cet appareil se règle automatiquement sur **iPod**.
- Certains modèles de iPod ont des prises qui ne sont pas compatibles avec cet appareil.



iPod® est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

Ecoute d'une source audio externe

Pour écouter le son d'un composant externe raccordé à cet appareil, vous devez sélectionner son entrée sur la télécommande. Vous pouvez agir sur certains produits Pioneer avec cette télécommande.

1 Si le système n'est pas encore allumé, appuyez sur ⏻ RECEIVER pour le mettre sous tension.
Assurez-vous aussi que la source externe (téléviseur, récepteur satellite, etc.) est sous tension.

2 LINE Sélectionnez une source d'entrée audio.
Les sources d'entrée apparaissent dans l'ordre suivant :

L'écran de la source d'entrée sélectionnée apparaît sur l'écran LCD.

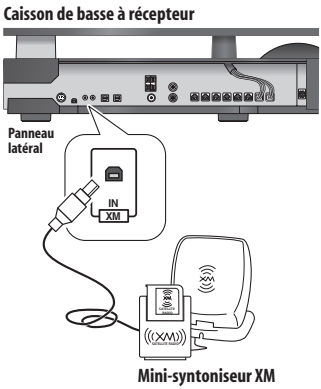
3 Appuyez sur la touche correspondant au composant raccordé.
Si le composant raccordé n'apparaît pas à l'écran, ou si vous avez raccordé un composant d'une autre marque que Pioneer, appuyez sur **RCV** pour mettre la télécommande en mode Récepteur.

4 Au besoin, lancez la lecture de la source externe.

Utilisation du système XM Radio

Raccordement d'un récepteur XM Radio

Après vous être procuré un mini-syntoniseur XM (vendu séparément), vous devez activer le service de la radio numérique de XM Radio pour recevoir des émissions.



1 Raccordez un mini-syntoniseur XM à la prise XM IN sur le côté du caisson de basses à récepteur.
Vous devez ensuite activer le service XM Radio.

2 XM Appuyez sur pour sélectionner l'entrée XM RADIO.
La réception sera meilleure si vous rapprochez l'antenne du mini-syntoniseur XM d'une fenêtre (la plus au sud possible).

- Si après avoir appuyé sur **XM RADIO**, **Check XM Tuner** s'affiche, essayez de débrancher le récepteur et le syntoniseur, puis rebranchez-les. Si **Check Antenna** s'affiche, essayez de débrancher le syntoniseur et l'antenne, puis rebranchez-les.[1]

Écoute d'une émission XM Radio

Après avoir raccordé l'antenne, vous pouvez sélectionner les chaînes et parcourir les catégories sur l'afficheur.

Sélection de chaînes et recherche par genre

Vous pouvez rechercher des chaînes XM Radio dans l'ordre où ils apparaissent ou bien limiter la recherche à un certain genre d'émissions depuis le guide des chaînes XM.

- **Appuyez sur ↑/↓ pour afficher le guide des chaînes XM, puis sur ↑/↓ et ENTER pour sélectionner la chaîne de l'émission XM Radio que vous voulez écouter.**
  - Pour rechercher une émission d'après le genre, appuyez d'abord sur **CATEGORY**, utilisez ↑/↓ pour sélectionner un genre, puis appuyez sur **ENTER**.[2]
  - Pour annuler et abandonner la recherche, appuyez sur **RETURN**.

Conseil

- Vous pouvez sélectionner des chaînes directement en appuyant sur **D.ACCESS** puis sur le numéro de chaîne à trois chiffres.
- Vous pouvez appuyer sur **DISP** pour changer les informations XM Radio sur l'afficheur.
- La chaînel actuellement sélectionnée est automatiquement validée (sans qu'il soit nécessaire d'appuyer sur **ENTER**) dans les 5 secondes qui suivent.

Sauvegarde des chaînes préréglées

Ce récepteur peut mémoriser jusqu'à 30 stations, enregistrées dans trois banques ou classes (A, B et C) de 10 stations chacun(e).

1 Sélectionnez la chaîne que vous souhaitez mettre en mémoire.
Voir *Sélection de chaînes et recherche par genre* ci-dessus.

2 T.EDIT Appuyez sur T.EDIT.
Une classe de mémoires se met à clignoter.

3 CLASS Appuyez pour sélectionner l'une des trois classes, puis appuyez sur ←/→ pour sélectionner la chaîne préréglée souhaitée.
Vous pouvez également utiliser les touches numériques pour sélectionner un chaîne préréglée.

- Par défaut les chaînes sont mémorisées dans **XM001**.

4 ENTER Appuyez sur ENTER.
Après avoir appuyé sur **ENTER**, la classe et le numéro préréglés cessent de clignoter et le récepteur enregistre la chaîne XM.

Conseil

- Vous pouvez aussi appuyer sur **MEM** pendant l'indication de la réception pour sauvegarder les informations de 5 chansons au maximum. Pour revoir ces informations, voir *Utilisation du menu XM* à la page 41.

Remarque

1 Vous pouvez vérifier la puissance du signal dans *Utilisation du menu XM* à la page 41.
2 Sélectionnez **XM000** (**RADIO ID**) sur l'afficheur pour vérifier le numéro d'identification radio du mini-syntoniseur XM.

Écoute des chaînes préréglées
Pour ce faire, vous devez avoir préréglé des stations.

1 CLASS Appuyez pour sélectionner la classe où la chaîne a été enregistrée.
Appuyez plusieurs fois pour faire défiler les classes A, B et C.

2 Appuyez pour sélectionner la chaîne préréglée souhaitée.
- Vous pouvez également utiliser les touches numériques de la télécommande pour rappeler la chaîne préréglée.

Utilisation du menu XM

Le menu XM présente de nouvelles caractéristiques XM Radio.

1 TOP MENU Appuyez sur TOP MENU sur l'écran tactile.

2 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner l'élément du menu, puis appuyez sur ENTER.
Choisissez un des éléments suivants sur le menu :

- **Channel Skip/Add** – Utilisez ↑/↓ et **ENTER** pour sélectionner les chaînes que vous aimeriez retirer de/rétablir dans le guide des chaînes.
- **Antenna Aiming** – Vérifiez la puissance du signal lors de la réception satellite et hertzienne.
- **Memory Recall** – Utilisez ↑/↓ pour parcourir les informations de chansons sauvegardées (voir *Conseil* à la page 40).

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur TOP MENU pour revenir à l'écran de réception.

A propos de la XM Satellite Radio

La XM Satellite Radio offre une variété extraordinaire d'émissions musicales, sportives, d'informations et de divertissement, le tout sans annonces publicitaires. Les émissions XM sont diffusées dans tout le pays sous forme audio numérique idéale. Du rock au reggae, en passant par le classique et le hip hop, la XM s'adresse à tous les mélomanes. La volonté de XM de proposer le plus large éventail de musique est soutenue par sa passion notamment pour les manifestations sportives en direct, les talk-radio, bulletins d'informations à jour, les récits comiques et les programmes destinés aux enfants. Pour les clients américains, des informations sur la XM Satellite Radio sont disponibles en ligne à : www.xmradio.com. Les clients du Canada trouveront des informations en ligne sur XM Canada à : www.xmradio.ca.

Droits légaux XM Ready®

Le matériel et la souscription mensuelle requise sont vendus séparément. Il se peut que d'autres redevances et taxes, y compris une redevance unique d'activation, soient nécessaires. Les frais d'abonnement s'appliquent uniquement aux clients. Tous les frais et la programmation sont sujets à changements. Les chaînes contenant souvent un langage explicite sont signalés par un XL. Un blocage de ces chaînes est possible pour les récepteurs de radio XM en appelant le 1-800-XMRADIO (résidents américains) ou le 1-877-GET-XMSR (résidents canadiens). Pour une liste complète des canaux exemptes de messages publicitaires et des canaux parrainées par la publicité, consultez : lineup.xmradio.com (résidents américains) ou xmradio.ca (résidents canadiens). Souscriptions sujettes à l'Accord de Clientèle disponibles à xmradio.com (résidents américains) ou xmradio.ca (résidents canadiens). Les services XM sont disponibles seulement dans les 48 États contigus des États-Unis et au Canada. ©2006 XM Satellite Radio Inc. Tous droits réservés. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Souscriptions XM Ready®

Lorsque vous avez installé le XM Mini-Tuner Dock, insérez le XM Mini-Tuner, raccordé au XM Dock de votre chaîne audio XM Ready® et installez l'antenne. Vous êtes alors prêt à souscrire et à commencer la réception des programmes XM. Il y a 3 endroits où vous trouverez votre code d'identification XM Radio à 8 chiffres : sur le XM Mini-Tuner, sur l'emballage du XM Mini-Tuner et sur le XM Channel 0. Inscrivez votre code d'identification Radio dans les 8 carrés suivants pour vous y référer éventuellement.

Remarque : Le code d'identification de XM Radio n'utilise pas les lettres "I", "O", "S" et "F". Activez votre service XM Satellite Radio en ligne aux États-Unis à http://activate.xmradio.com ou appelez le 1-800- XM-RADIO (1-800-967-2346). Une des principales cartes de crédit sera nécessaire. XM vous enverra un signal provenant de ses satellites pour activer toute la gamme des canaux. Cette activation prend normalement entre 10 et 15 minutes. Toutefois, en période de forte utilisation, il peut s'avérer nécessaire de laisser votre chaîne audio XM Ready sous tension pendant une heure environ. Lorsque vous pouvez accéder à toute la gamme des canaux sur votre chaîne audio XM Ready, vous êtes prêt. Pour plus d'informations ou pour vous abonner au Canada, visitez XM sur la Toile à www.xmradio.ca ou appelez le Centre des Écouteurs XM au 1-877-GET-XMSR (1-877-438-9677).

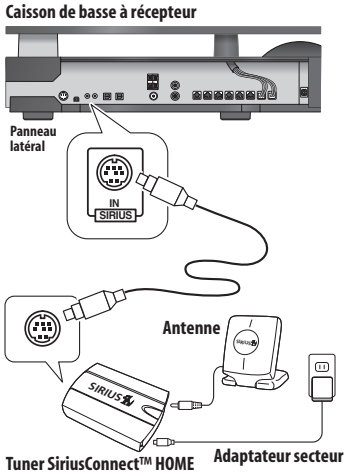
Utilisation du système SIRIUS Radio

Avec SIRIUS, vous pouvez écouter The Best Radio on Radio™ et toutes vos émissions préférées, en particulier des émissions musicales 100 % sans pauses publicitaires, d'excellentes retransmissions sportives, des discussions et comédies non censurées, des divertissements de niveau international, des informations, la météo et bien d'autres émissions encore, que vous soyez en voiture, à la maison ou au bureau. Pour de plus amples informations, consultez le site sirius.com ou siriuscanada.ca

Sirius est disponible aux États-Unis pour les adhérents résidant aux États-Unis continentaux et au Canada pour les adhérents résidant au Canada. Un abonnement est nécessaire en plus du syntoniseur et d'une antenne SIRIUS vendus séparément. La programmation de SIRIUS est susceptible de changer. Consultez le site "www.Sirius.com" Sirius.com pour de plus amples informations sur la liste complète des chaînes ainsi que sur ce produit. "SIRIUS" et le logo du chien SIRIUS, ainsi que les marques afférentes, sont des marques commerciales de Sirius Satellite Radio Inc. Tous trois réservés.

Raccordement à votre syntoniseur SIRIUS Connect

Pour recevoir les émissions de SIRIUS Satellite Radio, vous devez activer votre syntoniseur SIRIUS Connect.[1]



1 Raccordez un syntoniseur SIRIUS Connect à la prise SIRIUS IN sur le côté du caisson de basses à récepteur.
Vous devrez aussi raccorder l'antenne et l'adaptateur secteur au syntoniseur SIRIUS Connect.

2 SIRIUS Appuyez pour sélectionner l'entrée SIRIUS.
La réception sera meilleure si vous rapprochez l'antenne du syntoniseur SIRIUS Connect d'une fenêtre (reportez-vous au manuel du syntoniseur Sirius Connect Home pour les recommandations sur la position de l'antenne).

- Si après avoir appuyé sur **SIRIUS**, la mention **Antenna Error** s'affiche, essayez de débrancher puis de rebrancher l'antenne.[2] Si **Check Sirius Tuner** apparaît sur l'afficheur, vérifiez la liaison de l'adaptateur secteur et de ce récepteur au syntoniseur SIRIUS Connect.

Écoute d'une émission SIRIUS Radio

Après avoir raccordé l'antenne, vous pouvez sélectionner les chaînes et parcourir les catégories sur l'afficheur.

Sélection de chaînes et recherche par genre

Vous pouvez rechercher des chaînes SIRIUS Radio dans l'ordre où ils apparaissent ou bien limiter la recherche à un certain genre d'émissions depuis le guide des chaînes SIRIUS.

- **Appuyez sur ↑/↓ pour accéder au guide des chaînes SIRIUS, puis utilisez les touches ↑/↓ pour parcourir les chaînes, puis appuyez sur ENTER pour écouter l'émission de la radio SIRIUS.**
  - Pour rechercher une émission d'après le genre, appuyez d'abord sur **CATEGORY**, utilisez ↑/↓ pour sélectionner un genre, puis appuyez sur **ENTER**.
  - Pour annuler et abandonner la recherche, appuyez sur **RETURN**.

Conseil

- Vous pouvez sélectionner des chaînes directement en appuyant sur **D.ACCESS** puis sur le numéro de chaîne à trois chiffres.
- Vous pouvez appuyer sur **DISP** pour changer les informations de la SIRIUS sur l'afficheur.
- La chaîne actuellement sélectionnée est automatiquement validée (sans qu'il soit nécessaire d'appuyer sur **ENTER**) dans les 5 secondes qui suivent.

Remarque

1 • Pour activer votre abonnement radio, vous aurez besoin du numéro SIRIUS (SID) qui identifie votre syntoniseur. Ce numéro se trouve sur une étiquette sur l'emballage ou sous le syntoniseur proprement dit. C'est un numéro à 12 chiffres. Lorsque vous avez trouvé le numéro, inscrivez-le à l'endroit réservé à cet effet à la fin de ce manuel. Contactez SIRIUS par l'Internet à : https://activate.siriusradio.com
Suivez les instructions pour activer votre abonnement, ou bien appelez le numéro SIRIUS gratuit au 1-888-539-SIRIUS (1-888-539-7474).
• Sélectionnez **SR000** (**SIRIUS ID**) sur l'afficheur pour vérifier le numéro d'identification radio du syntoniseur SIRIUS Connect (voir *Sélection de chaînes et recherche par genre* ci-dessous).

2 Vous pouvez vérifier la puissance du signal dans *Utilisation du menu SIRIUS* à la page 43.

Sauvegarde des stations préréglées

Ce récepteur peut mémoriser jusqu'à 30 stations, enregistrées dans trois banques ou classes (A, B et C) de 10 stations chacun(e).[1]

1 Sélectionnez la chaîne que vous souhaitez mettre en mémoire.

Voir *Sélection de chaînes et recherche par genre* à la page 42.

2 T.EDIT Appuyez sur T.EDIT.

Une classe de mémoires se met à clignoter.

3 CLASS Appuyez pour sélectionner l'une des trois classes, puis appuyez sur ⬅/➡ pour sélectionner la chaîne préréglée souhaitée.

Vous pouvez également utiliser les touches numériques pour sélectionner une chaîne préréglée.

4 ENTER Appuyez sur ENTER.

Après avoir appuyé sur **ENTER**, la classe et le numéro préréglés cessent de clignoter et le récepteur enregistre la chaîne SIRIUS.[2]

Conseil

- Vous pouvez aussi appuyer sur **MEM** pendant l'indication de la réception pour sauvegarder les informations de 5 chansons au maximum. Pour revoir ces informations, voir *Utilisation du menu SIRIUS* ci-dessous.[2]

Écoute des chaînes préréglées

Pour ce faire, vous devez avoir préréglé des stations.

1 CLASS Appuyez pour sélectionner la classe où la chaîne a été enregistrée.

Appuyez plusieurs fois pour faire défiler les classes A, B et C.

2 Appuyez pour sélectionner la chaîne préréglée souhaitée.

- Vous pouvez également utiliser les touches numériques de la télécommande pour rappeler la chaîne préréglée.

Utilisation du menu SIRIUS

Le menu SIRIUS présente de nouvelles caractéristiques SIRIUS Radio.[2]

1 TOP MENU Appuyez sur TOP MENU sur l'écran tactile.

2 Utilisez ⬆/⬇ pour sélectionner l'élément du menu, puis appuyez sur ENTER.

Choisissez un des éléments suivants sur le menu :

- **Channel Skip/Add** – Utilisez ⬆/⬇ et **ENTER** pour sélectionner les chaînes que vous aimeriez retirer de/rétablir dans le guide des chaînes.
- **Parental Lock** – Utilisez ⬆/⬇ et **ENTER** pour sélectionner les chaînes qui doivent être verrouillées par les parents. Les chaînes verrouillées par les parents n'apparaissent pas dans le guide des chaînes, mais il est possible d'y accéder en indiquant directement leur numéro et le mot de passe défini par les parents.
- **Antenna Aiming** – Vérifiez la puissance du signal lors de la réception satellite et hertzienne.
- **Memory Recall** – Utilisez ⬆/⬇ pour parcourir les informations de chansons sauvegardées (voir *Conseil* ci-dessus).
- **Password Set** – Spécifiez le mot de passe pour le verrouillage parental.

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur TOP MENU pour revenir à l'écran de réception.

Remarque

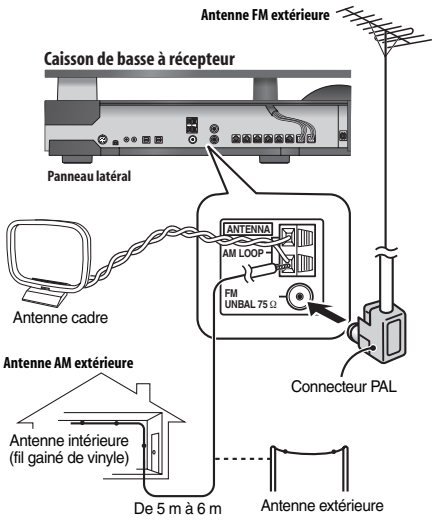
1 Notez que les chaînes verrouillées par le contrôle parental ne peuvent pas être sauvegardées sur ce caisson de basses à récepteur.

2 Vous pouvez rétablir les réglages par défaut des préréglages de chaînes de la mémoire, des chaînes à retirer/rétablir, des chaînes verrouillées par les parents et du mot de passe de la manière indiquée dans *Réinitialisation du système* à la page 50.

Connexion d'antennes extérieures

Comme antenne AM extérieure, utilisez un fil à gaine de vinyle de 5 à 6 mètres et installez-le à l'intérieur ou à l'extérieur. Ne débranchez pas l'antenne cadre.

Pour raccorder une antenne FM extérieure, utilisez un connecteur PAL.



A propos des connexions pour le transfert du signal de commande

De nombreux composants Pioneer acceptent les connexions CONTROL, qui permettent de pointer les télécommandes des composants raccordés au détecteur d'un seul composant pour agir sur ces composants.

Lorsque vous utilisez une télécommande, le signal de commande est acheminé le long de la chaîne jusqu'au composant approprié.

Si vous choisissez d'utiliser cette fonction, vous devez vous assurer de disposer d'au moins un jeu de prises HDMI ou audio analogique raccordé à un autre composant pour la mise à la terre.

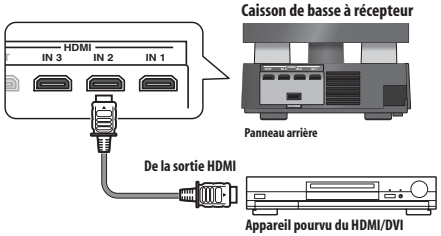
- **Reliez la prise CONTROL IN de l'autre composant Pioneer à la prise CONTROL OUT du caisson de basses à récepteur avec un câble de commande fourni à ses deux extrémités.**

Ceci vous permettra d'agir sur l'autre composant en dirigeant sa télécommande vers l'unité d'affichage fournie avec le caisson de basses à récepteur.

Raccordement avec un câble HDMI

Si vous avez un composant équipé HDMI ou DVI (avec HDCP), vous pouvez le raccorder à ce récepteur en utilisant un câble HDMI disponible dans le commerce.[1]

La liaison HDMI permet de transférer de la vidéo numérique non compressée, ainsi que tous les types ou presque d'audio numérique avec lesquels le composant raccordé est compatible, y compris les DVD-Vidéo, les DVD-Audio, les SACD, les disques Blu-ray, les Video CD/ Super VCD, CD et les gravures MP3, etc.



Remarque

1 • Une liaison HDMI ne peut être réalisée qu'avec les composants équipés DVI compatibles DVI et HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection). Si vous choisissez un raccordement au connecteur DVI, vous devez disposer d'un adaptateur séparé (DVI ➞ HDMI). Toutefois, une liaison DVI ne prend pas les signaux audio en charge. Adressez-vous à votre magasin audio pour de plus amples informations.
• Cet appareil est compatible avec la norme HDMI (Interface multimédia haute définition), version 1.3a. Selon le composant raccordé à la prise DVI, la transmission des signaux peut être instable. Aussi, lorsque vous utilisez un composant avec HDMI version 1.0, il est impossible d'émettre des sources CPPM de DVD-Audio protégés contre la copie à partir de la liaison HDMI.
• Cet appareil prend en charge les gravures SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio. Pour bénéficier de ces formats, il faut toutefois s'assurer que le composant raccordé à cet appareil prend également en charge le format correspondant.

1 Utilisez un câble HDMI pour relier un des connecteurs HDMI IN 1 à 3 de ce caisson de basses à récepteur à une sortie HDMI de votre composant HDMI.
Une fois que le caisson de basses à récepteur a été raccordé au composant HDMI, l'indicateur **HDMI** (rouge) s'allume sur l'unité d'affichage lorsque vous regardez des contenus HDMI.

2 Utilisez un câble HDMI pour raccorder le connecteur HDMI OUT de ce récepteur à un connecteur HDMI d'un moniteur compatible HDMI.

- La flèche que porte la fiche du câble doit être orientée vers la droite pour être parfaitement alignée avec le connecteur du lecteur.

3 Utilisez une des touches HDMI 1 à 3 pour sélectionner l'entrée HDMI que vous avez raccordée (par exemple, HDMI 2).
Vous pouvez aussi utiliser **INPUT SELECTOR** sur l'unité d'affichage pour effectuer cette opération.

- Réglez le mode HDMI dans *Réglage du mode HDMI* à la page 45 sur **Through Mode** si vous souhaitez écouter une sortie audio HDMI depuis votre téléviseur ou votre écran plasma (ce caisson de basses à récepteur n'émettra aucun son).
- Si le signal vidéo n'apparaît sur votre téléviseur ou votre écran plasma, essayez d'ajuster les réglages de la résolution de votre composant ou votre écran.

Réglage du mode HDMI

Indique l'acheminement du signal audio HDMI à la sortie de ce caisson de basses à récepteur (amp) ou via un téléviseur ou un écran plasma. Un certain nombre de fonctions liées au son ne peuvent pas être utilisées sur cet appareil lorsque le mode HDMI est réglé sur **Through Mode**.

Important

- RCV Appuyez pour mettre la télécommande en mode de commande de récepteur pour pouvoir agir sur le caisson de basses à récepteur (assurez-vous que l'écran **RECEIVER** suivant s'affiche).

1 SETUP Appuyez sur SETUP.

2 Sélectionnez 'HDMI Setup', puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez 'HDMI Mode', puis appuyez sur ENTER.

4 Ajustez le réglage, puis appuyez sur ENTER pour le valider.

- **AMP Mode** – Cet appareil transmet le signal audio HDMI.
- **Through Mode** – Le téléviseur ou l'écran plasma transmet le signal audio HDMI.
  L'indicateur **HDMI THROUGH** s'allume.

À du HDMI

Le HDMI (Interface multimédia haute définition) prend en charge l'audio et la vidéo sur une seule liaison numérique, que l'on peut utiliser avec les lecteurs DVD, les téléviseurs numériques, les boîtiers décodeurs et autres appareils AV. Le HDMI a été développé pour rassembler en une seule application les technologies HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) et DVI (Digital Visual Interface). Le HDCP permet de protéger les contenus numériques transmis et reçus par les écrans compatibles DVI.

Le HDMI supporte les vidéos normales, améliorées et haute définition plus tous les sons, du son ordinaire au son d'ambiance multicanaux. Le HDMI se caractérise par une image numérique non compressée, une bande passante de 2,2 gigabits au maximum par seconde (avec les signaux HDTV), une seule prise (au lieu de plusieurs câbles et prises) et une communication entre la source audio-vidéo et les dispositifs audio-vidéo, comme la télévision numérique.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Chapitre 9

HDMI Control

En reliant cet appareil à un écran plasma Pioneer compatible avec la fonction HDMI Control ou à un enregistreur HDD/DVD par un câble HDMI, vous pourrez utiliser la télécommande de l'écran plasma raccordé pour agir sur cet appareil. De même, l'entrée de l'écran plasma changera automatiquement en fonction des sélections effectuées sur cet appareil.

Reportez-vous au mode d'emploi de votre écran plasma pour un complément d'informations sur les opérations pouvant être effectuées lors d'une liaison HDMI.

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si vos composants ne sont pas compatibles avec la commande HDMI.
- Nous ne pouvons pas garantir que cet appareil fonctionnera avec les composants à commande HDMI s'ils sont d'une autre marque que Pioneer.

Important

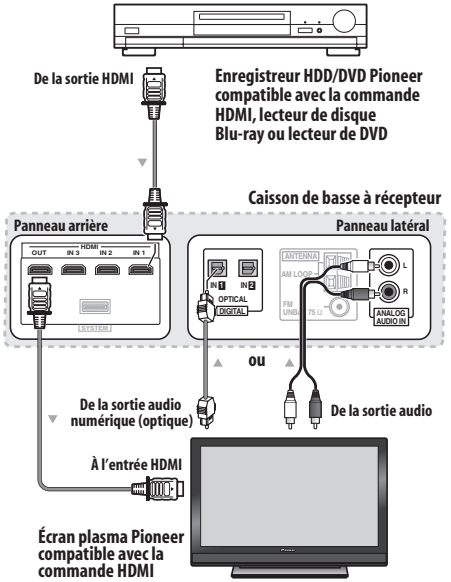
- RCV Appuyez sur cette touche pour mettre la télécommande en mode de commande de récepteur pour pouvoir agir sur le caisson de basses à récepteur (assurez-vous que l'écran **RECEIVER** suivant s'affiche).

Raccordements pour la commande HDMI

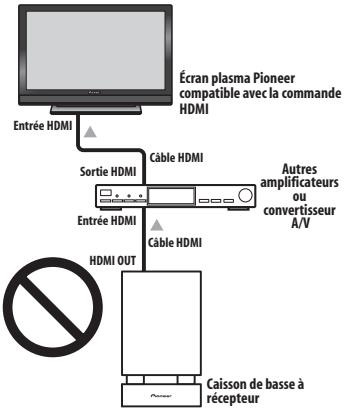
Vous pouvez synchroniser l'emploi de l'écran plasma raccordé et de trois composants au maximum (deux enregistreurs et lecteurs tout au plus).

Veillez à raccorder le câble audio de l'écran plasma à la prise d'entrée audio de cet appareil.

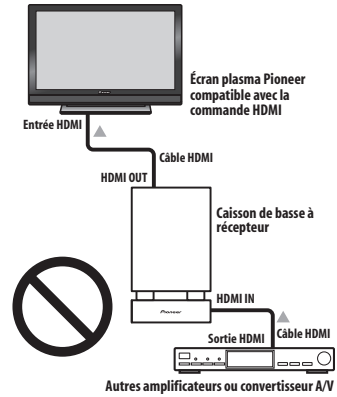
- Si vous utilisez un câble HDMI du commerce, assurez-vous qu'il soit de norme HDMI 1.3. Sinon, la fonction HDMI Control n'agira pas correctement.



- Raccordez l'écran plasma directement à cet appareil. L'interruption d'une liaison directe avec d'autres amplificateurs ou un convertisseur AV (par exemple un commutateur HDMI) peut entraîner des problèmes de fonctionnement.



- Ne raccordez que les composants que vous voulez utiliser comme source à l'entrée HDMI de cet appareil. L'interruption d'une liaison directe avec d'autres amplificateurs ou un convertisseur AV (par exemple un commutateur HDMI) peut entraîner des problèmes de fonctionnement.



Important

- Avant de relier les appareils du système ou de changer les liaisons, veillez à couper l'alimentation et à débrancher tous les cordon d'alimentation de la prise secteur.
  Toutes les connexions étant terminées, branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur.
- Après avoir raccordé cet appareil à une prise secteur, un processus d'initialisation de 15 secondes commence. Durant celui-ci il n'est pas possible d'effectuer d'autres opérations. L'indicateur **HDMI** clignote sur l'afficheur pendant l'initialisation, et vous pouvez mettre cet appareil sous tension lorsqu'il cesse de clignoter.
- Pour tirer le meilleur parti de cette fonction, il est conseillé de raccorder le composant HDMI directement au connecteur HDMI de cet appareil et non pas à l'écran plasma.

Réglage des options HDMI

Vous devez effectuer des réglages sur cet appareil de même que sur les composants à commande HDMI raccordés pour pouvoir utiliser la fonction HDMI Control. Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi de chaque composant.

Réglage du mode de commande HDMI

La commande HDMI de cet appareil peut être réglée sur **On** ou **Off**. Vous devez la régler sur **Control On** pour pouvoir l'utiliser.

- Si votre téléviseur n'est pas de marque Pioneer, réglez-la sur **Control Off**.

1 SETUP **Appuyez sur SETUP.**

2 ENTER **Sélectionnez 'HDMI Setup', puis appuyez sur ENTER.**

3 ENTER **Sélectionnez 'HDMI Ctrl', puis appuyez sur ENTER.**

4 ENTER **Ajustez le réglage, puis appuyez sur ENTER pour le valider.**

- **Control On** – Met la commande HDMI en service. Lorsque cet appareil est éteint et une source compatible est reproduite avec la fonction HDMI Control, les signaux audio et vidéo sortant par le connecteur HDMI sont transmis par l'écran plasma.
- **Control Off** – La fonction HDMI Control est hors service. Les opérations ne peuvent pas être synchronisées. Lorsque cet appareil est éteint, les signaux audio et vidéo des sources raccordées par une liaison HDMI ne sont transmis.

Réglage du retard automatique

Cette fonction corrige automatiquement le retard entre le son et l'image des composants raccordés par un câble HDMI. La durée du retard audio est réglée en fonction du mode de fonctionnement de l'téléviseur raccordé par un câble HDMI. La durée du retard audio s'ajuste automatiquement en fonction de la durée du retard vidéo.

1 SETUP **Appuyez sur SETUP.**

2 **Sélectionnez 'HDMI Setup', puis appuyez sur ENTER.**

3 **Sélectionnez 'Auto Delay', puis appuyez sur ENTER.**

4 **Spécifiez le réglage 'A.Delay On' ou 'A.Delay Off', puis appuyez sur ENTER pour le valider.**

Conseil

- Cette fonction n'est disponible que si l'téléviseur raccordé prend en charge la synchronisation audio/vidéo automatique ('lip-sync') du HDMI ou Commande HDMI. Si la durée spécifiée automatiquement ne vous paraît pas appropriée, réglez **A.Delay** sur **Off** et précisez la durée du retard manuellement (page 32).

Réglages de l'entrée audio des écrans plasma (Entrée TV)

Pour écouter le son d'un écran plasma sur cet appareil, il faut raccorder un autre câble audio qu'un câble HDMI. Depuis ce menu, réglez l'entrée audio sur celle à laquelle vous voulez vous connecter. Appuyez sur **TV** sur la télécommande pour régler cet appareil sur la source sélectionnée ici. Le réglage change selon l'entrée sélectionné et le son de l'écran plasma est retransmis par cet appareil.

Vous avez le choix entre les entrées **Digital 1**, **Digital 2** et **Analog**.

1 SETUP **Appuyez sur SETUP.**

2 **Sélectionnez 'System Setup', puis appuyez sur ENTER.**

3 **Sélectionnez 'TV Input', puis appuyez sur ENTER.**

4 **Ajustez le réglage, puis appuyez sur ENTER pour le valider.**

Important

- Vous devez effectuer ce réglage pour activer la fonction HDMI Control.

Avant la synchronisation

Lorsque tous les composants ont été raccordés et les réglages effectués, vous devez :

1 Mettez tous les composant en veille.

2 Mettre tous les composants sous tension et en dernier l'écran plasma.

3 Choisissez l'entrée HDMI par laquelle le téléviseur est relié à ce récepteur et assurez-vous que le signal de sortie vidéo des composants raccordés est indiqué correctement à l'écran.

Mode amp synchronisé

Le mode amp synchronisé commence lorsque vous effectuez une opération sur l'écran plasma. Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi de votre écran plasma.

Opérations dans le mode amp synchronisé

Vous pouvez utiliser le mode amp synchronisé en reliant un composant à cet appareil par un câble HDMI pour synchroniser les opérations suivantes :

- Les affichages sur l'écran plasma lorsque vous coupez le son ou réglez le volume de cet appareil.
- Le changement automatique d'entrée de cet appareil lors de la lecture sur un des appareils raccordés.
- Le mode amp synchronisé reste actif même si vous changez l'entrée de cet appareil et sélectionnez celle d'un appareil sans liaison HDMI.
- Le mode d'écoute le mieux adapté sera automatiquement sélectionné si vous appuyez sur **GENRE** pendant l'écoute de la source de l'enregistreur HDD/DVD (page 31).

Annulation du mode amp synchronisé

Si vous annulez le mode amp synchronisé en présence d'une liaison HDMI à un écran plasma ou pendant le visionnage d'une émission de télévision, l'alimentation de cet appareil sera coupée.

Informations complémentaires

Important

- RCV Appuyez sur cette touche pour mettre la télécommande en mode de commande de récepteur pour pouvoir agir sur le caisson de basses à récepteur (assurez-vous que l'écran **RECEIVER** suivant s'affiche).

Régler la luminosité de l'affichage

Si vous trouvez l'écran de l'unité d'affichage trop lumineux, vous pouvez le rendre moins clair.[1]

1 SETUP Appuyez sur SETUP.

2 Sélectionnez 'System Setup', puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez 'Dimmer', puis appuyez sur ENTER.

4 Spécifiez le réglage 'Dimmer Light' ou 'Dimmer Dark', puis appuyez sur ENTER pour le valider.

Réglage du minuteur de mise en veille

Le minuteur de mise en veille met le récepteur hors tension après le délai spécifié pour que vous puissiez vous endormir l'esprit tranquille.

- SLEEP **Appuyez pour sélectionner une option.**

Sélectionnez une des options suivantes :

- **Sleep On** – Cette option met le système hors tension après une heure environ
- **Sleep Off** – Cette option annule le minuteur de mise en veille

Après avoir sélectionné **Sleep On**, vous pouvez appuyer à nouveau sur **SLEEP** pour vérifier combien de temps il reste. Chaque ligne indique environ 12 minutes (restantes) :

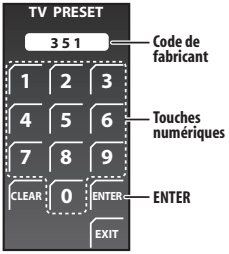
Réglage du boîtier de télécommande pour agir sur le téléviseur

Vous pouvez utiliser le boîtier de télécommande fourni pour régler le téléviseur. Pour cela, vous devez au préalable enregistrer dans la télécommande un code fabricant, figurant sur le tableau ci-après.

1 TV Choisissez l'entrée du téléviseur.

2 Appuyez sur la touche TV et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur SETUP.

L'écran de préréglage TV apparaît sur la télécommande et le code de fabricant actuel s'affiche sur l'écran LCD.



3 Utilisez les touches numériques pour taper le code correspondant au fabricant du téléviseur et appuyez sur ENTER.

Voir la liste des codes fabricant, figurant sur la page suivante. Si plus d'un code existe pour un fabricant, utilisez d'abord le premier de la liste.

- Si le nom du fabricant de votre téléviseur ne figure pas sur la liste ci-après, vous ne pourrez pas utiliser cette télécommande pour contrôler le téléviseur.

4 Dirigez la télécommande vers le téléviseur et appuyez sur ⏻ SOURCE pour vous assurer que la télécommande agit avec votre téléviseur.

Si la télécommande est correctement réglée, le téléviseur doit s'éteindre. Si ce n'est pas le cas et s'il existe un autre code pour le même fabricant, répétez l'opération **1** avec ce nouveau code.

Remarque

1 Lorsque le minuteur de mise en veille est réglé, la luminosité de l'unité d'affichage diminue, quel que soit le réglage.

Liste des codes de préréglage des téléviseurs

Veuillez noter que, dans certains cas, seules certaines fonctions sont contrôlables après avoir attribué le code de préréglage adéquat, ou que les codes fabricant de cette liste n'agiront pas avec le modèle de téléviseur que vous utilisez.

Code(s) **des fabricants**
Admiral 003, 004, 005 **AOC** 012
Bell&Howell 013, 014 **Brocsonic** 020, 021
Craig 024, 025, 026, 027 **Croslex** 028 **Curtis Mathis** 029, 030, 031
Daewoo 032, 033, 034 **Daytron** 038
Emerson 041, 042, 043, 044, 045, 046, 047
Fisher 052 **Funai** 058, 059
GE 061, 062, 063, 064, 065 **Goldstar** 066, 067, 068, 069
Hitachi 077, 078, 079, 080
JC Penny 088, 089, 090, 091 **JVC** 092, 096
KTV 099, 100, 101
LXI 106, 107, 108, 109, 110, 111
Magnavox 112, 113, 114, 115 **Mitsubishi** 120, 121, 122
NEC 128, 129
Panasonic 143, 144, 145 **Philco** 151, 152, 153 **Philips** 154 **Portland** 158, 159 **Proscan** 160
Quasar 161, 162
Radio Shack 164, 165, 166, 167 **RCA** 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175
Samsung 181, 182, 183, 184, 187 **Sanyo** 189, 191, 192, 193, 194 **Scott** 203, 204 **Sharp** 205, 206, 207, 209 **Signature** 213, 214 **Sony** 215 **Sylvania** 217, 218, 219 **Symphonic** 220
Toshiba 229, 230
Videch 236, 237, 238
Wards 240, 241, 242, 243
Yamaha 245, 246, 247, 248, 249
Zenith 250, 251
PIONEER 001, 002

Réinitialisation du système

Cette procédure permet de restaurer la configuration d'usine du système.

1 Mettez le système sous tension.

2 Appuyez sur INPUT SELECTOR et maintenez la pression, puis appuyez sur la touche ⏻ STANDBY/ON sur l'unité d'affichage.

A la prochaine mise sous tension, tous les réglages du système doivent être réinitialisés.

Installation et entretien

Conseils d'installation

Nous souhaitons que vous puissiez utiliser ce système pendant de nombreuses années. Par conséquent, tenez compte des consignes suivantes pour le choix de l'emplacement :

Ce que vous devez faire…

- ✓ Utiliser l'appareil dans une pièce bien aérée.
- ✓ Placer l'appareil sur une surface horizontale stable, telle qu'une table, une étagère ou une baie stéréo.

Ce que vous ne devez pas faire…

- ✗ Utiliser l'appareil dans un endroit exposé à des températures ou un degré d'humidité élevés, y compris à proximité de radiateurs ou d'autres appareils de chauffage.
- ✗ Placer l'appareil devant une fenêtre ou dans tout autre endroit où il sera directement exposé à la lumière du soleil.
- ✗ Utiliser l'appareil dans un environnement très poussiéreux ou très humide.
- ✗ Placer l'appareil directement sur un amplificateur ou tout autre composant de votre système stéréo susceptible de dégager de la chaleur au cours de son utilisation.
- ✗ Utiliser l'appareil à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur car il risque de provoquer des interférences, notamment si le téléviseur est équipé d'une antenne intérieure.
- ✗ Utiliser l'appareil dans une cuisine ou toute autre pièce où il risque d'être exposé à de la fumée ou de la vapeur.
- ✗ Poser l'appareil sur de la moquette ou un tapis épais ou le recouvrir d'un linge, ce qui empêcherait son refroidissement correct.
- ✗ Placer l'appareil sur une surface instable ou trop petite pour porter les quatre pieds de son socle.

Formats de son d'ambiance

Vous trouverez ci-dessous une brève description des principaux formats de son d'ambiance disponibles pour les DVD, les émissions satellite, câblées ou terrestres et les cassettes vidéo.

Dolby

Les technologies Dolby sont expliquées ci-dessous. Voir le site www.dolby.com pour obtenir des informations complémentaires.

Dolby Digital

Dolby Digital est un système de codage audio numérique multi-canaux largement utilisé dans les cinémas et à la maison pour les bandes sonores de DVD et d'émissions numériques. Il peut fournir jusqu'à six canaux audio séparés, comprenant cinq canaux de gamme complète et un canal spécial LFE (effets basses fréquences), utilisé principalement pour les effets sonores profonds et de grondement, d'où l'expression Dolby Digital "5.1 canaux".

Outre les formats ci-dessus, les décodeurs Dolby Digital offrent une fonction de remixage pour être compatible avec les sons mono, stéréo et Dolby Pro Logic provenant d'un certain nombre de débits et de canaux binaires. Une autre fonction, appelée Normalisation des dialogues, atténue les programmes selon le niveau moyen de dialogue d'un programme par rapport à son niveau de crête (aussi appelé Dialnorm), afin d'obtenir un niveau de lecture uniforme.

Dolby Pro Logic II et Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx est une version améliorée du système de *décodage* Dolby Pro Logic II (et Dolby Pro Logic). En utilisant le circuit innovant de "logique de conduite", ce système extrait des sources un son d'ambiance comme suit :

- **Dolby Pro Logic** – Son 4.1 canaux (ambiance mono) à partir de n'importe quelle source stéréo
- **Dolby Pro Logic II** – Son 5.1 canaux (ambiance stéréo) à partir de n'importe quelle source stéréo

Pour les sources deux canaux, le canal de subwoofer ".1" est généré par la gestion des basses dans le récepteur.

Dolby Surround est un système de *codage* qui intègre des informations de son d'ambiance dans une bande sonore stéréo, qu'un décodeur Dolby Pro Logic peut ensuite utiliser pour une meilleure écoute ambiophonique, avec des détails sonores plus précis.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus est une nouvelle technologie audio mise au point pour tous les programmes et supports haute définition. Elle combine l'efficacité exigée par la radio-télédiffusion du futur et la puissance et la flexibilité requises pour réaliser le potentiel sonore adapté à l'ère de la haute définition. Créé à partir du Dolby Digital, le standard audio multi-canaux universel utilisé pour les DVD et les émissions HD, le Dolby Digital Plus est destiné à la nouvelle génération de récepteurs AV, mais reste entièrement compatible avec tous les récepteurs AV actuels.

Le Dolby Digital Plus présente non seulement des programmes audio multi-canaux sur un maximum de 7.1 canaux (*) et prend en charge de nombreux programmes à train binaire unique avec un potentiel maximal de 6 Mbps et une performance maximale de 3 Mbps pour les DVD HD et de 1,7 Mpbs pour les disques Blu-ray, mais transmet aussi les données binaires du Dolby Digital qui peuvent être lues sur les anciens systèmes Dolby Digital. Le Dolby Digital Plus peut reproduire précisément le son tel qu'il a été conçu par les régisseurs et producteurs.

Il présente aussi le son multi-canaux à sortie discrète, le mixage interactif et la capacité multimédia caractéristiques des systèmes perfectionnés. Pris en charge par le HDMI (interface média haute définition), il permet de transmettre un son et une image haute définition via une liaison numérique à câble unique.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est la nouvelle technologie de codage sans perte, mise au point pour les disques optiques haute définition du futur. Dolby TrueHD offre un son séduisant, cent pour cent identique à l'original, et dévoile ce que la nouvelle génération de disques optiques haute définition sera capable d'offrir. Avec des images haute définition, le Dolby TrueHD garantit une expérience home theater encore inégalée en restituant un son et une image époustouflantes.

Il prend en charge les débits binaires d'un maximum de 18 Mbps et enregistre séparément jusqu'à 8 canaux pleine gamme (*) avec un son de 24 bits/96 kHz. Il intègre aussi des métadonnées importantes, dont la normalisation des dialogues et le contrôle de la plage dynamique. Pris en charge par le HDMI (interface média haute définition), il permet de transmettre un son et une image haute définition via une liaison numérique à câble unique.

* Les standards des DVD HD et des disques Blu-ray présentent actuellement un nombre de canaux audio maximal limité à huit, tandis que le Dolby Digital Plus et le Dolby TrueHD prennent en charge plus de huit canaux audio.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme « Dolby », « Pro Logic » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

DTS

Les technologies DTS sont expliquées ci-dessous. Voir le site www.dtstech.com pour obtenir des informations plus détaillées.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround est un système de codage audio 5.1 canaux conçu par DTS Inc. Il est désormais largement utilisé pour les DVD-Vidéo, les DVD-Audio, les disques musicaux 5.1, les émissions numériques et les jeux vidéo. Il peut fournir jusqu'à six canaux audio séparés, comprenant cinq canaux de gamme complète et un canal LFE. Il propose un son de meilleure qualité en utilisant un taux de compression faible et un taux de transmission élevés au cours de la lecture.

DTS-ES

Le DTS-ES (ES correspond à Extended Surround) est un décodeur capable de décoder des sources codées aux formats DTS-ES Discrete 6.1 et DTS-ES Matrix 6.1. Le format DTS-ES Discrete 6.1 offre un son 6.1 canaux 'réel', avec un canal d'ambiance arrière entièrement séparé. Le format DTS-ES Matrix 6.1 propose un canal d'ambiance arrière matricé dans les canaux d'ambiance gauche/droit. Ces deux sources sont également compatibles avec un décodeur DTS 5.1 canaux classique.

DTS Neo:6

Le format DTS Neo:6 peut générer un son d'ambiance 6.1 canaux à partir de n'importe quelle source stéréo matricée (comme la vidéo ou un téléviseur) et de sources 5.1 canaux. Il utilise à la fois les informations de canaux déjà codées dans la source et son propre traitement pour déterminer l'emplacement du canal (avec les sources à deux canaux, le canal subwoofer ".1" est généré par la gestion des basses dans le récepteur). Deux modes (Cinema et Music) sont disponibles lorsque l'on utilise DTS Neo:6 avec des sources à deux canaux.

DTS 96/24

Le format DTS 96/24 est une extension du DTS Digital Surround d'origine qui offre un son de haute qualité 96 kHz/24 bits en utilisant un décodeur DTS 96/24. Par ailleurs, ce format est entièrement compatible avec tous les décodeurs existants. Cela signifie que les lecteurs DVD peuvent lire ce logiciel en utilisant un décodeur DTS 5.1 canaux classique.

DTS-EXPRESS

DTS-EXPRESS est une technologie de codage à faible débit binaire prenant en charge jusqu'à 5.1 canaux avec des taux de transfert fixes. Ce format est incorporé avec le son secondaire aux DVD HD et aux disques Blu-ray et présente une meilleure compatibilité avec les émissions et les contenus audio du futur.

DTS-HD Master Audio

Le DTS-HD Master Audio est une technologie restituant les sources audio telles qu'elles ont été enregistrées dans les studios professionnels, sans aucune perte de données, et préservant la qualité du son. Le DTS-HD Master Audio adopte des taux de transfert variables, facilitant le transfert des données avec un taux maximal de 24,5 Mbps pour les disques Blu-ray, 18,0 Mpbs pour les DVD HD, une vitesse bien supérieure à celle des DVD ordinaires. Grâce à ces taux de transfert élevés, les sources audio de 96 kHz/24 bits, 7.1 canaux ne subissent aucune perte pendant la transmission et le son original ne subit donc aucune détérioration. Le DTS-HD Master Audio est une technologie unique pouvant reproduire fidèlement le son voulu par les auteurs de musique et films.

« DTS » est une marque déposée de DTS, Inc. et « DTS-HD Master Audio » est une marque commerciale de DTS, Inc.

Guide de dépannage

Les erreurs de commande sont souvent prises pour une anomalie et un dysfonctionnement. Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, vérifiez les points suivants. L'anomalie est parfois causée par un autre appareil. Vérifiez les autres appareils et le matériel électrique utilisé. Si ces vérifications ne vous permettent pas de remédier au dysfonctionnement, consultez le service après-vente agréé par Pioneer le plus proche de chez vous ou votre revendeur pour faire réparer l'appareil.

- Si le système ne fonctionne pas normalement en raison d'interférences externes comme l'électricité statique, débranchez la fiche de la prise secteur, puis rebranchez-la pour restaurer les conditions de fonctionnement normales.
- En ce qui concerne les problèmes liés aux sons, vérifiez aussi les réglages de l'appareil de lecture audio. Pour des informations détaillées, voir le mode d'emploi de l'appareil utilisé.

Problèmes d'ordre général

Anomalie	Correction proposée
Impossible de mettre le système sous tension ou celui-ci s'éteint brusquement (il se peut qu'un message d'erreur s'affiche au démarrage). Ou bien, l'affichage disparaît soudainement et aucun son n'est fourni (l'indicateur **POWER ON** (bleu) et l'indicateur **HDMI** (rouge) sont allumés).	• Laissez l'appareil branché, patientez une minute, puis remettez-le sous tension. • Vérifiez qu'aucun fil détaché du câble ne soit en contact avec l'appareil. Ceci peut causer un arrêt automatique du système. • Vérifiez que les enceintes sont correctement connectées. • Veillez à laisser un espace de ventilation suffisant autour du caisson de basses à récepteur. • Vérifiez que la tension de l'alimentation secteur est adaptée au modèle. • Essayez de baisser le niveau du volume. • Si le problème persiste, consultez le service après-vente agréé par Pioneer le plus proche de chez vous ou votre revendeur, afin de faire réparer l'appareil. • Ne bloquez pas les entrées d'air sous l'appareil ainsi que les sorties d'air à l'arrière de cet appareil.

Anomalie	Correction proposée
Aucun son n'est obtenu quand la fonction d'entrée est sélectionnée.	• Si vous utilisez l'entrée de ligne, assurez-vous que le composant est raccordé correctement et le niveau de volume de votre composant externe (par exemple le lecteur portable, etc.) est réglé (voir *Connexion de composants auxiliaires* à la page 38). • Augmentez le volume. • Aucun son n'est fourni par les enceintes raccordées à cet appareil si le mode HDMI est réglé sur **Through Mode** (page 45). • Aucun son n'est fourni si un composant DVI est raccordé par la prise HDMI. • Appuyez sur **MUTE** sur la télécommande pour rétablir le son.
Aucun son ne sort d'une enceinte d'ambiance.	• Voir *Réglage du niveau des canaux* à la page 35 pour vérifier le niveau des enceintes. • Assurez-vous de ne pas avoir sélectionné le mode **Stereo** (voir *Ecoute de sonorités d'ambiance* à la page 29). • Raccordez correctement les enceintes (voir *Connexions* à la page 10). • Vérifiez la sortie audio et les réglages HDMI de votre composant externe lorsque vous raccordez un composant externe avec un câble numérique optique ou un câble HDMI.
Impossible de faire fonctionner la télécommande.	• Remplacez les piles (*Mise en place des piles dans la télécommande* à la page 25). • Utilisez à moins de 7 m, 30° du capteur de télécommande (*Utilisation de la télécommande* à la page 26). • Retirez tout obstacle éventuel ou utilisez-la depuis un autre endroit. • Evitez d'exposer le capteur situé sur la face avant à une lumière directe. • Pour utiliser l'autre composant Pioneer raccordé à la prise **CONTROL OUT** de ce caisson de basses à récepteur, veillez à ce que le câble de commande et un câble HDMI ou un câble audio analogique soit raccordé (page 44).

Syntoniseur

Anomalie	Correction proposée
Présence de parasites considérables dans les émissions radio.	• Branchez l'antenne AM (voir *Connexions* à la page 10) et réglez-en la direction et la position pour bénéficier d'une réception optimale. Vous pouvez également brancher une autre antenne AM intérieure ou extérieure (voir *Connexion d'antennes extérieure*s à la page 44). • Déployez complètement l'antenne filaire FM, positionnez-la pour bénéficier d'une réception optimale et fixez-la à un mur. Vous pouvez également brancher une antenne FM extérieure (voir *Connexion d'antennes extérieure*s à la page 44). • Mettez hors tension l'appareil pouvant être à l'origine des parasites ou éloignez-le. • L'intervalle de syntonisation ne convient pas à votre pays ou votre région. Voir *Changement du pas de fréquence* à la page 34 pour changer l'intervalle d'accord.
La syntonisation automatique ignore certaines stations.	• Le signal radio est faible. La syntonisation automatique ne détecte que des stations radio dont le signal est excellent. Pour une syntonisation plus sensible, connectez une antenne extérieure.

HDMI

Symptôme	Correction proposée
Pas d'image ou de son.	• Ce récepteur est compatible HDCP. Vérifiez que les composants raccordés sont également compatibles HDCP. • Selon le composant source raccordé, ce dernier peut ne pas fonctionner avec ce récepteur (même s'il est compatible HDCP). • Si le problème persiste lorsque vous raccordez votre composant HDMI directement à votre moniteur, veuillez consulter le manuel du composant ou du moniteur, ou contactez le fabricant pour obtenir de l'aide.
Pas de son ou arrêt soudain du son.	• Vérifiez que le mode HDMI est réglé sur **AMP Mode**/**Through Mode**. • Si le composant est un appareil DVI, utilisez une liaison distincte pour le son. • Vérifiez les réglages de sortie audio du composant source.

Messages d'erreur

Problèmes d'ordre général

Message	Description
192kHz PCM **SACD** **DTS-HD** **DTS Express** **Dolby TrueHD** **Dolby D+**	Ces messages apparaissent si vous essayez d'utiliser une fonction qui n'est pas compatible avec la source audio en cours de lecture.
No MIC	Apparaît si vous appuyez sur MCACC alors que le microphone de configuration MCACC n'est pas raccordé.
Muting	Apparaît si vous appuyez sur TEST TONE ou MCACC alors que le son est coupé sur cet appareil.
2ch Only	Cette opération est interdite car elle s'applique uniquement aux sources à 2 canaux, alors que la source actuelle est du type multicanaux.
Exit	S'affiche lorsqu'un menu est quitté automatiquement après une période d'inactivité définie.
HDMI Through	Apparaît si vous changez de mode d'écoute, le niveau de volume ou certains réglages sonores alors que le mode Through est spécifié comme mode HDMI.
Unknown	Les informations concernant le genre de la gravure en cours de lecture sur l'enregistreur HDD/DVD ne peuvent pas être obtenues.
No Genre	Le genre de la gravure en cours de lecture sur l'enregistreur HDD/DVD n'a pas été spécifié.
HDMI C.ERR 2C*	Le composant raccordé n'est pas compatible avec le mode Genre Sync.
Can't use	• Vous avez essayé d'utiliser le mode Genre Sync pour un composant ne prenant pas en charge cette fonction. • Le composant source ne peut pas utiliser actuellement le mode Genre Sync. • Vous avez essayé d'utiliser le mode Genre Sync alors que la source d'entrée de cet appareil est une autre source que HDMI. • Cette opération est interdite à cause des réglages d'ambiance. • Lorsque le niveau de volume est supérieur à 51, certaines fonctions sont restreintes.
HDMI C.ERR 1**	Vérifiez si le câble HDMI est correctement connecté. Si le câble est correctement raccordé, cet appareil est peut-être endommagé. Dans ce cas, contactez un centre de service agréé par Pioneer ou le revendeur le plus proche.
HDCP ERROR	Vérifiez si le composant raccordé est compatible HDCP. Si ce n'est pas le cas, utilisez un autre type de liaison (composantes, S-vidéo ou composite) pour relier l'appareil. Avec certains composants compatibles HDCP, ce message s'affiche aussi, mais dans la mesure où l'image est normale, il n'y a pas lieu de s'inquiéter.
Not Support	Essayez de changer la résolution, DeepColor ou un autre réglage, de votre composant.
Noisy!	Les bruits de fond sont trop élevés pour réaliser correctement la configuration MCACC.
Error MIC!	Une erreur s'est produite pendant la configuration MCACC parce que le microphone n'est pas raccordé ou qu'il n'est pas raccordé correctement.
Error Speaker!	Une erreur s'est produite pendant la configuration MCACC parce que les enceintes ne sont pas raccordées ou qu'elles ne le sont pas correctement.
Over Temp	Essayez de baisser le volume. Si le problème ne peut pas être résolu en débranchant et rebranchant le cordon d'alimentation, l'appareil est peut-être endommagé. Dans ce cas, contactez un centre de service agréé par Pioneer ou le revendeur le plus proche.
OC Error1 **OC Error2**	Vérifiez si les câbles d'enceintes ne sont pas court-circuités. Si le message d'erreur continue d'être affiché, consultez le service après-vente agréé par Pioneer ou votre revendeur, afin de faire réparer l'appareil.
***** BackUpERR**	Pour les réparations, contactez le service après-vente agréé par Pioneer ou votre revendeur.

Radio XM

Message	Description
Check Antenna	L'antenne XM n'est pas raccordée. Vérifiez si le câble d'antenne XM est bien branché.
Check XM Tuner	Le mini-tuner XM n'est pas raccordé correctement. Vérifiez si le mini-tuner XM est bien raccordé au récepteur.
XM Power Error	Présence d'un court-circuit au niveau de l'antenne ou du câble d'antenne. Assurez-vous que l'antenne et le câble d'antenne ne présentent pas d'anomalies. Eteignez le récepteur puis rallumez-le.
Updating	Le code de décryptage de la radio est en train d'être actualisé. Attendez que le code de décryptage soit actualisé. Les canaux 00 et 01 devraient fonctionner normalement.
No Signal	Le signal XM est trop faible à la position actuelle.
Loading	Le récepteur est en train de recevoir des informations audio ou des informations sur les émissions. Attendez que les informations aient été reçues.
Off Air	L'émission s'est arrêtée sur le canal actuellement sélectionné. Sélectionnez un autre canal.
XM– – –	Vous avez sélectionné un canal inexistant, ou un canal auquel vous n'êtes pas abonné. Le récepteur se règle automatiquement sur le canal 001 (ou sur le dernier canal sélectionné).
– – – – – –	Il n'y a actuellement pas de nom d'auteur/caractéristiques, titres de chanson/émission, ni catégorie associés au canal.

Radio SIRIUS

Message	Description
Antenna Error	L'antenne n'est pas raccordée correctement. Vérifiez si le câble d'antenne est bien branché.
Check Sirius Tuner	Le tuner SIRIUS Connect n'est pas raccordé correctement. Assurez-vous que le câble à connecteur mini DIN 8 broches et l'adaptateur secteur sont bien branchés.
Acquiring Signal	Le signal SIRIUS est trop faible à la position actuelle.
Subscription Updating	L'abonnement est renouvelé. Attendez que le code de décryptage soit actualisé.
Updating	Les canaux sont renouvelés. Attendez que le code de décryptage soit actualisé.
Invalid Channel	Le canal sélectionné n'est pas disponible ou n'existe pas. Sélectionnez un autre canal.

Caractéristiques techniques

Caisson de basse de rècepteur multi-voies audio SX-LX70SW

- **Section amplificateur**

Puissance de sortie RMS (sortie 8 canaux) :
- Avant (G/D) . . . . . 100 W (50 W + 50 W) (1 kHz, 10 % D.H.T., 8 Ω)
- Centre double (CG/CD) . . . . . 100 W (50 W + 50 W) (1 kHz, 10 % D.H.T., 8 Ω)
- Ambiance (G/D) . . . . . 100 W (50 W + 50 W) (1 kHz, 10 % D.H.T., 8 Ω)
- Caisson de graves double (2 canaux) . . . . . 100 W (50 W + 50 W) (100 Hz, 10 % D.H.T., 8 Ω)

Puissance de sortie FTC (sortie 8 canaux) :
- Avant, Centre double, Ambiance (6 canaux) . . . . . 45 W par canal (200 Hz à 20 kHz, 1 % D.H.T., 8 Ω)
- Caisson de graves double (2 canaux) . . . . . 90 W (45 W + 45 W) (20 Hz à 200 Hz, 1 % D.H.T., 8 Ω)

- **Section syntoniseur FM**

Gamme de fréquences. . . . . 87,5 MHz à 108 MHz
Antenne . . . . . 75 Ω, asymétrique

- **Section syntoniseur AM**

Gamme de fréquences
Avec intervalles de 9 kHz . . . . . .531 kHz à 1602 kHz
Avec intervalles de 10 kHz . . . . . 530 kHz à 1700 kHz
Antenne . . . . . Antenne cadre

- **Section Caisson de basses**

Coffret . . . . . Type plancher bass-reflex (blindage contre magnétisme)
Système. . . . . Système de 18 cm, 1 voie
Enceinte. . . . . Type à cône 18 cm x2
Impédance nominale . . . . . .8 Ω
Gamme de fréquences . . . . . 30 Hz à 500 Hz
Puissance d'entrée max. . . . . 50 W x2

- **Section Entrée/Sortie**

Prise HDMI
- entrée . . . . . 19 broches x3
- sortie. . . . . 19 broches (5 V, 100 mA)

Autres connecteur
- Connecteur système . . . . . 26 broches
- Entrée audio. . . . . Optique x2 (Numérique) Fiches Cinch (RCA) (2 broches) (Analogique)
- Connecteur XM . . . . . 4 broches (5 V, 370 mA)
- Connecteur SIRIUS. . . . . 8 broches
- Sortie de commande. . . . . Minifiche x2

Unité d'affichage
- Connecteur système . . . . . 26 broches
- Entrée audio avant . . . . . Minifiche
- Entrée MCACC. . . . . Minifiche
- Entrée iPod . . . . . 20 broches (12 V, 420 mA)

- **Divers**

Alimentation . . . . . Secteur 120 V, 60 Hz
Consommation . . . . . 74 W/143 VA
Consommation en veille . . . . . 0,27 W (commande HDMI sur ON) 0,16 W (commande HDMI sur OFF)
Dimensions . . . . . 245 mm (L) x 409 mm (H) x 600 mm (P)
Poids. . . . . 17,8 kg

Enceinte satellite SSP-LX70ST

(Enceintes avant/centrale x2, Enceintes d'ambiance x2)

- **Enceintes avant/centrale**

Coffret ..... Type étagère à boîtier fermé (blindage contre magnétisme)
Système ..... Système de 5,2 cm, 1 voie
Enceintes ..... Type à cône 5,2 cm x3
Impédance de sortie
  Canal avant ..... 8 Ω
  Canal central ..... 8 Ω
Gamme de fréquences ..... 200 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée maximale
  Canal avant ..... 50 W
  Canal central ..... 50 W
Dimensions ..... 122,5 mm (L) x 89,5 mm (H) x 104 mm (P)
Poids ..... 0,5 kg

- **Enceintes d'ambiance**

Coffret ..... Type étagère à boîtier fermé (blindage contre magnétisme)
Système ..... Système de 5,2 cm, 1 voie
Enceintes ..... Type à cône 5,2 cm x2
Impédance nominale ..... 8 Ω
Gamme de fréquences ..... 200 Hz à 20 kHz
Puissance d'entrée max. ..... 50 W
Dimensions ..... 122,5 mm (L) x 89,5 mm (H) x 104 mm (P)
Poids ..... 0,44 kg

Accessoires

- **Boîte d'accessoires (AS-LX70) :**

Télécommande 1
Piles alcalines AA/LR6 4
Câble d'alimentation 1
Unité d'affichage 1
Antenne cadre AM 1
Antenne à fil FM 1
Microphone (pour configuration Auto MCACC) 1
Câble de contrôle 1
Câble d'affichage 1
Câble numérique optique 1
Câble de iPod 1
Carte de garantie 1
Ce mode d'emploi

- **Boîte du caisson de basses à récepteur (SX-LX70SW) :**

Tissu de nettoyage 1

- **Enceintes satellite (SSP-LX70ST) :**

Câbles d'enceintes 6
Bases d'enceintes 4
Coussinets antidérapants 16
Vis 4

Remarque

- Spécifications et présentation sous réserve de modifications sans préavis en raison d'améliorations éventuelles.

Should this product require service in the U.S.A. and you wish to locate the nearest Pioneer Authorized Independent Service Company, or if you wish to purchase replacement parts, operating instructions, service manuals, or accessories, please call the number shown below.

1 – 8 0 0 – 4 2 1 – 1 4 0 4

Please do not ship your product to Pioneer without first calling the Customer Support at the above listed number for assistance.

Pioneer Electronics Service, Inc.
P.O. BOX 1760, Long Beach,
CA 90801-1760, U.S.A.

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Should this product require service in Canada, please contact a Pioneer Canadian Authorized Dealer to locate the nearest Pioneer Authorized Service Company in Canada. Alternatively, please contact the Customer Satisfaction Department at the following address:

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
Customer Satisfaction Department
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901
905-479-4411

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Si ce produit doit être réparé au Canada, veuillez vous adresser à un distributeur autorisé Pioneer du Canada pour obtenir le nom du Centre de Service Autorisé Pioneer le plus près de chez-vous. Vous pouvez aussi contacter le Service à la clientèle de Pioneer:

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
Service Clientèle
300, Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2
1-877-283-5901
905-479-4411

Pour obtenir des renseignements sur la garantie, veuillez vous reporter au feuillet sur la garantie restreinte qui accompagne le produit.

S018_C_EF

Register Your Product at
http://www.pioneerelectronics.com (US)
http://www.pioneerelectronics.ca (Canada)

Enregistrez votre produit sur le site Web
http://www.pioneerelectronics.com (US)
http://www.pioneerelectronics.ca (Canada)

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B_En

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2007 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

<ARE7639-A>

Printed in
Imprimé en